ARIOSTEA® GENERAL BOOK 2017

WWW.ARIOSTEA.IT **ARIOSTEA**_via Cimabue 20 42014 Castellarano Reggio Emilia - Italy - Tel. +39 0536 816811 - Fax +39 0536 816838 (Italy) - Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA® GENERAL BOOK 2017

ARIOSTEA®

HIGH_TECH•MARBLE•STONE & WOOD

INDEX

ARIOSTEA 4
ULTRA 14
APPLICATION DESIGN 24
ULTRA MARMI 46
ULTRA ONICI 88
ULTRA METAL 94
ULTRA TEKNOSTONE 108
ULTRA PIETRE 116
ULTRA RESINE 132
ULTRA ICEMENTI 134
ULTRA IRIDIUM 136
MARMI CLASSICI - MARMI HIGH-TECH 140
TEKNOSTONE 168
PIETRE NATURALI HIGH-TECH 182
MATERIE HIGH-TECH 230
CM2 250
LEGNI HIGH-TECH 266
WOODRAW 318
IRIDIUM 328
TECNOPORCELAIN 334
UNIVERSE 344
INSTALLATION 346
INFORMATION AND CODES 353
TECHNICAL FEATURES 354
CERTIFICATIONS 356
SAFE SYSTEM 360
CODES AND SIZES 362
PACKING AND WEIGHTS 379

ARIOSTEA®

MISSION & GREEN FACTORY

ARIOSTEA, DAL 1961 IL CUORE PULSANTE DELL'HIGH-TECH

Qualità assoluta, tecnologia brevettata e rispetto per l'ambiente confermano la leadership di Ariostea nella produzione di lastre compatte in gres fine porcellanato a tutto spessore.
L'unione di alta qualità ed ineguagliabile tecnologia ha portato alla reinterpretazione dei più rari, raffinati e costosi prodotti della natura, migliorandone anche le caratteristiche tecnico-qualitative e diventando in molti casi memoria storica di materiali ormai scomparsi. In questo modo Ariostea permette a chiunque di apprezzare e fruire di tutti i vantaggi dei materiali più pregiati, con l'aggiunta di straordinaria funzionalità, igiene, sicurezza e durevolezza al tempo stesso: il tutto in modo assolutamente alternativo anche dal punto di vista bio-ecologico. Una concezione nuova ed in costante rinnovamento alla ricerca di una qualità superiore della materia.

TECNOLOGIA

Le tecnologie di Ariostea sono uniche : ideate, progettate e costruite direttamente dall'azienda stessa nei propri stabilimenti, esse sono interamente (know-how, meccanica e software) tutelate con brevetti a livello internazionale. Anche le lastre in porcellanato high-tech Ariostea sono create esclusivamente con selezionatissime materie prime naturali e minerali che vengono trasformate da un processo analogo a quello della trasformazione delle rocce sulla terra nel corso dei millenni. Sottoposte a pressioni e temperature elevatissime (1300°), queste materie prime scrupolosamente ricercate in tutto il mondo danno vita ad un materiale estremamente compatto, omogeneo nell'intera massa ed inassorbente.

RESISTENZA E VERSATILITÀ

La compattezza e l'uniformità strutturale assicurano un'eccezionale resistenza all'abrasione, alla flessione, al gelo ed agli agenti chimici, consentendo l'utilizzo dei prodotti Ariostea per ogni tipo di destinazione d'uso, sia per pavimentare che per rivestire.
Dagli ambienti ad elevato calpestio alle innumerevoli applicazione esterne (Pietre e Legni High-Tech sono le più ricercate) sino ad arrivare a contesti architettonici di altissimo pregio dove il pavimento si debba armonicamente inserire in contesti arredativi di classe assoluta.

DURABILITÀ

Le lastre Ariostea sono realizzate in massa unica, ingeliva e resistente agli attacchi chimici ed atmosferici. Esse sono pertanto garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, poiché mantengono inalterate le proprie caratteristiche tecniche ed estetiche e non necessitano di manutenzione, garantendo considerevoli risparmi di tempo ed energie.

INASSORBENZA E PULIZIA

Il coefficiente di assorbimento praticamente nullo rende i materiali high-tech Ariostea pressoché inattaccabili alle macchie e alla sporcizia, preservandone la bellezza a lungo nel tempo. Ciò rende molto più agevole, economica ed ecologica anche la cura quotidiana di un pavimento o di un rivestimento Ariostea con un evidente risparmio di tempo , di energie e di costi.

NATURA HIGH-TECH

La tecnologia Ariostea è quindi in grado di ricreare la continuità dei materiali con la storia, la cultura ed il gusto formatosi nei secoli ma ne sviluppa anche le performance (grazie alla continua innovazione), ampliandone pertanto le potenzialità applicative e le interpretazioni estetiche e tecniche in modo esponenziale.

Le caratteristiche tecniche ed estetiche delle lastre high-tech Ariostea sono uniformi in tutto lo spessore e consentono le stesse lavorazioni dei marmi, dei legni e delle pietre ornamentali valorizzando ricchezza cromatica e venature che sono uniche del nostro materiale.

COSTANZA QUALITATIVA

La gestione elettronica computerizzata del processo produttivo garantisce qualità strutturali costanti nel tempo e risultati estetici variabili in modo naturale ma controllato.

Soluzioni tecniche innovative consentono infatti di ottenere variazioni casuali delle venature e della tessitura cromatica, evitando ogni tipo di ripetitività: ciascuna lastra è diversa dalle altre, un pezzo unico, con venature uniche e che attraversano la lastra in tutto il suo spessore, esattamente come creato dalla natura.

MONOCALIBRO

Le operazioni di squadratura e di rettifica in un'unica dimensione di fabbricazione (monocalibro) a cui vengono sottoposti tutti i prodotti high-tech Ariostea, in tutte le finiture, garantiscono non solo costanza qualitativa nelle dimensioni dei prodotti forniti (facilitando notevolmente la progettazione ed il lavoro di tutti gli interessati) ma consentono anche l'abbinamento di superfici e materiali diversi.

Questa caratteristica qualitativa permette inoltre la modularità nella posa tra i numerosi formati, favorita anche dallo spessore uniforme tra i vari materiali (monospessore).

È possibile inoltre effettuare la posa con giunti molto ridotti, ottenendo risultati esteticamente sempre più gradevoli.

PERSONALIZZAZIONE

Le infinite geometrie compositive, la possibilità di creare elementi grafici con la tecnologia dell'idrogetto e dell'incisione cromatica al laser, la ricchezza di elementi ornamentali e degli infiniti pezzi speciali proposti, rendono praticamente illimitate le possibilità di personalizzazione di ogni spazio commerciale, dai più ampi e frequentati ai più raffinati ed esclusivi.

HEADQUARTER _ **CASTELLARANO** - REGGIO EMILIA - ITALY

ARIOSTEA THE BEATING HEART OF CUTTING-EDGE TECHNOLOGY SINCE 1961.

Total quality, patented technology and environmental protection have assured Ariostea's leadership in the production of compact porcelain tiles in all sizes.
High quality combined with unrivalled technology has enabled us to re-interpret some of the rarest, most refined and valuable products of nature, while also enhancing their technical and qualitative properties, saving many of these materials from oblivion.
In this way, Ariostea allows you to appreciate and take full advantage of some of the most prized materials available. Other hallmarks include exceptional functionality, hygiene, safety and long-lasting durability: for what can also be seen as the perfect green, ecological alternative. The concept of the material is new and constantly being developed upon in the search for ultimate quality.

TECHNOLOGY

Ariostea's technologies are unique: they are devised, designed and implemented directly in-house at the company's own sites, and are all protected by international patents (which cover the know-how, mechanics and software).
Ariostea's high-tech porcelain tiles are made using only the choicest of natural and mineral raw materials which are subjected to a process similar to that undergone by rocks on our planet over millennia. Put to high pressure and intense heat (1300°) these raw materials, carefully researched worldwide, form a material of extreme compactness, homogeneousness and non-absorbency.

RESISTANCE AND VERSATILITY

The compactness and structural uniformity of Ariostea's products ensure their exceptional resistance to abrasion, flexure, frost and chemical agents, and therefore make them ideal for any application, whether for floors or for walls.

The tiles can be laid in areas subject to intensive use, put to a whole range of external applications (High-Tech Stone and Wood are among the most sought after) and used in architecturally impressive buildings where tiled floors have to blend gracefully in with stylish surroundings.

DURABILITY

Ariostea's tiles are solid, frost-proof and resistant to chemical and atmospheric agents. They are therefore a guarantee of stability and long-lasting durability. They are suited to any environment inside or outside as they maintain their same technical and aesthetic properties over time and do not require maintenance, saving you considerable time and energy.

NON-ABSORBENCY AND CLEANING

A virtually insignificant degree of absorbency means Ariostea's high-tech materials are practically impregnable to stains and dirt, able therefore to preserve their beauty over time.
This makes it much easier, more economical and ecological to look after an Ariostea floor or wall, saving you time, energy and expense.

HIGH-TECH NATURE

Ariostea's technology therefore recreates materials in keeping with age-old history, culture and taste, while also enhancing their performance (due to constant innovation), broadening their applicative potential and aesthetic and technical qualities on an exponential level. The technical and aesthetic properties of Ariostea's high-tech tiles are uniform throughout, ensuring consistent processing of all the marble, wood and ornamental stone. In this way we can preserve all the rich colours and veining unique to our materials.

CONSTANT QUALITY

Computerized electronic management of the production process guarantees long-lasting structural quality and control over naturally variable aesthetics.

Innovative technical solutions enable random variation in the veining and blends of colours, avoiding all repetition: each tile is unique, different from all the others, with its very own veining that courses all the way through exactly as intended by nature.

SINGLE CALIBRE

The squaring and grinding in a single manufacturing process (single calibre) to which are put all of Ariostea's high-tech products, regardless of finish, guarantee not only constant quality in terms of the finished products' dimensions (vastly simplifying the design and processing of all the tiles) but also enable the combination of different surfaces and materials.

This standard of quality also permits modular installation in the many sizes, aided moreover by the uniform thickness of the various materials (single thickness).

It is also possible to lay the tiles with the thinnest of joins for a more aesthetically pleasing result.

CUSTOMIZATION

The infinite forms and shapes, the option of creating graphical elements with hydrojet and chromatic laser-cutting technology, the sheer variety of ornamental features and an endless range of special parts offer almost unlimited possibilities for customizing all commercial premises, no matter how large, busy, refined or exclusive.

ULTRAGARDEN _ **CASTELLARANO** - REGGIO EMILIA - ITALY

ARIOSTEA SEIT 1961 DAS PULSIERENDE HERZ DER HOCHTECHNOLOGIE.

Beste Qualität, eine patentierte Technologie und Umweltschutz sichern Ariostea die Führung in der Herstellung kompakter und durchgehend gesinterter Feinsteinzeugfliesen.
Die hohe Qualität, vereint mit bester Technologie hat zu einer Neuinterpretierung der seltensten, edelsten und kostbarsten Erzeugnisse der Natur geführt und deren technische und qualitative Eigenschaften verbessert. In vielen Fällen erinnern die Produkte von Ariostea an längst verschwundene Materialien.
Auf diese Weise macht Ariostea dem Verbraucher sämtliche Vorteile der wertvollsten Materialien zugänglich, während gleichzeitig ein besonderes Augenmerk auf Funktionalität, Hygiene, Sicherheit und Haltbarkeit gelegt werden. Auch der bio-ökologische Standpunkt wird auf eine absolut alternative Weise respektiert.
Ein neues und in ständiger Erneuerung begriffenes Konzept auf der ständigen Suche nach besserer Materialqualität.

TECHNOLOGIE
Das Unternehmen Ariostea bedient sich einzigartiger Technologien: diese werden direkt in den Werken entworfen, geplant und hergestellt und sind alle (Know-how, Mechanik und Software) durch internationale Patente geschützt.
Auch die Platten aus Hightech-Steinzeug von Ariostea werden ausschließlich aus besten natürlichen Rohmaterialien und Mineralen hergestellt, die durch ein Verfahren verarbeitet werden, das analog zu dem ist, wie es die Natur im Lauf der Jahrtausende auf die Felsen ausübt. Die kostbaren, aus den verschiedensten Ländern der Erde stammenden Rohmaterialien werden sehr hohem Druck und extrem hohen Temperaturen (1300°) ausgesetzt, wodurch ein äußerst kompaktes, durchgehend gesintertes und wasserabweisendes Material entsteht.

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND VIELSEITIGKEIT
Die Kompaktheit und die strukturelle Gleichförmigkeit gewährleisten ein abriebfestes, flexibles und gegen Frost und chemische Wirkstoffe beständiges Material und ermöglichen die Anwendung der Produkte von Ariostea sowohl als Bodenbelag als auch als Wandverkleidung. Diese reicht von stark begangenen Flächen und zahllosen Außenanwendungen (High tech-Platten in Stein- und Holzoptik sind besonders begehrt) bis hin zum Einsatz in architektonischen Baukontexten von höchstem Niveau, in welche sich der Boden harmonisch in die erstklassigen Inneneinrichtungen einfügen muss.

HALTBARKEIT
Die Fliesen von Ariostea bestehen aus durchgehend gesinterter, frost- und witterungsbeständiger und gegen chemische Einflüsse beständiger Tonmasse. Sie sind zeitlos stabil und haltbar, eignen sich für vielfältige Anwendungen im Innen- wie im Außenbereich und bewahren unverändert ihre technischen und ästhetischen Eigenschaften. Sie bedürfen keiner Instandhaltung, wodurch Zeit und Energie gespart werden.

WASSERABWEISUNG UND REINIGUNG
Der Absorptionskoeffizient ist praktisch null und macht die Hightech-Materialien von Ariostea extrem beständig gegen Flecken und Schmutz, so dass sie ihre Schönheit fast zeitlos bewahren. Damit wird auch die tägliche Pflege der Böden oder der Wandverfliesungen einfacher, billiger und umweltfreundlicher und gleichzeitig werden Zeit, Energie und Kosten gespart.

HIGH TECH-NATUR

Die Technologie von Ariostea ist in der Lage, die Kontinuität der Materialien mit der Geschichte, der Kultur und dem Geschmack so wiederherzustellen, wie sie sich über die Jahrhunderte hinaus entwickelt haben, während gleichzeitig die Leistungen (dank der ständigen Innovation) und die Anwendungsmöglichkeiten sowie die ästhetischen Interpretationen exponentiell erweitert werden.
Die technischen und ästhetischen Eigenschaften der High tech-Fliesen von Ariostea sind einheitlich und durchgehend in der gesamten Fliesenmasse verteilt und ermöglichen dadurch die gleiche Verarbeitung wie bei Marmor, Holz und Zierstein. Auf diese Weise können die Farbvielfalt und die einzigartige Maserung unserer Materialien zur vollen Geltung gebracht werden.

GLEICH BLEIBENDE QUALITÄT

Die computergestützte elektronische Steuerung des Herstellungsverfahrens gewährleistet eine langzeitig gleich bleibende strukturelle Qualität und ein ästhetisches, auf natürliche und kontrollierte Weise variables Ergebnis.
Die innovativen technischen Systeme machen es möglich, zufällige Variationen der Maserungen und der Farbgebung wie in der Natur zu imitieren und somit jede Art von Eintönigkeit zu vermeiden: Jede Fliese unterscheidet sich von den anderen und ist ein Einzelstück mit besonderen Maserungen, die die Fliese in ihrer ganzen Stärke durchziehen, so als hätte sie die Natur geschaffen.

EINKALIBER

Die Abvierungs- und Rektifizierungsvorgänge in einer einzigen Herstellungsgröße (Einkaliber), denen alle High tech-Produkte von Ariostea in all ihren Ausführungen unterzogen werden, gewährleisten nicht nur eine qualitative Beständigkeit bei den Abmessungen der gelieferten Produkte (wodurch die Planung und die Arbeit alle betreffenden Handwerker beträchtlich erleichtert wird), sondern gestatten auch die Kombination verschiedener Oberflächen und Materialien.
Diese Qualitätseigenschaft ermöglicht außerdem die Modularität beim Verlegen der jeweiligen zahlreichen Formate. Dies wird auch durch die einheitliche Stärke der verschiedenen Materialien begünstigt (nur eine Stärke).
Dadurch kann das Verlegen mit sehr kleinen Fugen ausgeführt werden, wodurch sehr ästhetische Resultate erzielt werden.

INDIVIDUELLE GESTALTUNG

Die unendlichen kompositorischen Geometrien, die Möglichkeit, mittels der Wasserstrahltechnik und dem chromatischen Laserschnitt graphische Elemente zu schaffen, der Reichtum an ornamentalen Elementen und das unendliche Angebot von Sonderstücken, machen die Möglichkeiten für die individuelle Gestaltung jedes kommerziellen Bereichs praktisch unbegrenzt. Sie eignen sich daher gleichermaßen für große und häufig begangene wie für vornehme und exklusive Räumlichkeiten.

ARIOSTEA LE COEUR DE LA HAUTE-TECHNOLOGIE DEPUIS 1961.

Qualité absolue, technologie brevetée et respect de l'environnement, confèrent à Ariostea une place de leader dans la production de dalles compactes en grès fin porcelainé, toutes épaisseurs. L'association d'une très grande qualité et d'une technologie unique ont permis de réinterpréter les produits de la nature les plus rares, les plus raffinés et les plus coûteux, en améliorant également leurs caractéristiques techniques et leur qualité et en devenant dans de nombreux cas la mémoire historique de matériaux désormais disparus.
De cette façon, Ariostea permet à chacun d'apprécier et d'exploiter tous les avantages des matériaux les plus appréciés en leur apportant des fonctionnalités extraordinaires en matière d'hygiène, de sécurité et de durabilité réunies en un seul matériau : le tout de façon totalement alternative, y compris du point de vue bioécologique.
Une conception nouvelle qui se renouvelle constamment en quête d'une qualité supérieure de la matière.

TECHNOLOGIE

Les technologies d'Ariostea sont uniques : conçues, développées et mises au point par l'entreprise, dans ses propres locaux, et intégralement protégées (savoir-faire, mécanique et logiciel) par des brevets reconnus au niveau international.
Même les dalles porcelainées de haute-technologie d'Ariostea sont créées exclusivement avec des matières premières naturelles et minérales faisant l'objet d'une sélection rigoureuse qui sont transformées au terme d'un processus analogue à celui de la transformation des roches sur la terre au fil des millénaires.
Soumises à des pressions et à des températures très élevées (1300°C), ces matières premières scrupuleusement recherchées dans le monde entier donnent vie à un matériau extrêmement compact, homogène dans la masse et imperméable.

RÉSISTANCE ET POLYVALENCE

La nature compacte et l'uniformité structurelle assurent une résistance exceptionnelle à l'abrasion, à la flexion, au gel et aux agents chimiques. Ils permettent l'utilisation des produits Ariostea dans des contextes variés, qu'il s'agisse de paver ou de revêtir.
Ces dalles sont adaptées à une gamme étendue d'utilisations allant des environnements soumis à un piétinement important, aux infinies applications en extérieur (les pierres et le bois high-tech sont les plus recherchés), en passant par des contextes architectoniques de très grande valeur où le revêtement de sol doit être en parfaite harmonie avec un mobilier luxueux.

DURABILITÉ

Les dalles Ariostea sont réalisées en une unique masse, ingélive et résistante aux attaques chimiques et atmosphériques. Leur stabilité et leur durabilité est garantie dans le temps. Elles sont idéales quel que soit leur emploi et le type d'environnement intérieur ou extérieur puisqu'elles conservent leurs caractéristiques techniques et esthétiques et ne nécessitent aucun entretien particulier. Outre un véritable gain de temps, elles permettent de réaliser d'importantes économies d'énergie.

IMPERMÉABILITE ET PROPRETÉ

Le coefficient d'absorption pratiquement nul rend les matériaux high-tech Ariostea quasiment imperméables aux tâches et à la saleté ; il en préserve la beauté au fil du temps.

Ceci permet un entretien journalier plus facile, économique et écologique du revêtement de sol Ariostea et de réaliser des économies substantielles en termes de temps, d'énergie et d'argent.

NATURE HIGH-TECH

La technologie Ariostea est donc capable de renouer avec la continuité des matériaux dans l'histoire, la culture et le goût qui s'est développé au fil des siècles. Mais elle en optimise également les performances (grâce à l'innovation continue), en développant les potentialités d'application, les interprétations esthétiques et techniques de façon exponentielle.

Les caractéristiques techniques et esthétiques des dalles high-tech Ariostea sont uniformes, quelle que soit l'épaisseur choisie. Elles permettent les mêmes transformations des marbres, des bois et des pierres ornementales dont elles mettent en valeur la richesse chromatique et le veinage unique de notre matériau.

CONSTANCE QUALITATIVE

La gestion électronique informatisée du processus de production garantit des qualités structurelles constantes dans le temps. Les résultats esthétiques varient de façon naturelle, mais contrôlée.

Les solutions techniques innovantes permettent en fait d'obtenir des variations aléatoires des veines et de la tessiture chromatique, en évitant tout type de répétitivité : chaque dalle est différente des autres. C'est une pièce unique, avec un veinage unique qui traverse la dalle dans toute son épaisseur, exactement comme ce qui a été créé par la nature.

MONOCALIBRE

Les opérations d'équerrage et de rectification dans une dimension unique de fabrication (monocalibre) auxquelles sont soumis les produits high-tech d'Ariostea, quelle que soit leur finition, garantissent non seulement une constance qualitative dans les dimensions des produits fournis (en facilitant considérablement la conception et le travail de toutes les personnes impliquées), mais permettent également d'associer des surfaces et des matériaux différents.

Cette caractéristique qualitative permet en outre la modularité dans la pose, entre les différents formats disponibles. Elle bénéficie également de l'épaisseur uniforme entre les différents matériaux (monoépaisseur).

Par ailleurs, la pose est réalisable avec des joints très fins, ce qui permet d'obtenir, sur le plan esthétique, des résultats très appréciés.

PERSONNALISATION

Les compositions géométriques infinies, la possibilité de créer des éléments graphiques grâce à la technologie de l'hydrojet et de l'incision chromatique au laser, la richesse des éléments ornementaux et du très grand nombre de pièces spéciales proposées, font que les possibilités de personnalisation de chaque espace commercial, des plus vastes et fréquentés aux plus raffinés et exclusifs, sont presque illimitées.

ARIOSTEAGREENROOM

Progettare il GreenRoom è stata per me l'occasione di sperimentare nuove applicazioni delle grandi superfici ceramiche che la tecnologia Ultra offre e di studiare l'incontro tra materiali lontani come vetro e ceramica.
L'area dedicata allo showroom, spogliata delle superfetazioni del passato, si è presentata nella sua forma più semplice in cui una grande quantità di situazioni strutturali differenti hanno fornito la grammatica essenziale per un nuovo linguaggio di geometrie e volumi.
Al fine di creare una stimolante esperienza espositiva e di ricavare spazi in equilibrio e continuità tra loro, ho sfruttato la moltitudine di pilastri presenti nelle due ali del palazzo inscrivendoli in portali di superfici variabili. Attraverso il loro susseguirsi ogni area tematica si mantiene in contatto con il progetto nel suo insieme. I due anonimi porticati che affiancavano i percorsi principali, una volta ricongiunti al volume interno, sono stati trasformati in cannocchiali espositivi con la duplice funzione di filtro e collegamento visivo con il garden esterno.
In considerazione della genesi simmetrica dell'edificio e delle aree adiacenti, ho trovato opportuno trasporre il concetto di incontro anche nel grande salone centrale dove è stato collocato l'ingresso principale, oltrepassato il quale si intuisce immediatamente lo sviluppo dei due rami che qui confluiscono dando origine ad una scenografia frontale in cui il contatto tra natura e materia trova la sua massima espressione, fondendo la luce naturale e quella artificiale.

Architetto Marco Porpora

Design the Greenroom was the opportunity for me to experiment new applications of large ceramic surfaces offered by Ultra technology and to study the encounter between different materials as glass and ceramics.
The showroom area, deprived of past traces, in its simplest structure, with a large amount of different structural situations, provided the essential grammar for a new language of shapes and volumes.
In order to create an inspiring exhibition experience and to protect areas equilibrium and continuity, I took advantage of the two wings pillar multitude of the building inscribing them into variable surface gates. Each thematic area, through this sequence, keep connection with the whole project.
Two anonymous colonnades following the main routes, once rejoined to the internal volume, have been turned into exhibition telescopes with the dual function of filtering and visually relating the outside garden.
In consideration of the building and adjacent areas symmetrical genesis, I've wanted to transpose the encounter concept even in the wide central room where is placed the main entrance, beyond which is immediately perceptible the beginning of two route branches that come together here to create a frontal stage where nature and material contact is in its highest expression, melting natural and artificial light.

Architect Marco Porpora

Ci sono momenti tecnologici in cui un prodotto segna il passo allo stato della tecnica modificando il nostro stile di vita.
E stato così con l'avvento dell'automobile, della televisione, di internet o degli smartphone per esempio. Crediamo che ragionevolmente ed egualmente si possa guardare, con similare ammirazione, al salto tecnologico che ha consentito al settore ceramico di passare dai formati tradizionali a quelli giganti che contraddistinguono il progetto Ultra. La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni.

There are technological moments in which a product makes the leap to being state of the art and changes our life style.
For example, it was so for the automobile, the television, the Internet and smartphones. We feel that you could reasonably and equally look, with similar admiration, to the technological leap that has allowed the ceramic sector to move on from its traditional sizes to giant ones, like those that distinguish the Ultra project.
The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in it's entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

Es gibt Momente, in denen ein Produkt der modernen Technik weicht und so unseren Lebensstil verändert.
Dies war ganz eklatant der Fall, als das Automobil, der Fernseher, Internet oder die modernen Smartphones erfunden wurden.
Wir sind der Meinung, dass man auf gleiche Weise und mit fast ähnlicher Bewunderung den technischen Fortschritt betrachten kann, der es der Keramikindustrie ermöglicht hat, von den traditionellen Größen zu den gigantischen und großformatigen Platten zu wechseln, die unser Projekt Ultra auszeichnen. Die Größenordnung des Materials überragt bei Weitem das anthropometrische Proportions-System des von Le Corbusier im Jahr 1948 theoretisierten Modulors und passt sich mit seinen 3 Metern Höhe nicht nur dem Faktor Mensch an, sondern auch dem gesamten Gebäudekomplex, wodurch eine Auflösung der externen Schnittstelle ermöglicht wird, die weit über die einfache Verkleidung des Innenraums hinausgeht.

Il existe des moments technologiques où le produit marque le pas sur l'état de la technique, en modifiant notre style de vie.
C'est ce qui est arrivé avec l'avènement de l'automobile, de la télévision, d'Internet ou des smartphones, par exemple.
Nous pensons qu'il est possible d'étudier de manière raisonnable et égale, mais aussi avec une admiration semblable, les progrès technologiques qui ont permis au secteur de la céramique de passer des formats traditionnels aux formats immenses qui distinguent le projet Ultra. L'échelle de grandeur des matériaux dépasse désormais largement les références anthropométriques du Modulor théorisé par Le Corbusier en 1948, atteignant 3 mètres de hauteur et se rapportant non plus seulement au facteur humain, mais au bâtiment dans son intégralité, permettant la résolution de l'interface externe, ainsi que l'habillage des espaces internes.

6 mm THICKNESS

10 mm THICKNESS

8 COLLECTIONS

4 FINISHES

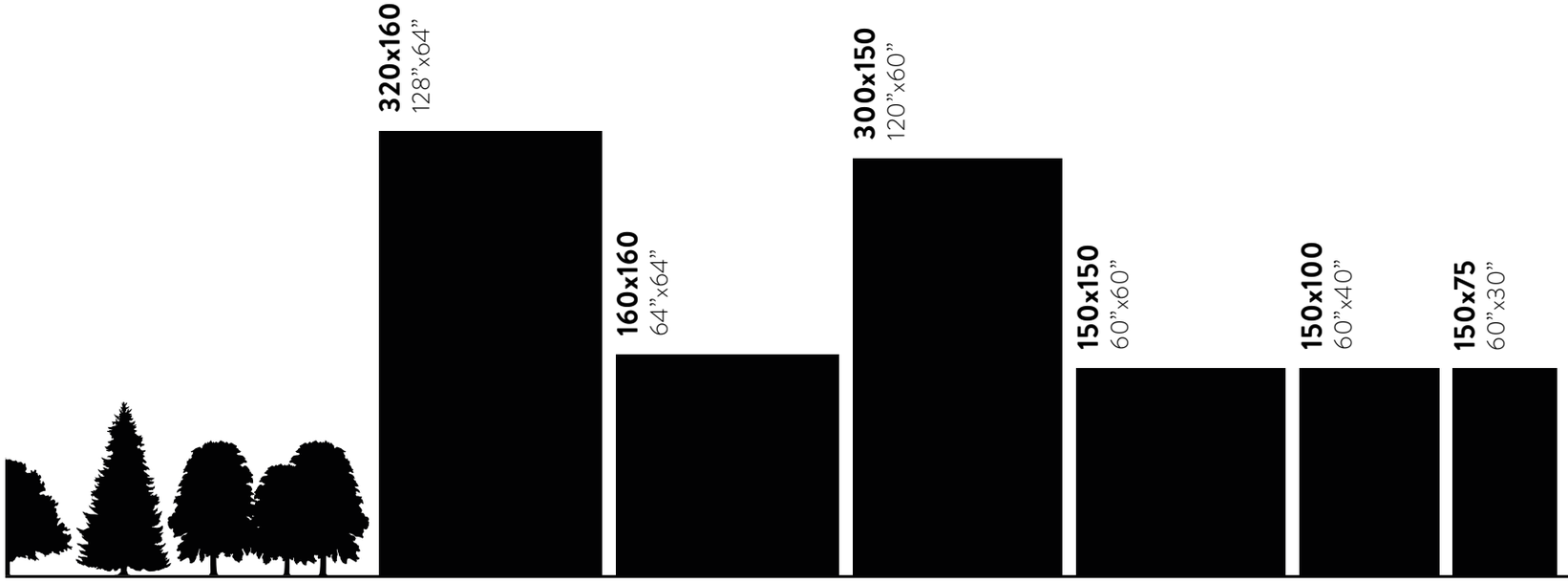
ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH TECH

320×160

300×150

300×100



ULTRA SIZE

ULTRA con i suoi 5,12 m^2 è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

With its area of 5,12 m^2, ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference.

Mit seinen 5,12 m^2 ist ULTRA die neue Bezugsgröße für die Gestalter und für alle Gelegenheiten, bei denen die Maße den Unterschied bilden.

ULTRA et ses 5,12 m^2 est un nouveau point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence.

LIGHTEST

ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

Thanks to its native 6 mm thickness, Utra provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined.

Mit seiner ursprünglichen Dicke von 6 mm garantiert ULTRA leichtes Gewicht und Widerstandsfähigkeit für alle Anwendungen, auch solchen, an die Sie vielleicht nicht gedacht haben.

ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'aviez pas pensé.

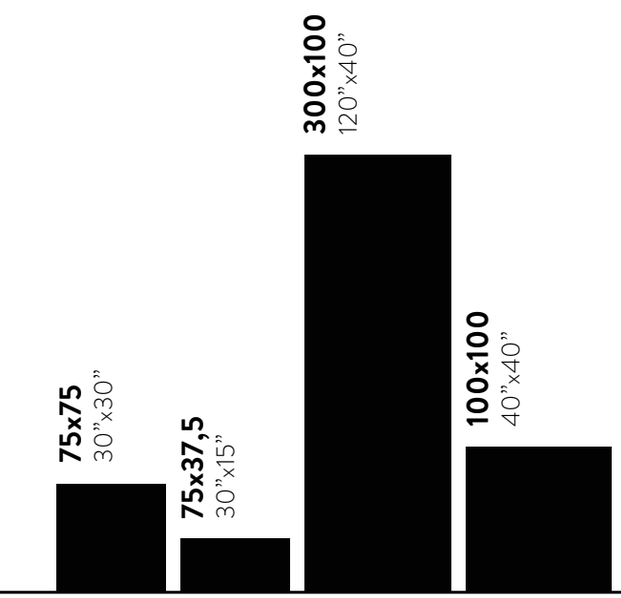
TAILORED

ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size.

ULTRA bietet höchste Flexibilität der Gestaltung und die Freiheit, Ideen zu entwickeln, ohne durch das Format eingeschränkt zu sein.

ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format.



ULTRA® 320X160 300X150

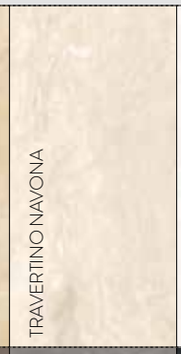
ARIOSTEA® HIGH-TECH

ULTRA MARMI soft/shiny

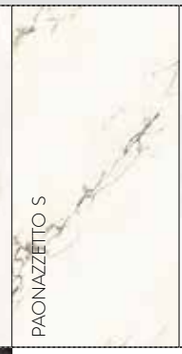
ERAMOSA BROWN

TRAVERTINO SANTA CATERINA

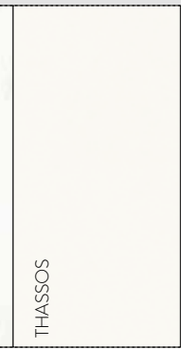
CREMA MARFIL


TRAVERTINO NAVONA

ESTREMOZ


PAONAZZETTO S

BIANCO COVELANO

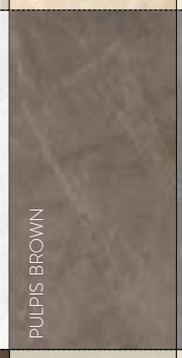

THASSOS

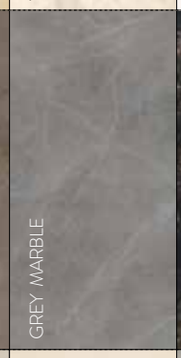
STATUARIO ULTRA

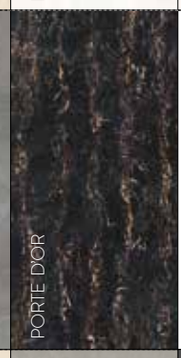
ULTRA MARMI soft/shiny

CALACATTA LINCOLN

CALACATTA DELICATO


PULPIS BROWN


GREY MARBLE

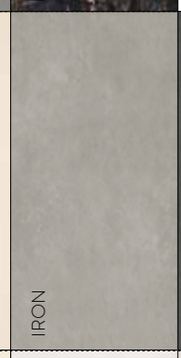

PORTE D'OR

ULTRA iCementi soft

BRONZE

SILVER

IVORY


IRON

GRAPHITE

ULTRA ONICI soft/shiny

ONICE BEIGE

ONICE BIANCO EXTRA

ONICE GRIGIO

ULTRA METAL soft

GREY ZINC

BLUE ZINC

BROWN ZINC

320X160 FORMATO DISPONIBILE SU RICHIESTA / SIZE AVAILABLE UPON REQUEST
FORMAT AUF ANFRAGE ERHÄLTLICH / FORMAT DISPONIBLE SUR DEMANDE

10 mm THICKNESS SPESSORE DISPONIBILE SU RICHIESTA / THICKNESS AVAILABLE UPON REQUEST
STÄRKE AUF ANFRAGE ERHÄLTLICH / ÉPAISSEUR DISPONIBLES SUR DEMANDE

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

300×100
100×100

ULTRA IRIDIUM
soft/shiny

- STATUARIO ALTISSIMO
- BIANCO
- ARABESCATO STATUARIO
- GRIGIO
- GRIS DE SAVOIE
- NERO
- ZEBRINO BLACK

ULTRA Resine
soft/prelucidato

- BIANCO
- CREMA MARFIL
- NERO
- THASSOS
- CALCE
- SILICIO
- PIOMBO
- EBANO

ULTRA TEKNO STONE
soft

- LIGHT GREY
- SMOKE
- TAUPE
- TOBACCO
- GRAPHITE
- IRON
- SILVER
- IVORY
- BRONZE

ULTRA Pietre
soft/structured/prelucidato

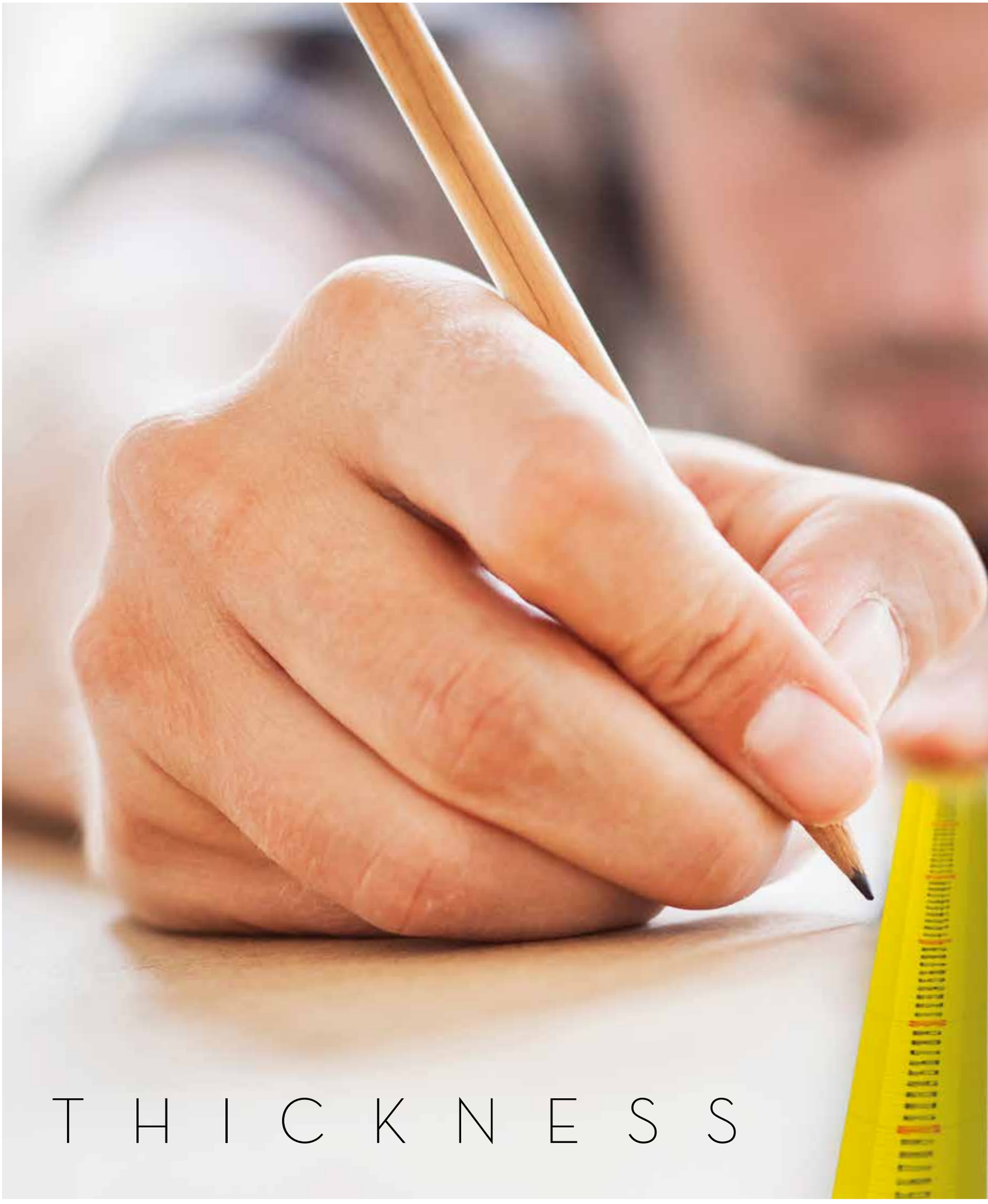
- JERUSALEM LIMESTONE
- AZUL BATEIG LIMESTONE
- SAN VICENTE LIMESTONE
- BASALTINA ANTRACITE
- BASALTINA GREY
- BASALTINA WHITE
- BASALTINA SAND
- BASALTINA MOKA

ULTRA METAL
soft

- BROWN ZINC
- GREY ZINC
- BLUE ZINC
- BRUNITO SPAZZOLATO
- LAMIERA NERA SPAZZOLATA
- ALLUMINIO SPAZZOLATO
- RAME SPAZZOLATO

300X150 cm

300X100 cm


THICKNESS

6/10mm

Per rendere la tecnologia Ultra sempre più flessibile e adattabile alle diverse esigenze applicative, tutte le collezioni basate sui formati nativi 320 x 160, 300 x 150, 300 x 100 cm sono disponibili con spessore 6 mm e a richiesta 10 mm.

To make Ultra technology more and more flexible and adaptable to different application needs, all the collections based on the native sizes of 320 x 160, 300 x 150, 300 x 100 cm are available with a thickness of 6 mm and on request also 10 mm.

Um die Ultra-Technologie stets flexibler gestalten und besser an die unterschiedlichsten Verwendungszwecke anpassen zu können, sind alle Produkte aus der Kollektion in den standardmäßigen Größenformaten 320 x 160, 300 x 150, 300 x 100 cm erhältlich, die mit einer Stärke von 6 mm und auf Wunsch 10 mm erhältlich sind.

Pour rendre la technologie Ultra de plus en plus flexible et adaptable aux besoins des différentes applications, toutes les collections basées sur des formats traditionnels 320 x 160, 300 x 150, 300 x 100 cm sont disponibles avec une épaisseur 6 mm et sur demande 10 mm.

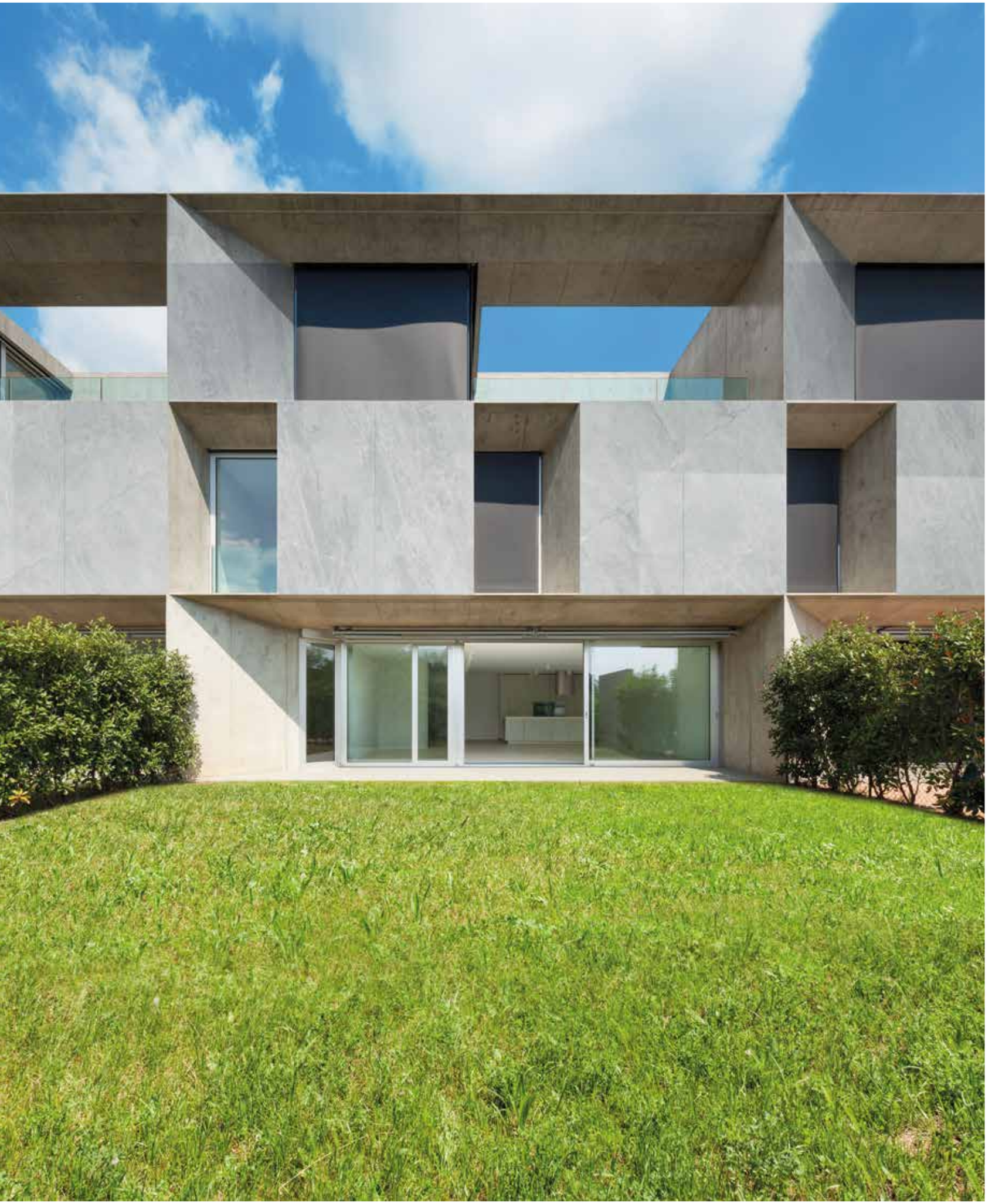
FINISHES

SHINY
SOFT
STRUCTURED
PRELUCIDATO

APPLICATION DESIGN

The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories.
Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology. The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.

La duttilità della tecnologia ULTRA consente di adattare le varie collezioni di prodotti sviluppate da Ariostea generando progetti che spaziano dal semplice pavimento o rivestimento di piccole e grandi superfici, all'applicazione su oggetti e complementi d'arredo.
Realizzare veri e propri manufatti o installazioni con un nuovo concetto di leggerezza e prestazione tecnica coniugata è ora possibile avendo accesso anche alle prestazioni superiore date dalla tecnologia ceramica. La natura stessa del materiale consente inoltre al progettista di declinare ognuna di queste possibilità in ambienti interni ed esterni sviluppando superfici omogenee, curve e anche retroilluminate.



APPLICATIONS DESIGN

TOPS & KITCHEN

6 mm
FULL-BODY
THICKNESS

12 mm
FULL-BODY
THICKNESS

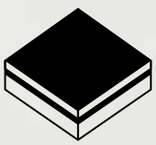
20 mm
FULL-BODY
THICKNESS

APPLICATIONS DESIGN

COUNTERTOP

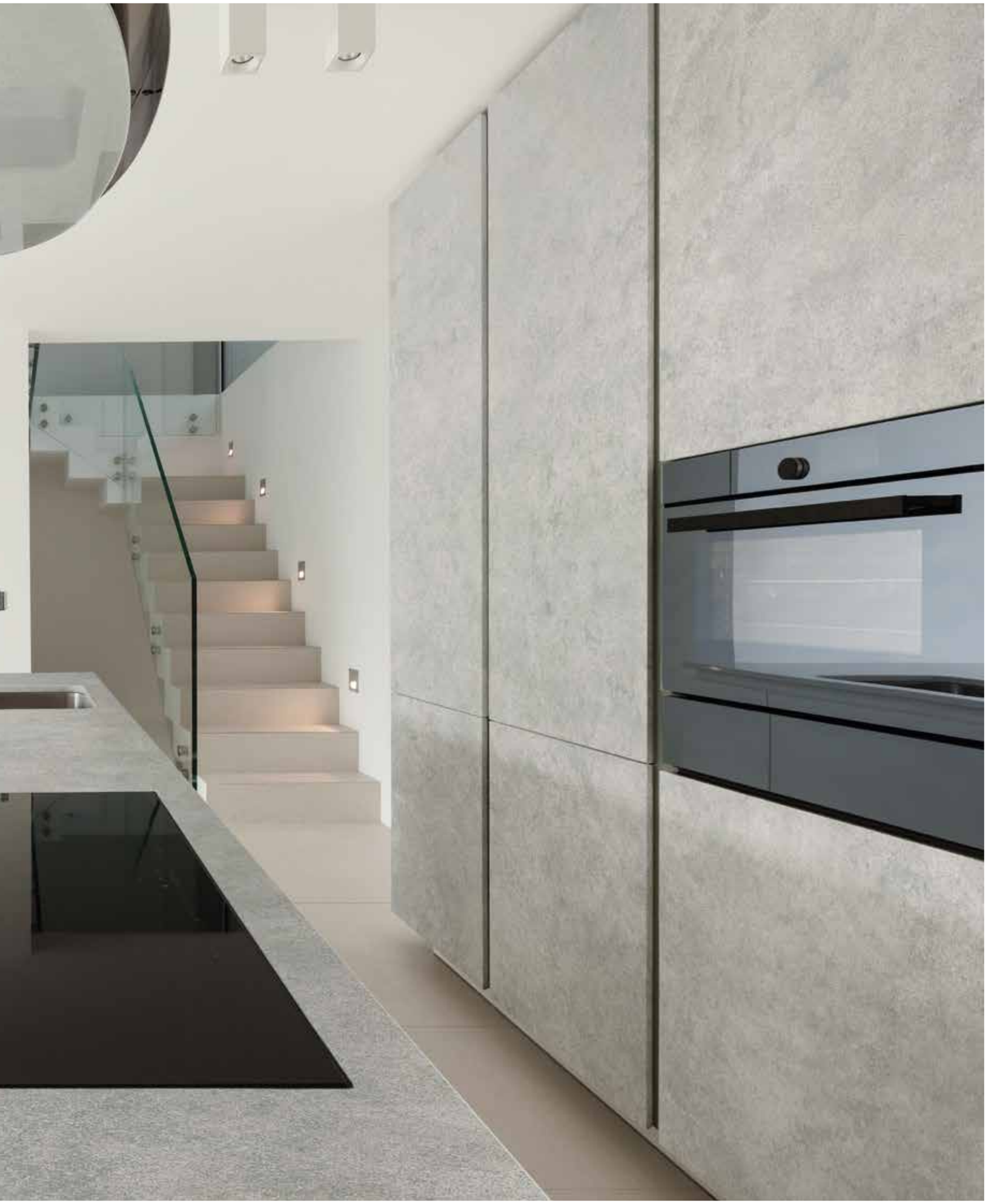
Homogeneous material made of autoclaved cement-based silicates. Fireproof material with high mechanical and dampness resistance. Suitable for installations with screws.

Materiale omogeneo costituito da silicati a base di cemento in autoclave. Materiale ignifugo ad alta resistenza meccanica e all'umidità. Adatto per impianti con viti.



14 mm

ULTRA-LIGHT
COUPLED THICKNESS



APPLICATIONS DESIGN

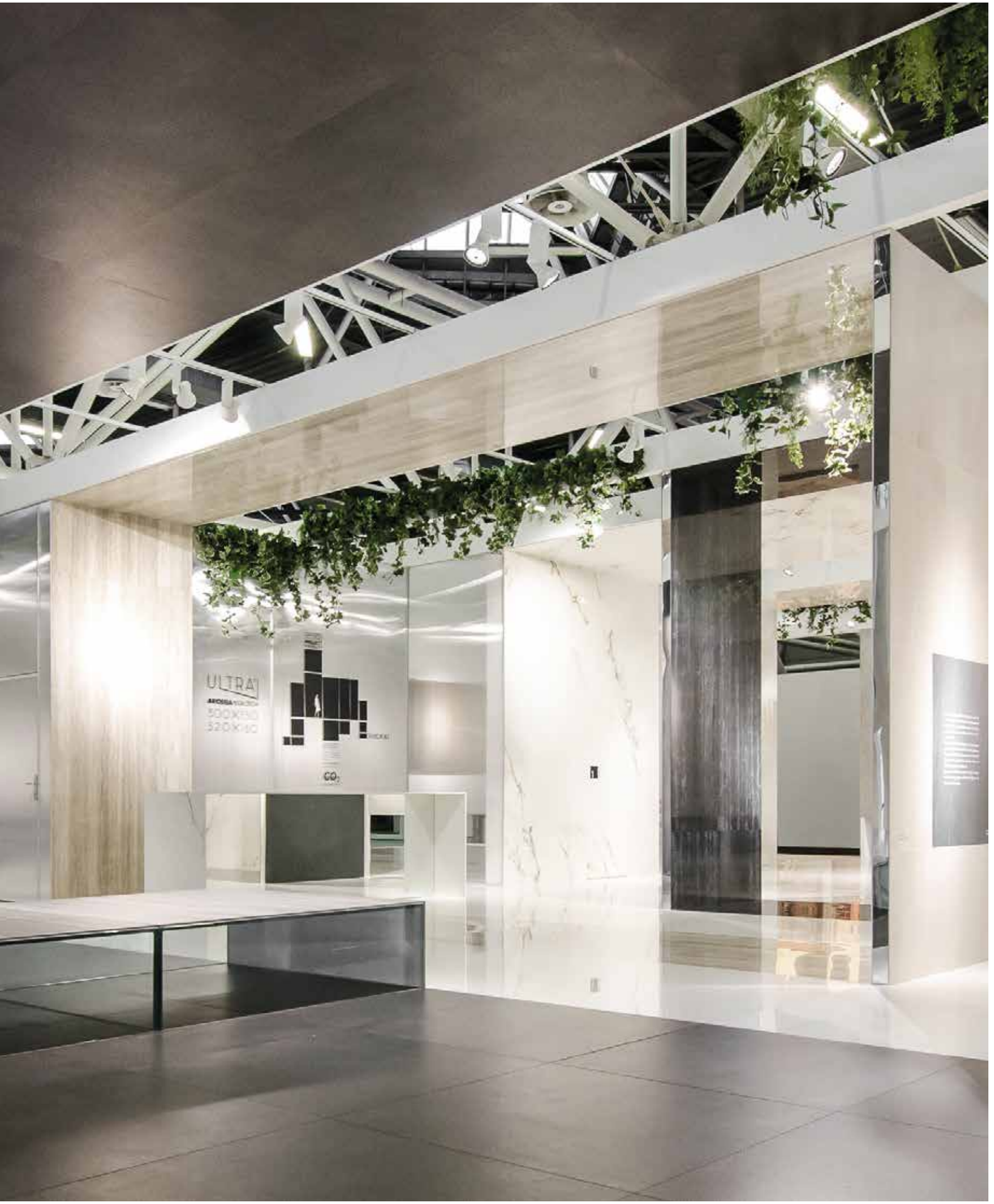
DOORS & SLIDING WALLS

APPLICATIONS DESIGN

TOPS & BATHROOMS

APPLICATIONS DESIGN

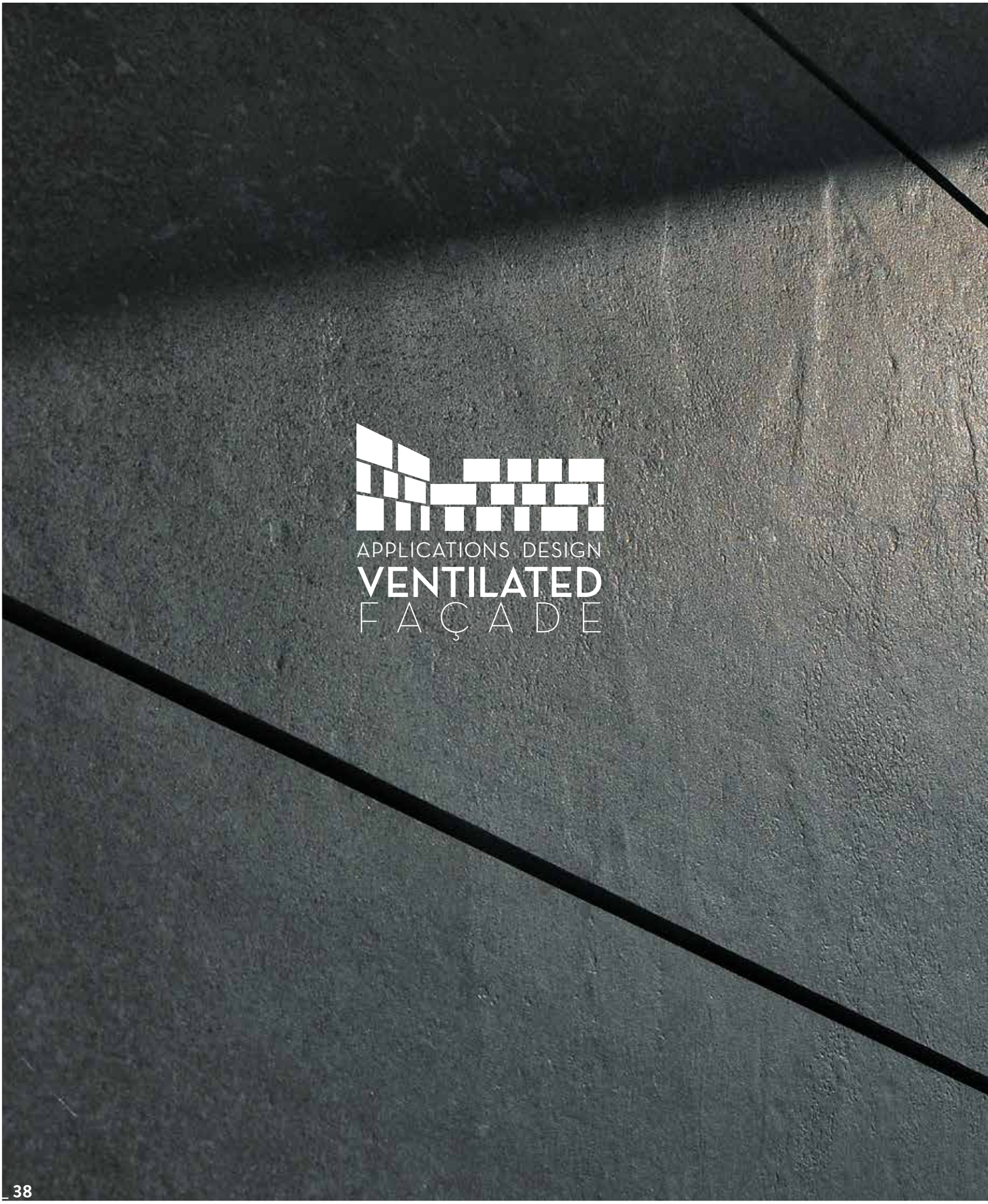
FLOORS WALLS & CEILING


ULTRA

APPLICATIONS DESIGN

INTERIOR DECORATION & DESIGN

LEGO


APPLICATIONS DESIGN
VENTILATED
FAÇADE

SAFETY CLIP SYSTEM
WET ENVELOPES

SISTEMA SAFETY CLIP
INVOLUCRO A UMIDO

THERMAL CLADDING SYSTEM
WET ENVELOPES

SISTEMA A CAPPOTTO
INVOLUCRO A UMIDO

MICRO SYSTEM
DRY ENVELOPES

SISTEMA MICRO
INVOLUCRO A SECCO

VENTILATED FAÇADE
DRY ENVELOPES

FACCIATA VENTILATA
INVOLUCRO A SECCO

ULTRA FRAME SYSTEM
DRY ENVELOPES

SISTEMA ULTRA FRAME
INVOLUCRO A SECCO

ULTRA LIGHT SYSTEM
DRY ENVELOPES

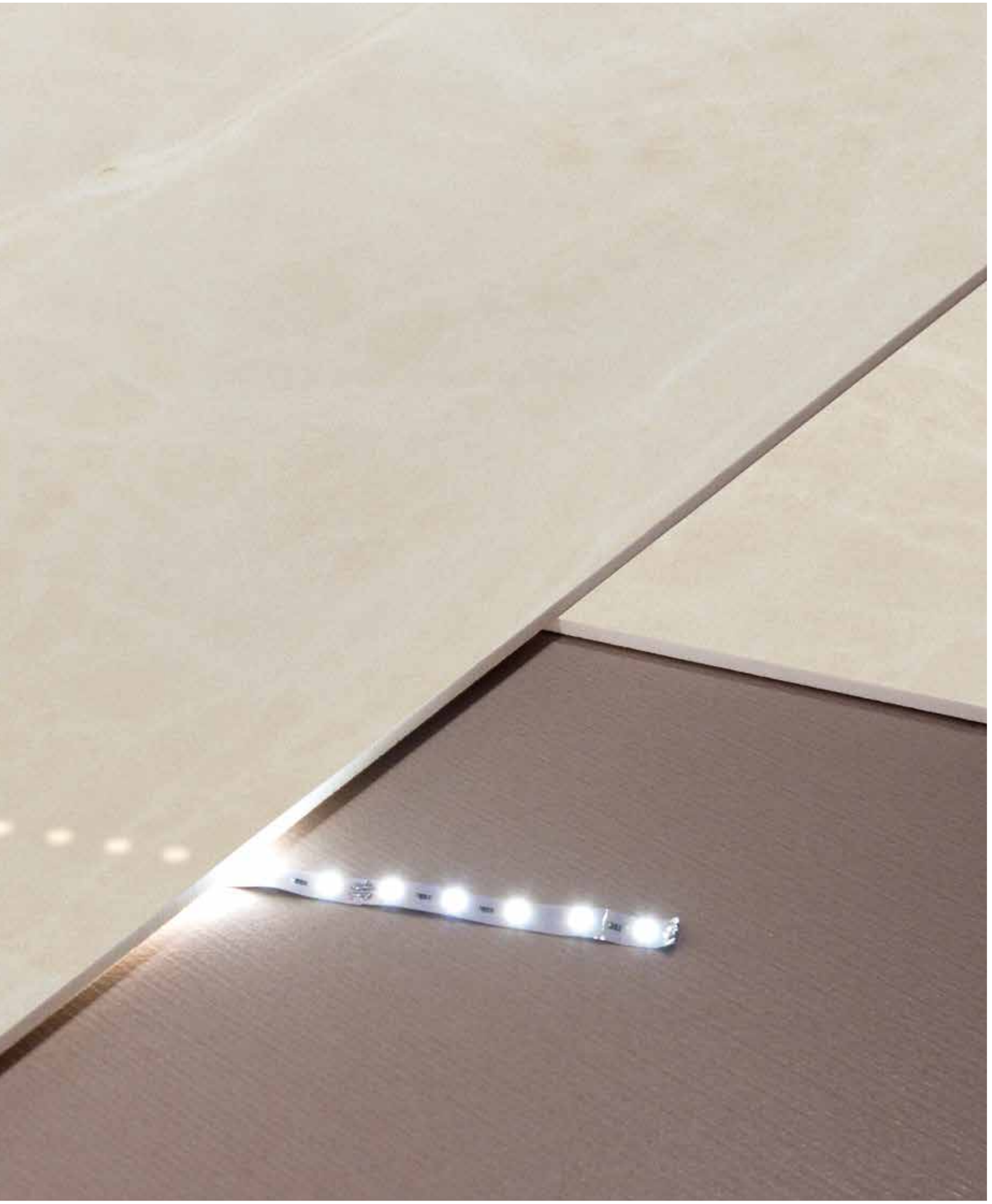
SISTEMA ULTRA LIGHT
INVOLUCRO A SECCO

APPLICATIONS DESIGN

BACKLIGHT

The extremely reduced 6mm thickness, together with the advanced Ultra technology, allows an appropriately powerful band of light to travel through the Ultra slabs and backlight the material.

Lo spessore estremamente contenuto di 6 mm insieme all'evoluta tecnologia consentono ad alcuni prodotti Ultra di poter essere attraversate da un fascio luminoso di adeguata potenza ottenendo la retroilluminazione del materiale.



ULTRA®
ARIOSTEA® HIGH-TECH
ACTIVE™
CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

La nuova tecnologia ACTIVE consente di ecoattivare anche le grandi lastre ULTRA by Ariostea High Tech.

Mediante l'uso dell'applicazione digitale vengono migliorate ulteriormente le prestazioni fotocatalitiche delle lastre in termini di maggiore efficienza nella degradazione degli inquinanti dell'aria, degli odori e dell'azione antibatterica.

L'efficienza del processo fotocatalitico ottenuto dalla combinazione delle tecnologie ACTIVE e ULTRA consente di ottenere un nuovo materiale ecoattivo per facciate esterne che, in determinate condizioni, crea una superficie autopulente con grande beneficio per l'ambiente esterno e interno degli edifici dove verrà utilizzato.

La nuova tecnologia ACTIVE è basata su un innovativo progetto finanziato dalla Comunità Europea (progetto LIFE ENV/IT/000140).

The new Active technology also permits organic activation of large Ultra slabs by Ariostea High Tech.

Through use of the digital application, the photocatalytic performance of the slabs is further improved in terms of greater efficiency in reducing air pollutants, odours and antibacterial action.

The efficiency of the photocatalytic process achieved by combining Active and Ultra technologies makes it possible to obtain a new organically active material for exterior facades which, under certain conditions, creates a clean finish with great benefit to the external and internal environment of the buildings for which it will be used.

The new Active technology is based on an innovative project funded by the European Community (LIFE ENV/IT/000140 project).

ACTIVE™

CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

DESCRIZIONE Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ è una nuova finitura ottenuta attraverso una metodologia basata su un trattamento innovativo al biossido di titanio in forma micrometrica, che agisce da fotocatalizzatore, effettuato sulle lastre in gres porcellanato a temperatura elevata.

PROPRIETÀ L'applicazione di Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ concretizza le tre qualità del materiale, attivando tre azioni molto importanti che sono: antinquinante, antibatterica, autopulente (solo per pareti esterne).

UTILIZZO Le eccellenti qualità fisico chimiche di Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ lo rendono ideale per i seguenti impieghi: rivestimenti esterni di edifici, rivestimenti interni, rivestimenti nel settore: ospedaliero e sanitario, scolastico, wellness, ambiti in cui l'igiene è requisito indispensabile.

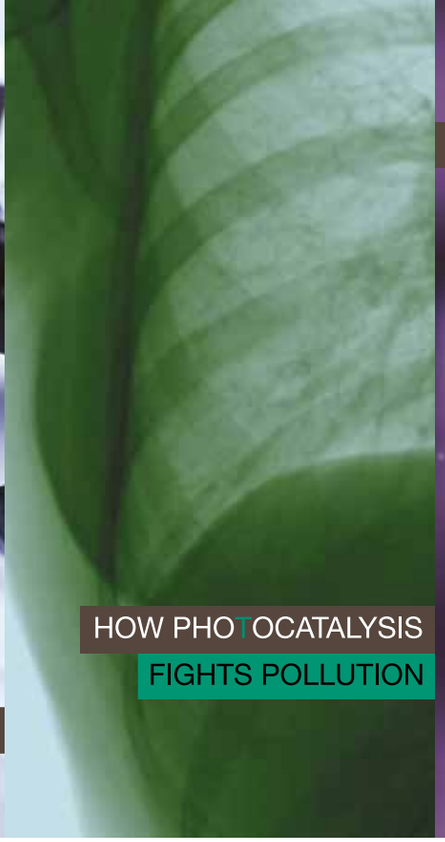
VANTAGGI In presenza di luce e aria si attiva un forte processo ossidativo che porta alla decomposizione di determinate sostanze organiche ed inorganiche quando queste vengano a contatto con la superficie di Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™. I vantaggi che si possono trarre dall'utilizzo di Active sono: mantenimento e conservazione delle caratteristiche estetiche e, al contempo, la possibilità di avere superfici che repellono lo sporco, abbattimento di diversi inquinanti, purificazione dell'aria, eliminazione di batteri.

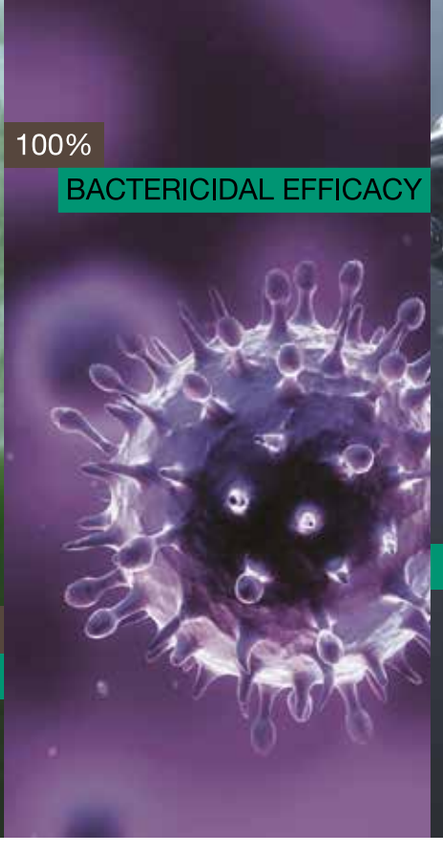
DESCRIPTION Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ is a new finish obtained through a production methodology based on an innovative micrometric titanium dioxide process, which acts as a photocatalyst, carried on porcelain slabs at high temperature.

PROPERTIES Applying Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ brings out the three qualities of the material, activating three very important actions that are: anti-pollution, antibacterial, self-cleaning (only for external walls).

USE The excellent physical-chemical characteristics of Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ make it ideal for the following applications: exterior cladding of buildings, interior, walls in following areas: Hospitals and health centres, Schools, Wellness centres, Environments where hygiene is an essential requirement.

ADVANTAGES In presence of light and air, a strong oxidation is activated by Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™, that leads to the decomposition of particular organic and inorganic substances, when they come into contact with the surface of Active . The benefits achieved with the use of Active are: maintenance and preservation of aesthetic characteristics and, meanwhile, the possibility to have surfaces repelling dirt, abatement of different pollutants, air purification, elimination of bacteria.





BESCHREIBUNG Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ ist eine neue Ausführung, die auf einer innovativen Behandlung mit als Fotokatalysator wirkendem Titanbioxyd in mikrometischer Form basiert. Die Behandlung der Feinsteinzeugplatten erfolgt bei hoher Temperatur.

EIGENSCHAFTEN Die Anwendung von Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ konkretisiert die drei Qualitäten des Materials durch: umweltschützende Wirkung, antibakterielle Wirkung, selbstreinigende Wirkung (nur für Aussenfassaden).

VERWENDUNG Durch die vortrefflichen physikalisch-chemischen Eigenschaften von Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ eignet sich dieses Produkt vortrefflich für den Einsatz in den folgenden Bereichen: Außenverkleidungen von Gebäuden, Innenverkleidungen, Verkleidungen auf folgenden Gebieten: Spitäler/ Krankenhäuser und Sanitär, Schulen, Wellness, Umgebungen, in denen Hygiene absolut erforderlich ist.

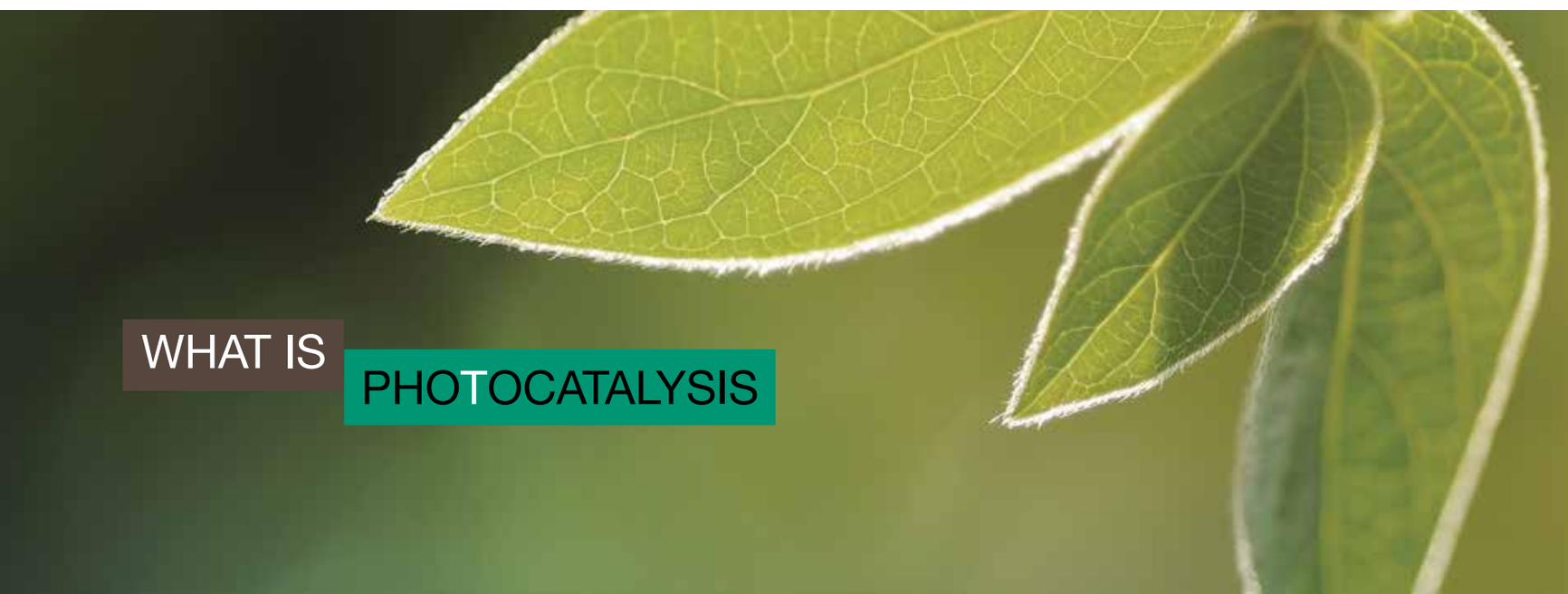
VORTEILE Unter der Einwirkung von Licht tritt ein intensiver Oxydationsprozess ein, der zur Zersetzung gewisser organischer und nicht organischer Stoffe führt, wenn diese mit der Oberfläche des Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ in Berührung kommen. Die Verwendung von Active bringt folgende Vorteile: Aufrechterhaltung unveränderter ästhetischer Eigenschaften und gleichzeitig die Möglichkeit, über schmutzabstossende Oberflächen zu ver fügen, Vernichtung verschiedener Schadstoffe, Reinigung der Luft, Beseitigung der Bakterien.

DESCRIPTION Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ est une nouvelle finition. La technique de fabrication s'appuie sur un traitement révolutionnaire qui utilise le dyoxide de titane à l'échelle micrométrique – le photocatalyseur – sur les dalles en grès cérame, à hautes températures.

PROPRIÉTÉS Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ apporte les trois qualités matérielles via trois actions très importantes: antipolluante, antibactérienne, autonettoyante (seulement pour murs extérieurs).

APPLICATION Grâce à ses extraordinaires qualités physicochimiques, Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ est recommandé pour les applications suivantes: revêtement des façades, revêtements intérieurs, revêtements dans le secteur: hospitalier et sanitaire, éducation nationale, wellness, lieux où l'hygiène est un critère indispensable.

AVANTAGES L'action combinée de la lumière et de l'air déclenche une oxydation intense qui entraîne le décomposition de certaines substances organiques et inorganiques, lorsqu'elles entrent en contact avec le surface Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™. Les avantages d'Active sont: maintien et conservation des caractéristiques esthétiques et, en même temps, possibilité d'avoir des surfaces autonettoyantes, réduction de plusieurs polluants, purification de l'air, suppression des bactéries.



ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

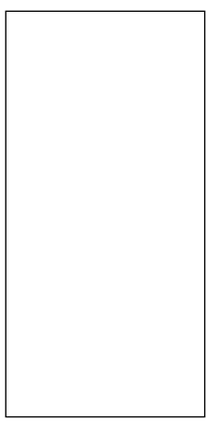
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

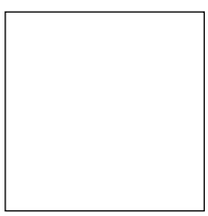
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

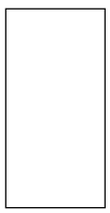
300 x 150 cm
120” x 60”



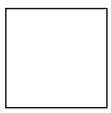
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

CALACATTA DELICATO

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

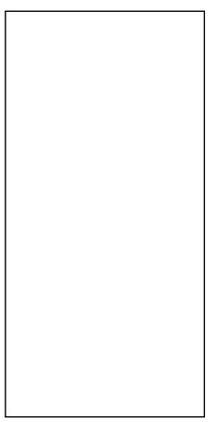
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

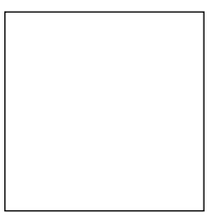
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

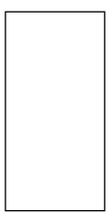
300 x 150 cm
120” x 60”



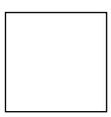
150 x 150 cm
60” x 60”



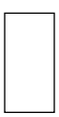
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

CALACATTA LINCOLN

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

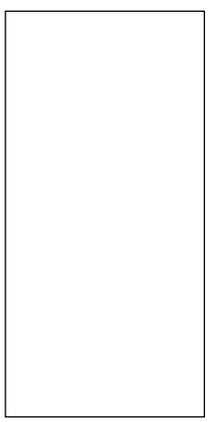
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

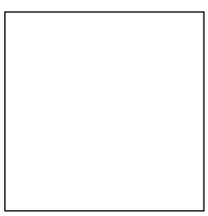
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

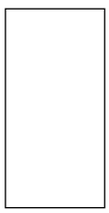
300 x 150 cm
120” x 60”



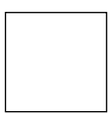
150 x 150 cm
60” x 60”



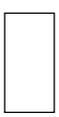
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

GREY MARBLE

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

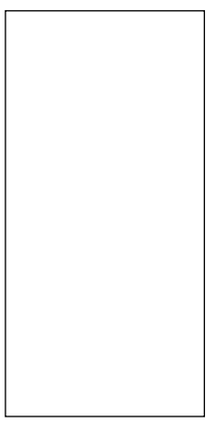
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

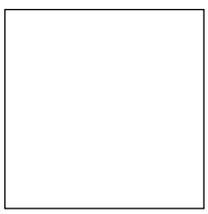
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

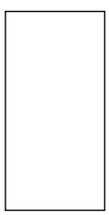
300 x 150 cm
120” x 60”



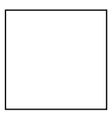
150 x 150 cm
60” x 60”



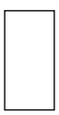
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

PULPIS BROWN

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

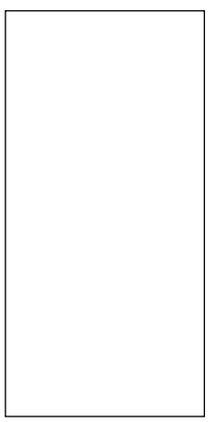
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

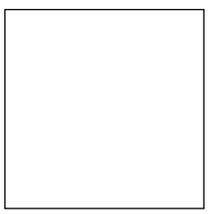
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

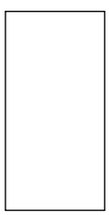
300 x 150 cm
120” x 60”



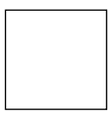
150 x 150 cm
60” x 60”



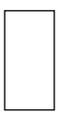
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



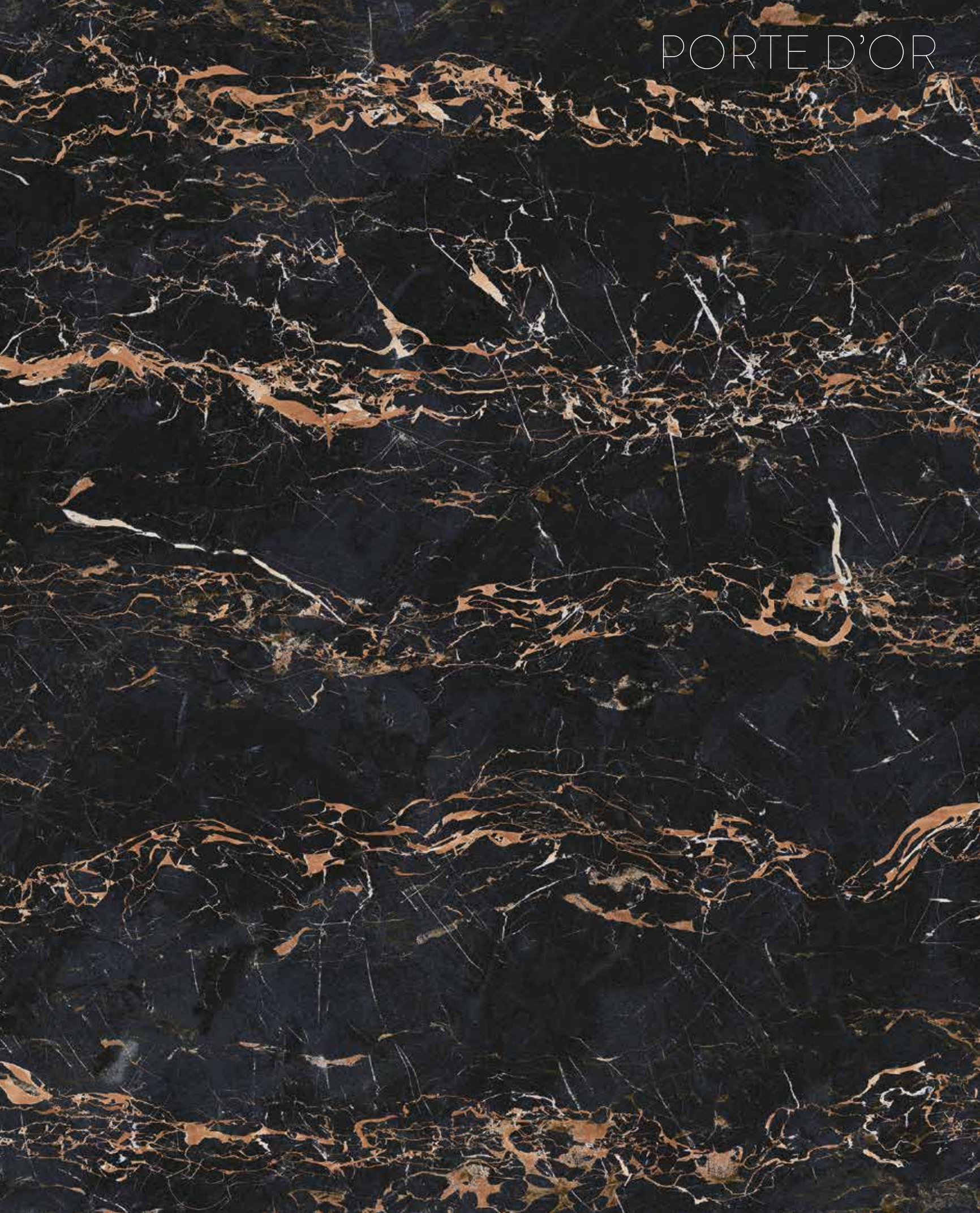
75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362


PORTE D'OR

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

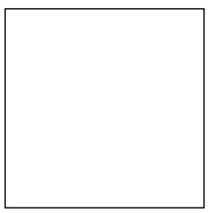
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

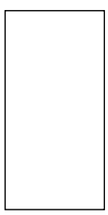
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

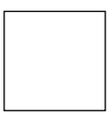
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

ARABESCATO STATUARIO

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120" x 60"

SUPERFICI / SURFACES /
OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300 x 150

ARABESCATO
STATUARIO
BLOCK A

BOOKMATCH

ARABESCATO STATUARIO BLOCK B

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

300X150

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

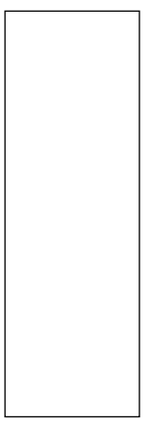
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

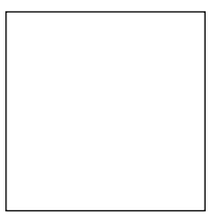
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”

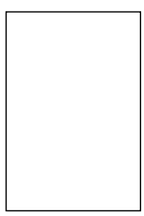
300 x 100 cm
120” x 40”



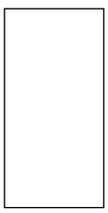
150 x 150 cm
60” x 60”



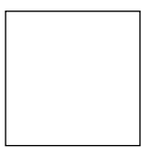
150 x 100 cm
60” x 40”



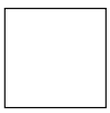
150 x 75 cm
60” x 30”



100 x 100 cm
40” x 40”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

THASSOS

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

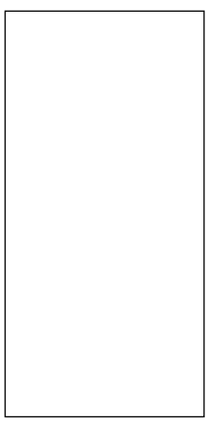
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

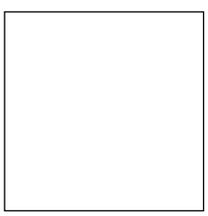
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

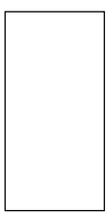
300 x 150 cm
120” x 60”



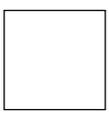
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

STATUARIO ALTISSIMO

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

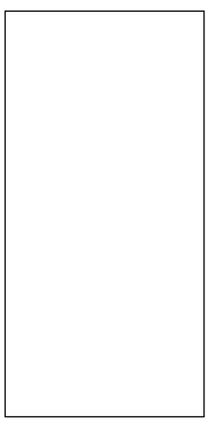
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”



SUPERFICI / SURFACES /
OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

STATUARIO ALTISSIMO BLOCK A

BOOKMATCH

STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK B

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

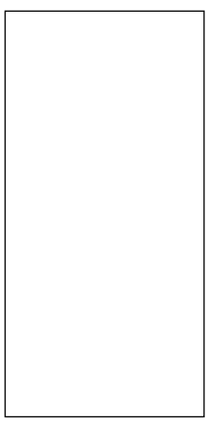
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

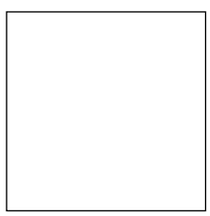
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

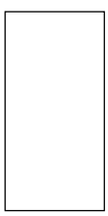
300 x 150 cm
120” x 60”



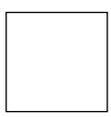
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

BIANCO COVELANO

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

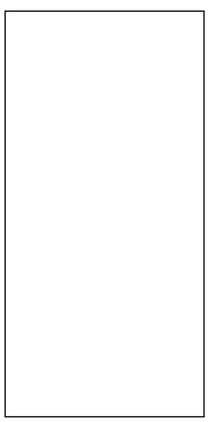
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

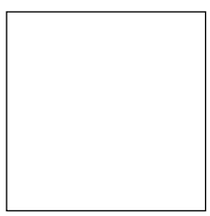
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

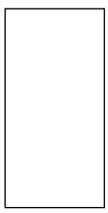
300 x 150 cm
120” x 60”



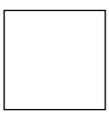
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

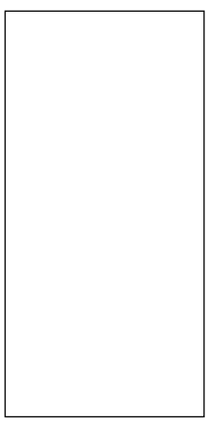
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

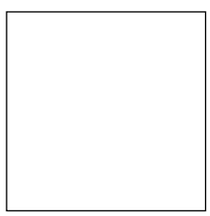
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

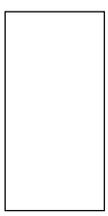
300 x 150 cm
120” x 60”



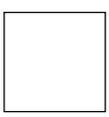
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

STATUARIO ULTRA

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

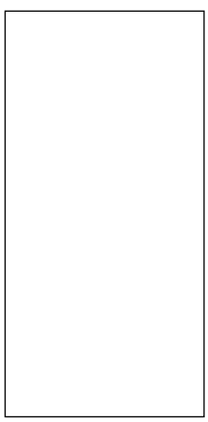
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”



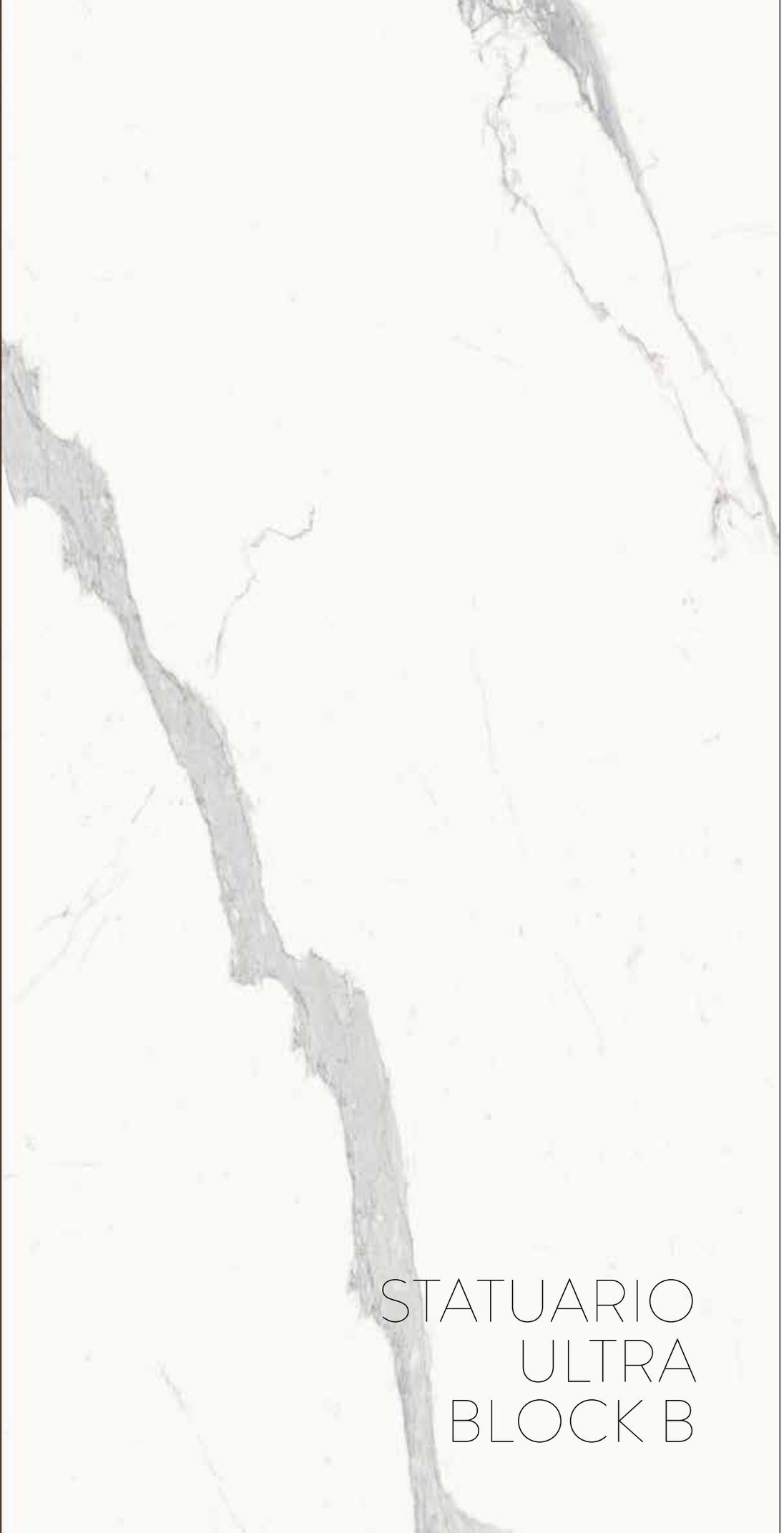
SUPERFICI / SURFACES /
OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

STATUARIO ULTRA BLOCK A



BOOKMATCH

STATUARIO
ULTRA
BLOCK B

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

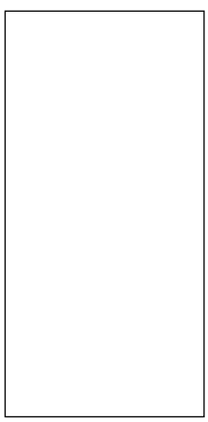
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

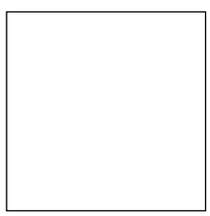
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

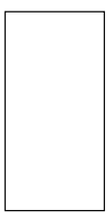
300 x 150 cm
120” x 60”



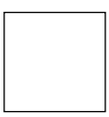
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



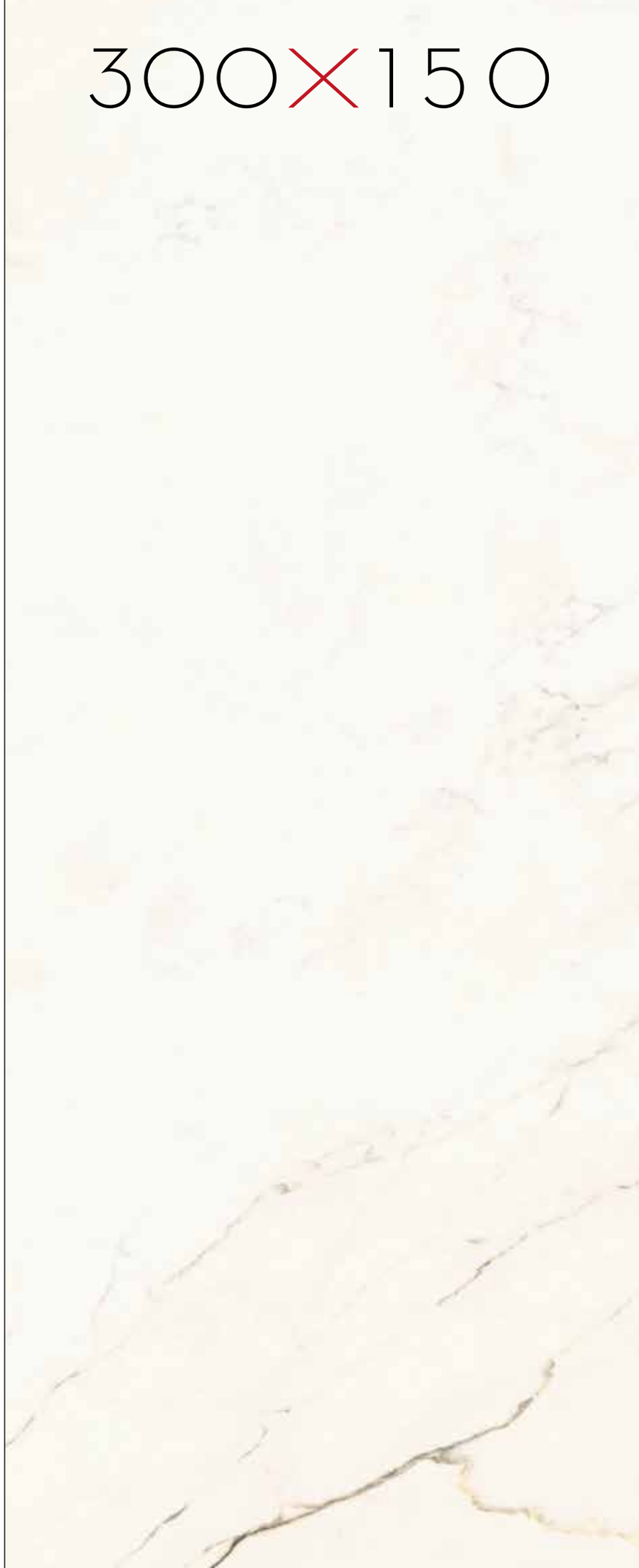
75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150



ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

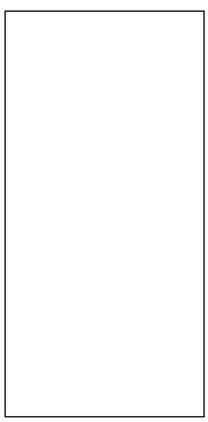
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

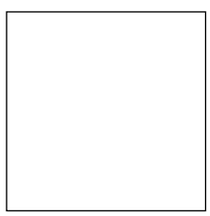
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

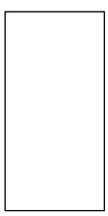
300 x 150 cm
120” x 60”



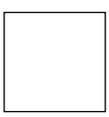
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

TRAVERTINO NAVONA

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

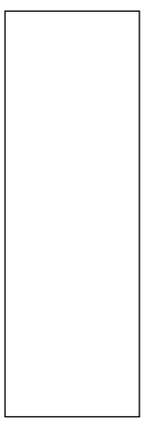
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

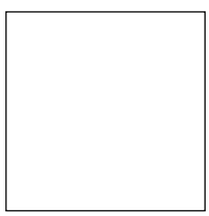
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”

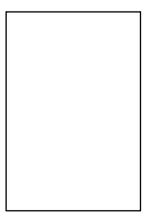
300 x 100 cm
120” x 40”



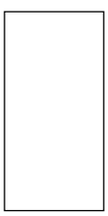
150 x 150 cm
60” x 60”



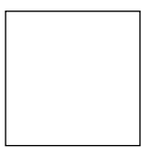
150 x 100 cm
60” x 40”



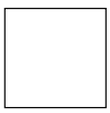
150 x 75 cm
60” x 30”



100 x 100 cm
40” x 40”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

CREMA MARFIL

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

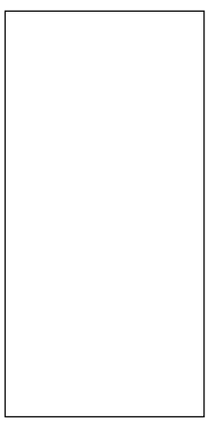
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

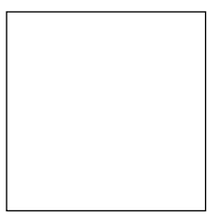
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

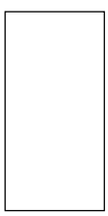
300 x 150 cm
120” x 60”



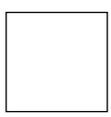
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

GRIS DE SAVOIE

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

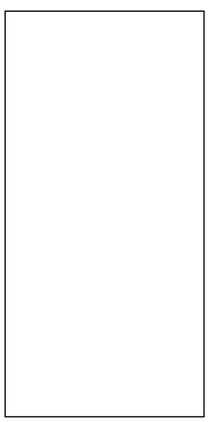
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

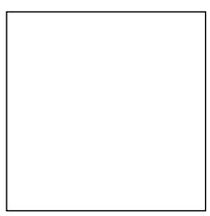
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

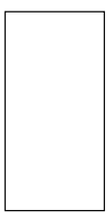
300 x 150 cm
120” x 60”



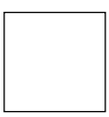
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300X150

TRAVERTINO SANTA CATERINA

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

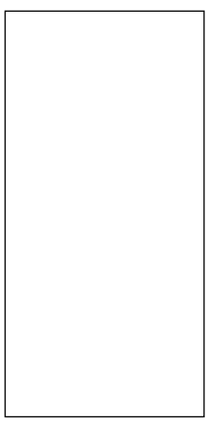
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

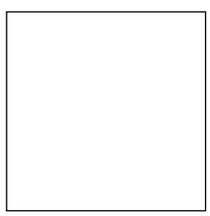
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

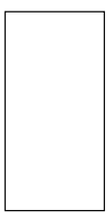
300 x 150 cm
120” x 60”



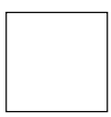
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300 X 150

ERAMOSA BROWN

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

MARMI

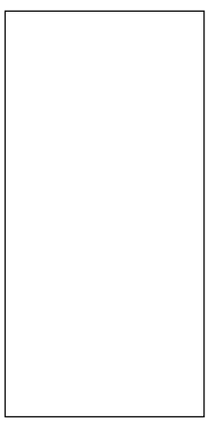
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

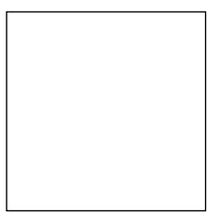
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

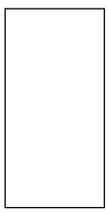
300 x 150 cm
120” x 60”



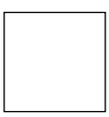
150 x 150 cm
60” x 60”



150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300 X 150

ZEBRINO BLACK

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

ONICI

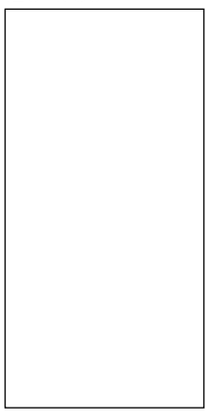
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

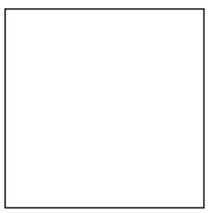
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

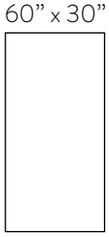
300 x 150 cm
120” x 60”



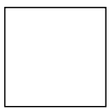
150 x 150 cm
60” x 60”



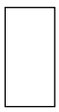
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

300X150

ONICE GRIGIO

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

ONICI

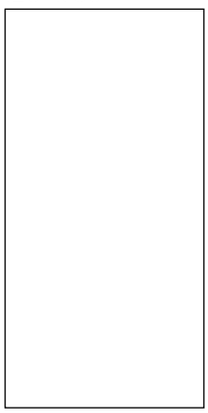
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

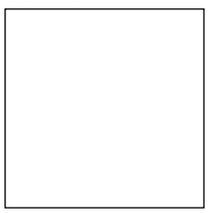
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

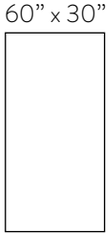
300 x 150 cm
120” x 60”



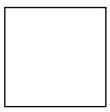
150 x 150 cm
60” x 60”



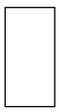
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

300X150

ONICE BIANCO EXTRA

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

ONICI

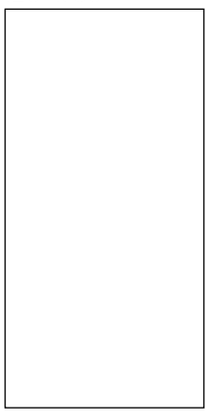
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

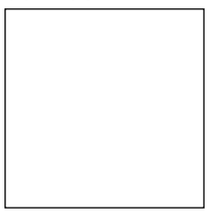
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

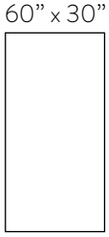
300 x 150 cm
120” x 60”



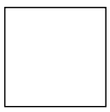
150 x 150 cm
60” x 60”



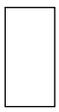
150 x 75 cm
60” x 30”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

300X150

ONICE BEIGE

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

ALLUMINIO SPAZZOLATO

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

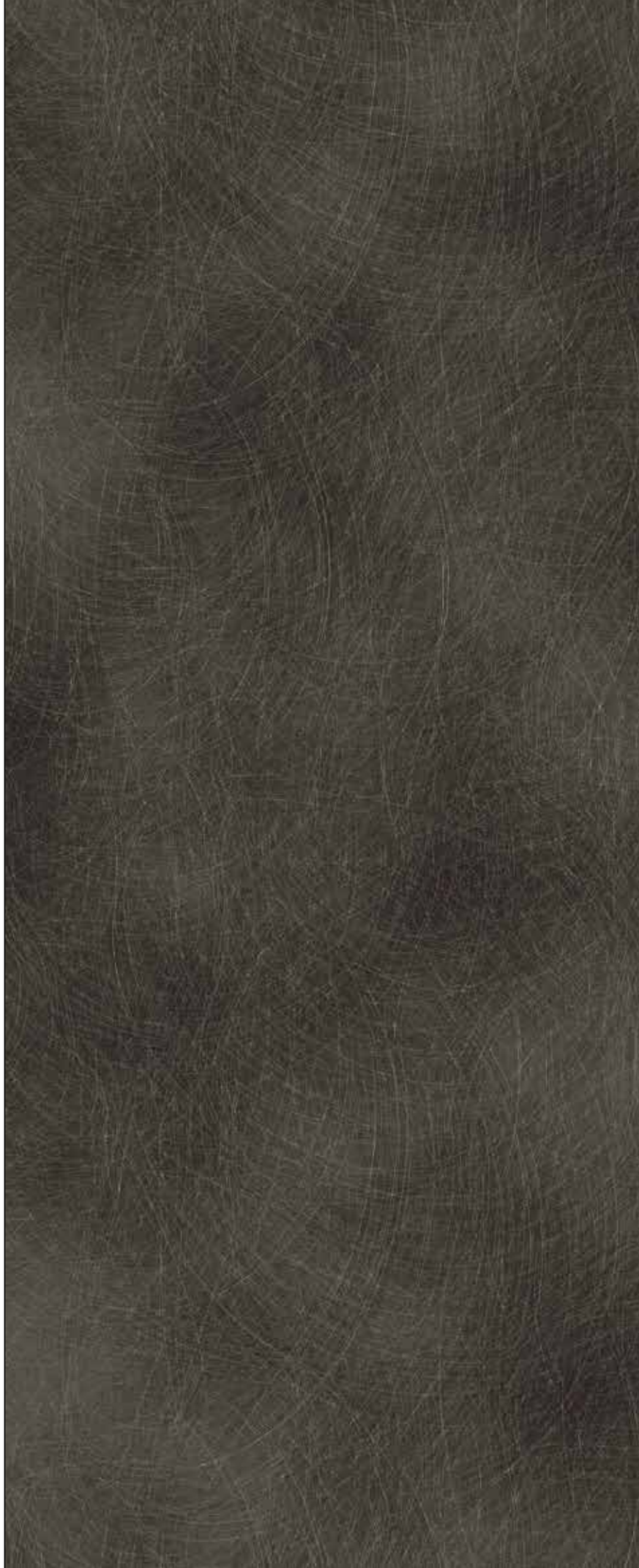
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

LAMIERA NERA SPAZZOLATA

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

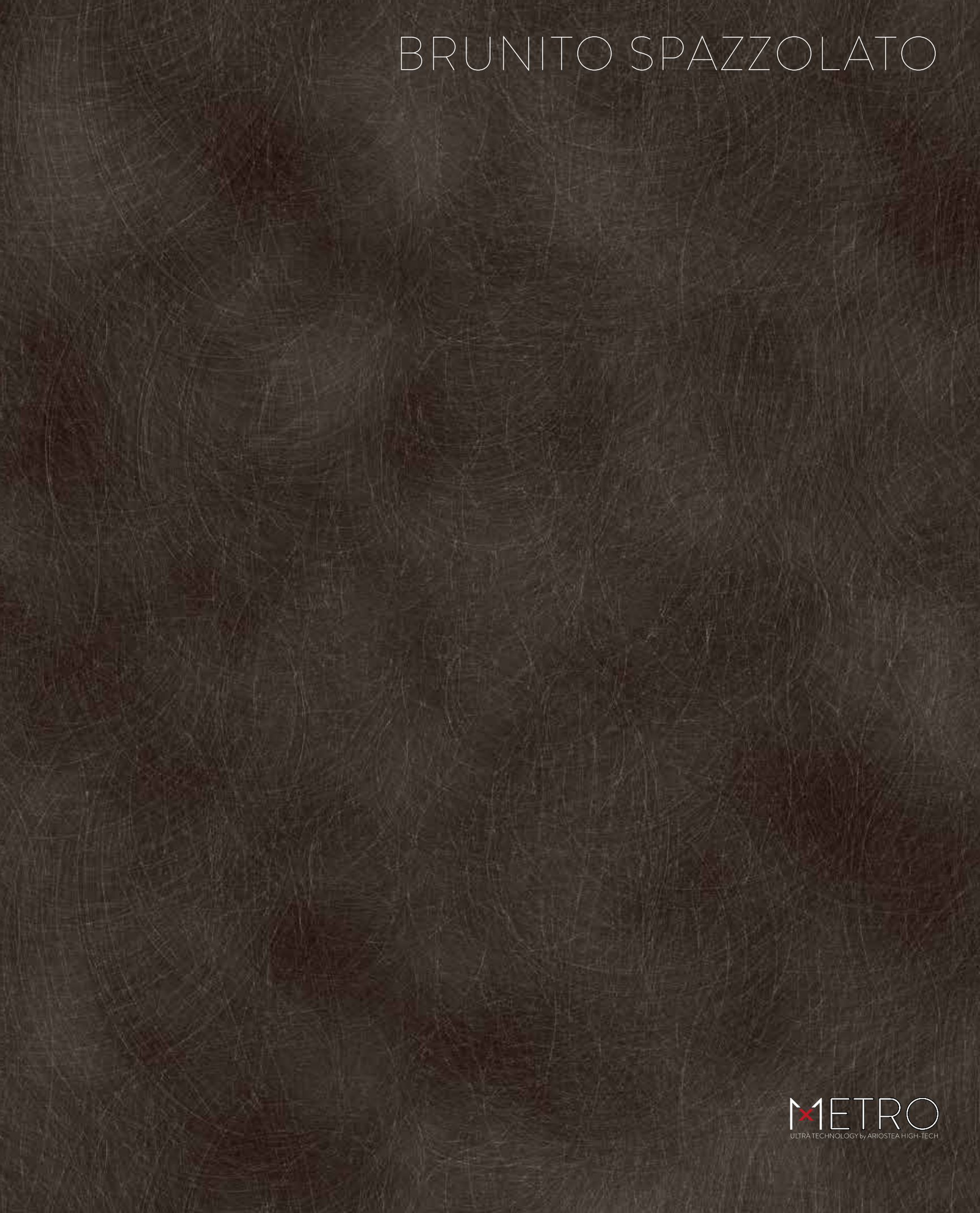
100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

BRUNITO SPAZZOLATO



METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

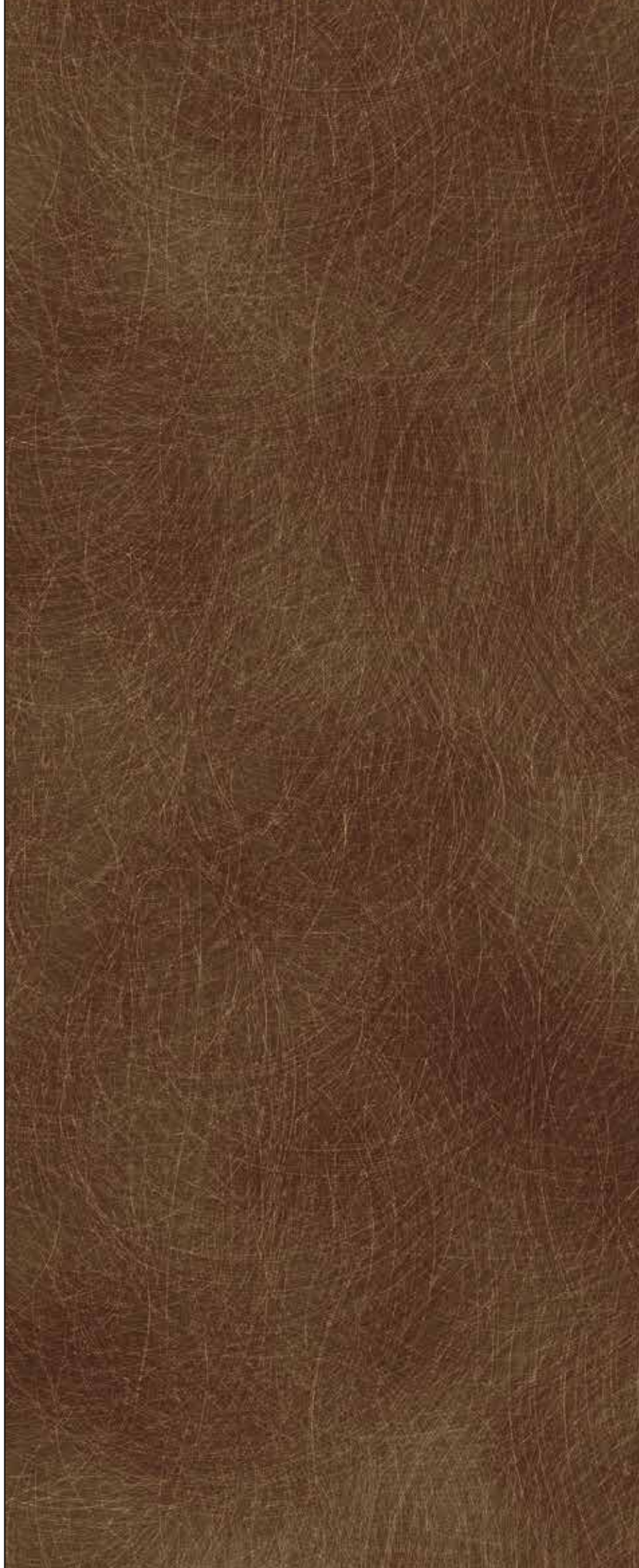
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

RAME SPAZZOLATO

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

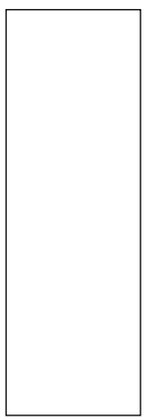
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

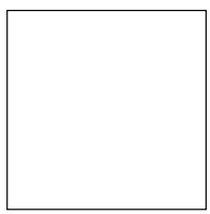
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”

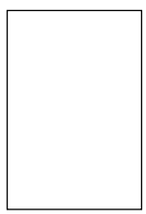
300 x 100 cm
120” x 40”



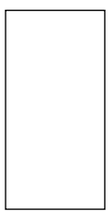
150 x 150 cm
60” x 60”



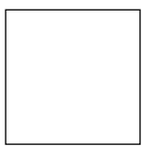
150 x 100 cm
60” x 40”



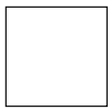
150 x 75 cm
60” x 30”



100 x 100 cm
40” x 40”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

BLUE ZINC

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

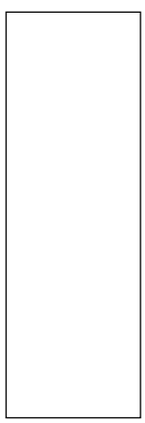
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

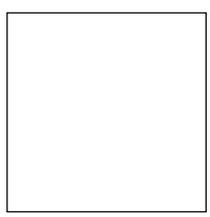
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”

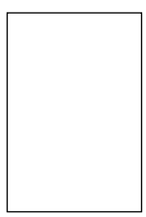
300 x 100 cm
120” x 40”



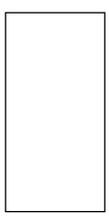
150 x 150 cm
60” x 60”



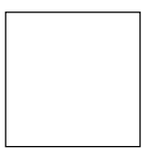
150 x 100 cm
60” x 40”



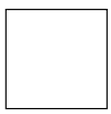
150 x 75 cm
60” x 30”



100 x 100 cm
40” x 40”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

BROWN ZINC

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

METAL

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

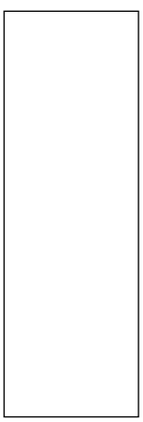
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

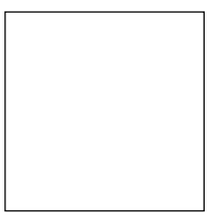
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”

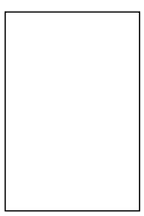
300 x 100 cm
120” x 40”



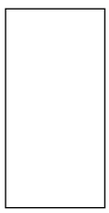
150 x 150 cm
60” x 60”



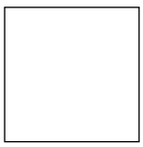
150 x 100 cm
60” x 40”



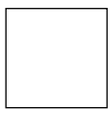
150 x 75 cm
60” x 30”



100 x 100 cm
40” x 40”



75 x 75 cm
30” x 30”



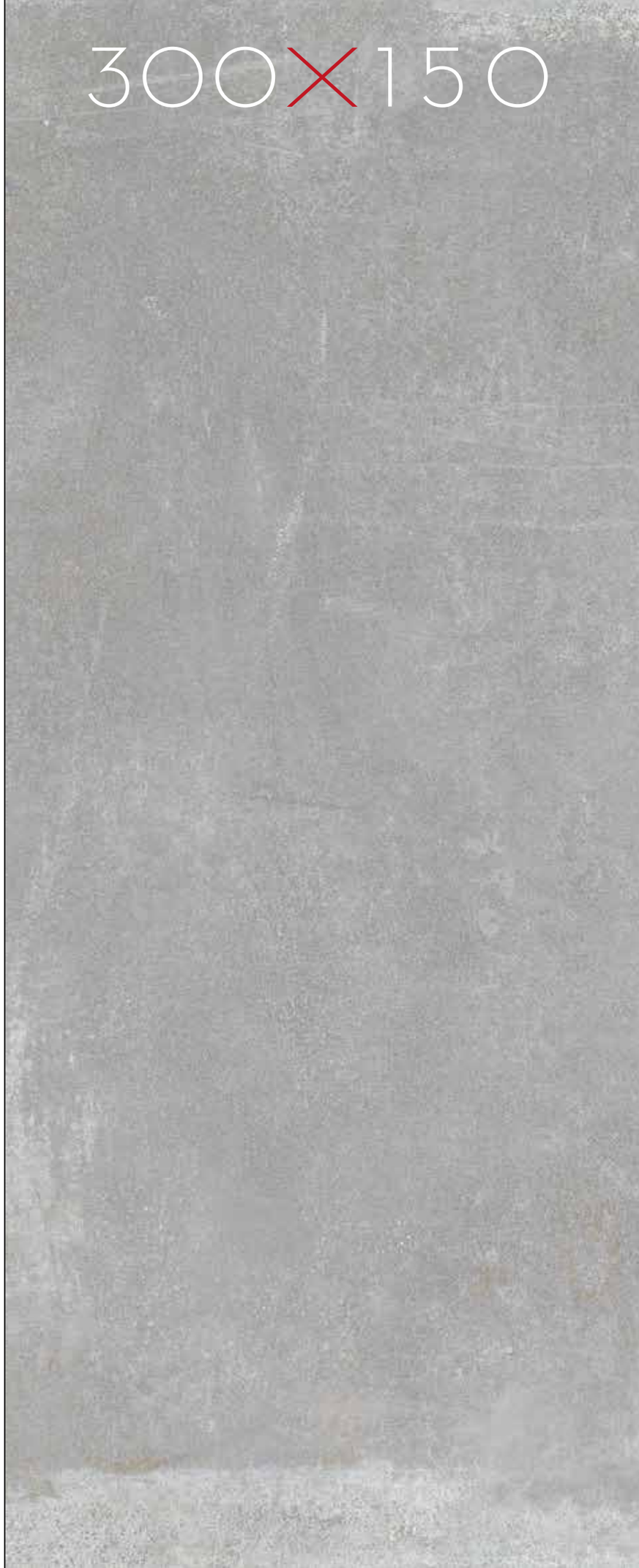
75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

300X150



GREY ZINC

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

TAUPE
METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

TOBACCO
METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

TEKNOSTONE

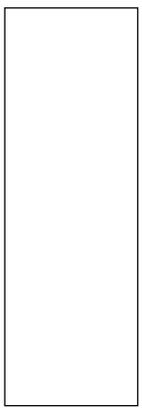
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

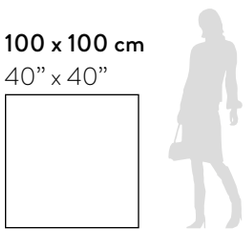
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”



100 x 100 cm
40” x 40”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

LIGHT GREY

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

TEKNOSTONE

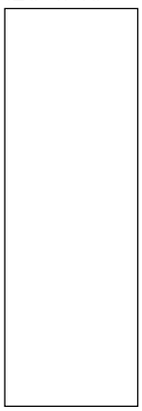
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

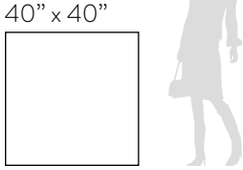
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”



100 x 100 cm
40” x 40”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

SMOKE
METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT
PRELUCIDATO

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

BASALTINA WHITE

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT
PRELUCIDATO

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

BASALTINA SAND

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT
PRELUCIDATO

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

BASALTINA GREY

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT
PRELUCIDATO

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

BASALTINA MOKA

METRO

ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

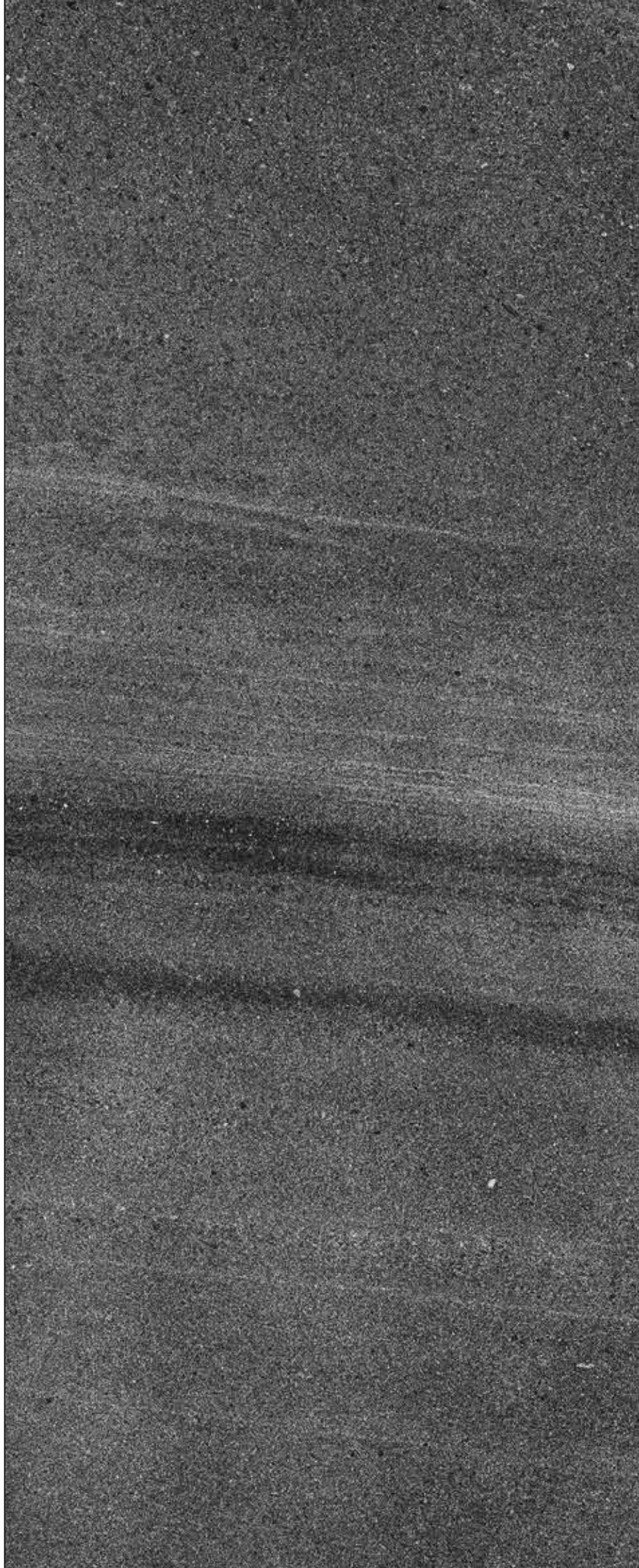
150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

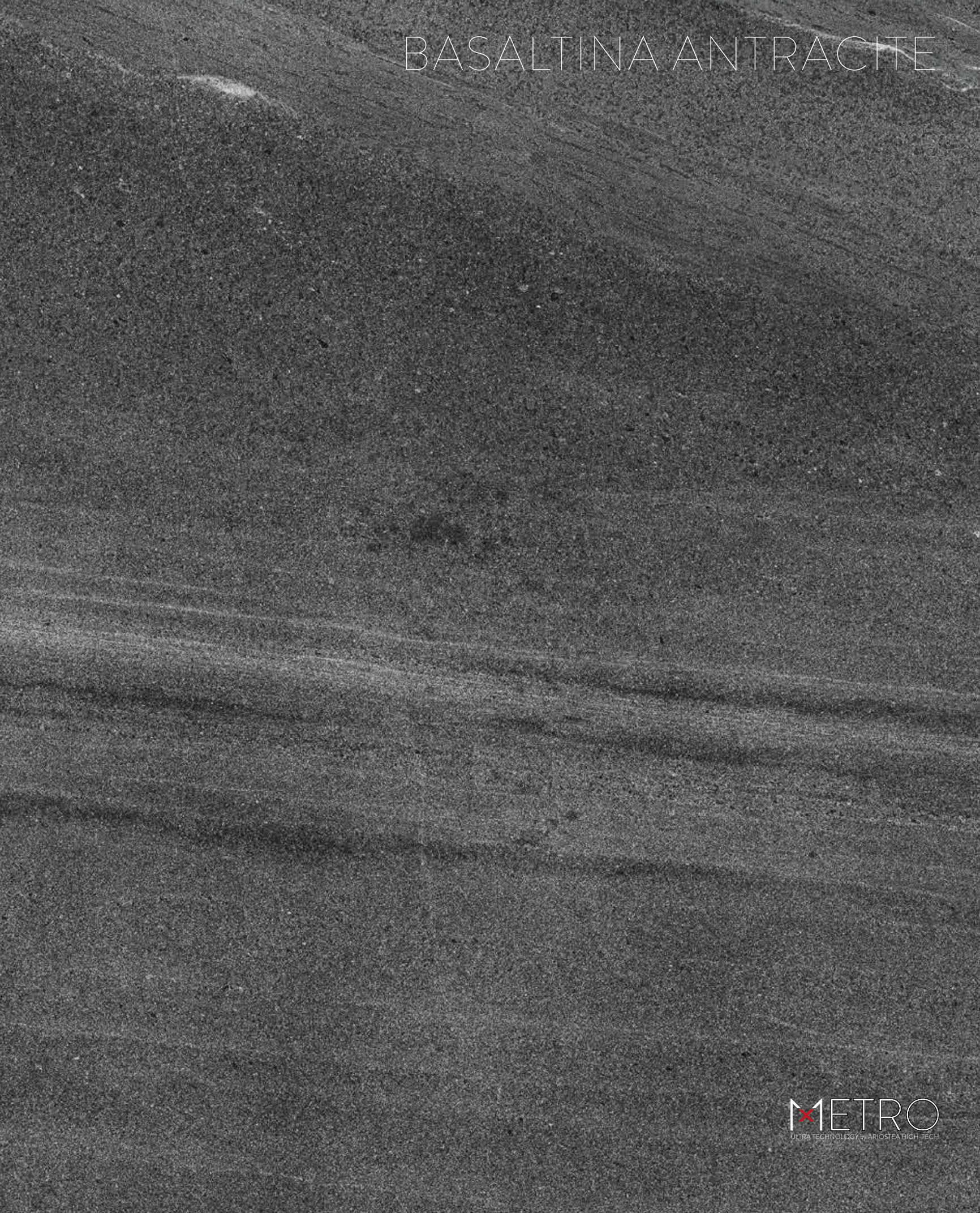
SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT
PRELUCIDATO

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362



BASALTINA ANTRACITE



METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

STRUCTURED

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

JERUSALEM LIMESTONE

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

STRUCTURED

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

AZUL BATEIG LIMESTONE

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

Pietre

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

STRUCTURED

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

SAN VICENTE LIMESTONE

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

Resine

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 100 cm
60” x 40”

100 x 100 cm
40” x 40”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT
PRELUCIDATO

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

CALCE
EBANO
PIOMBO
SILICIO

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

iCementi

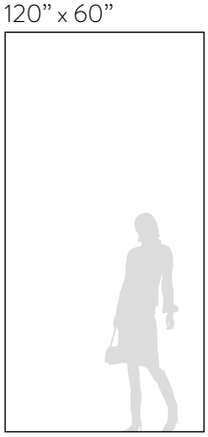
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

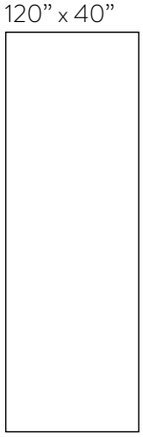
6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

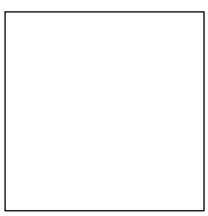
300 x 150 cm
120” x 60”



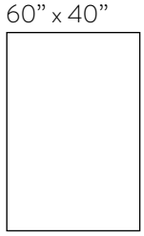
300 x 100 cm
120” x 40”



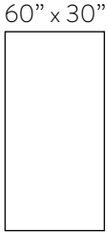
150 x 150 cm
60” x 60”



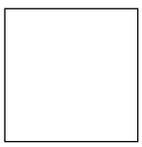
150 x 100 cm
60” x 40”



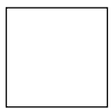
150 x 75 cm
60” x 30”



100 x 100 cm
40” x 40”



75 x 75 cm
30” x 30”



75 x 37,5 cm
30”x 15”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SOFT

FORMATI pag. 362
SIZES pag. 362 / FORMATE pag. 362 / FORMATS pag. 362

300 x 150

METRO

ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

GRAPHITE
IRON
SILVER
IVORY
BRONZE

ULTRA®

ARIOSTEA® HIGH-TECH

IRIDIUM

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE /
REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

6mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

300 x 150 cm
120” x 60”

300 x 100 cm
120” x 40”

150 x 150 cm
60” x 60”

150 x 100 cm
60” x 40”

150 x 75 cm
60” x 30”

100 x 100 cm
40” x 40”

75 x 75 cm
30” x 30”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SHINY
SOFT

FORMATI pag. 363
SIZES pag. 363 / FORMATE pag. 363 / FORMATS pag. 363

300X150

METRO
ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

NERO

BIANCO

GRIGIO

ARIOSTEA®
HIGH_TECH•MARBLE•STONE & WOOD

FINITURE /
FINISH /
OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG /
FINITION

LEVIGATO E LUCIDATO /
HONED AND POLISHED /
GESCHLIFFEN UND POLIERT /
POLI ET LUSTRÉ
LUCIDATO

PRELEVIGATO /
PREPOLISHED /
VORGESCHLIFFEN /
PRÉPOLI
R9

ANTICATO /
ANTIQUED /
ANTIK /
ANTIQUE
R9 - A / R10 - A / R10 - A+B / R10 A+B+C

SOFT
R9

BAMBOO
R12 - A+B+C

NATURALE /
NATURAL /
NATURBELASSEN /
NATUREL
R9 - A / R9 - A+B / R10 / R10 - A / R10 - A+B

SEMILUCIDATO /
SEMI-POLISHED /
SEMI-MATT /
SEMI-LUSTRÉ
R10 - A

STRUTTURATO /
STRUCTURED /
STRUKTURIERT /
STRUCTURÉ
R10 A+B / R11 - A / R11 - A+B / R11 - A+B+C

ANTICATO /
ANTIQUED /
ANTIK /
ANTIQUE
R9 - A / R10 - A / R10 - A+B / R10
A+B+C / R11 - A / R11 - A+B / R11 A+B+C
INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH / LEGNI HIGH-TECH

BOCCIARDATO /
BUSHHAMMERED /
GESTOCKT /
BOUCHARDÉ
R11 - A+B+C

SATINATO /
SATIN-FINISH /
SATINIERT /
SATINÉ
R9 / R10 - A / R10 - A+B / R10 - A+B+C

ONICE PERLATO 142
STATUARIO CLASSICO 144
ZEBRINO BIANCO 146
ARABESCATO STATUARIO 148
PULPIS GREY 150

MARMI CLASSICI

THASSOS 152
STATUARIO 154
GRIGIO DEI CARPAZI 156
TRAVERTINO NAVONA 158
NOIR ST. LAURENT 160
ESTREMOZ 162
CREMA MARFIL 164
NERO MARQUINIA 166

MARMI HIGH-TECH

ONICE PERLATO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

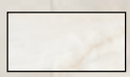
8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LUCIDATO / POLISHED / POLIERT / LUSTRÉ
SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**

STATUARIO CLASSICO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LUCIDATO / POLISHED / POLIERT / LUSTRÉ
SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**

ZEBRINO BIANCO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LUCIDATO / POLISHED / POLIERT / LUSTRÉ
SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**

ARABESCATO CLASSICO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LUCIDATO / POLISHED / POLIERT / LUSTRÉ
SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**

PULPIS GREY

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LUCIDATO / POLISHED / POLIERT / LUSTRÉ
SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**

THASSOS

PROVENIENZA GRECIA
ORIGIN GREECE / HERKUNFT GRIECHENLAND / PROVENANCE GRÈCE

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA
AVAILABILITY VERY SCARCE / VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT / DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9,5mm

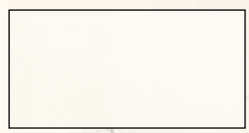
DI CAVA

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**

STATUARIO

MARMI HIGH-TECH

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA
AVAILABILITY VERY SCARCE / VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT / DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

DI CAVA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

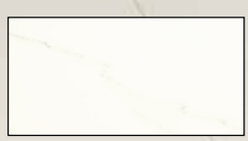
DI FABBRICA

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”



60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**

GRIGIO DEI CARPAZI

PROVENIENZA ROMANIA
ORIGIN ROMANIA / HERKUNFT RUMÄNIEN / PROVENANCE ROUMANIE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN / DISPONIBILITÉ MODESTE

DI CAVA

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

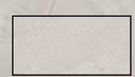
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**

TRAVERTINO NAVONA

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

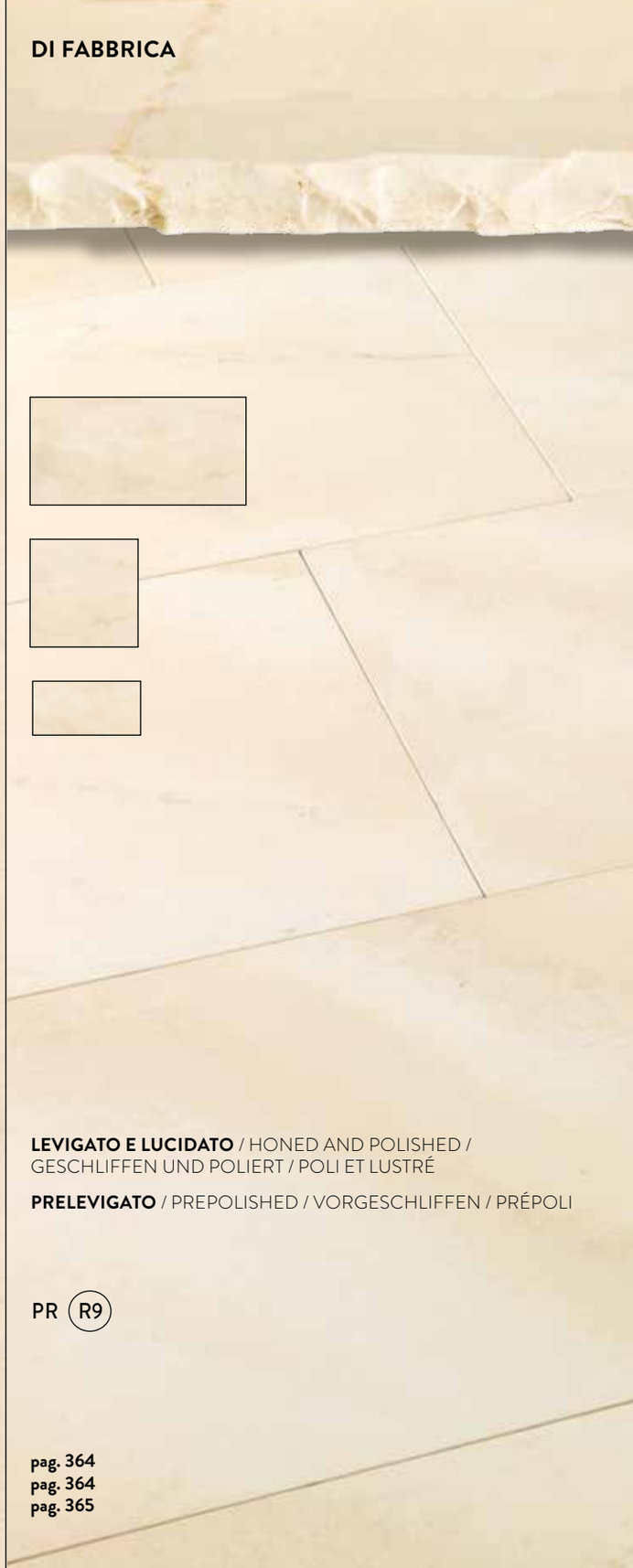
SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE

DI CAVA

DI FABBRICA



LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

PR R9

pag. 364
pag. 364
pag. 365

NOIR ST. LAURENT

PROVENIENZA FRANCIA
ORIGIN FRANCE / HERKUNFT FRANKREICH / PROVENANCE FRANCE

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA
AVAILABILITY VERY SCARCE / VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT / DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

DI CAVA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

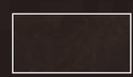
DI FABBRICA

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”



60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**

ESTREMOZ

PROVENIENZA PORTOGALLO
ORIGIN PORTUGAL / HERKUNFT PORTUGAL / PROVENANCE PORTUGAL

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY LIMITED / VERFÜGBARKEIT MÄSSIG / DISPONIBILITÉ MODÉRÉE

DI CAVA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

DI FABBRICA

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

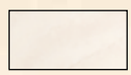
9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**

CREMA MARFIL

PROVENIENZA SPAGNA
ORIGIN SPAIN /HERKUNFT SPANIEN /
PROVENANCE ESPAGNE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

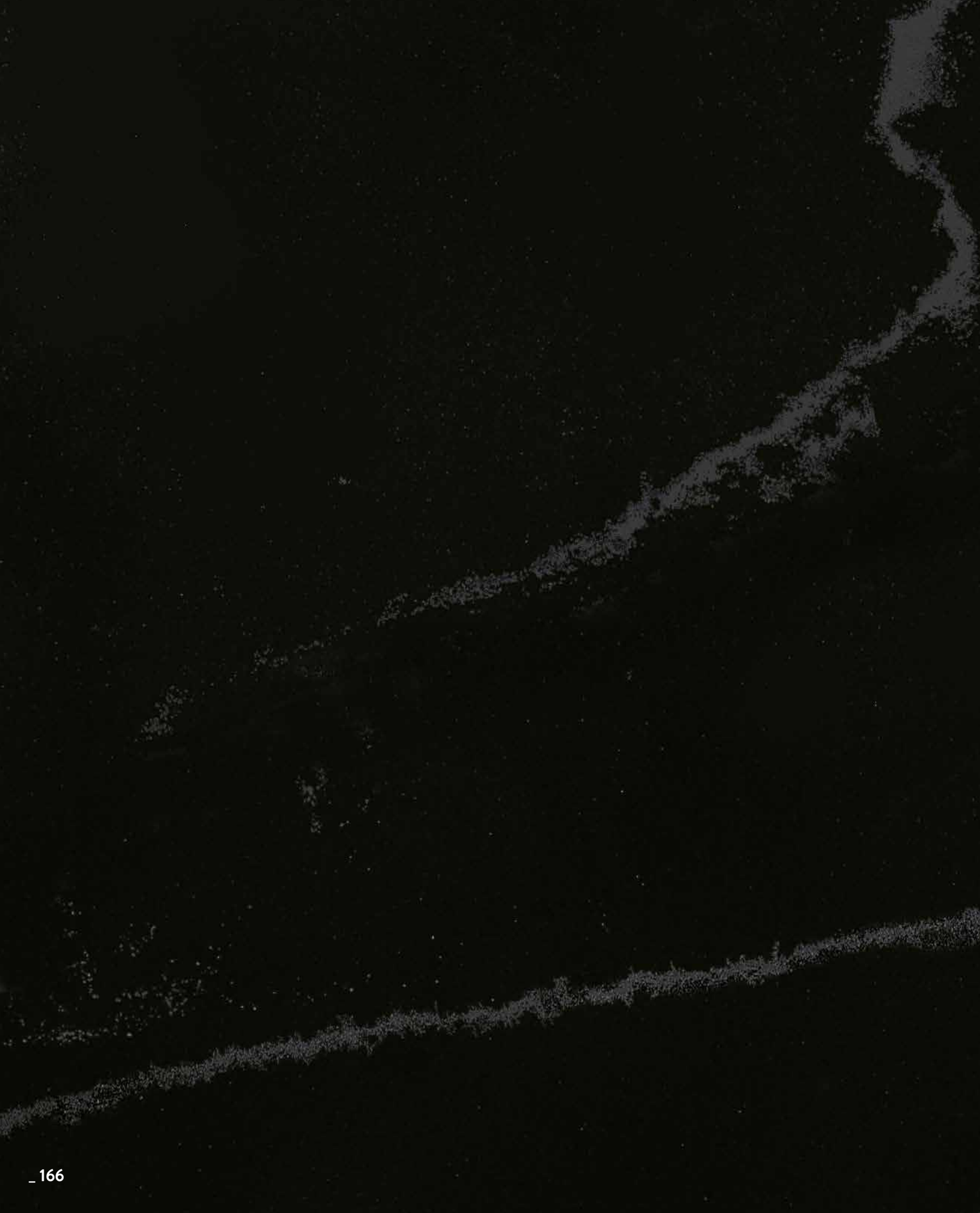
LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED /
GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR R9

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**



NERO MARQUINIA

PROVENIENZA SPAGNA
ORIGIN SPAIN /HERKUNFT SPANIEN /
PROVENANCE ESPAGNE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY LIMITED /
VERFÜGBARKEIT MÄSSIG /
DISPONIBILITÉ MODÉRÉE

DI CAVA

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9,5mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED /
GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

PRELEVIGATO / PREPOLISHED / VORGESCHLIFFEN / PRÉPOLI

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

PR (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 364**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 364**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 365**

PEARL 170
LIGHT GREY 172
SMOKE 174
TAUPE 176
TOBACCO 178
SOFT BLACK 180

TEKNOSTONE

PEARL TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R10

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 367**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 367**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 367**

LIGHT GREY TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

ULTRA® ARIOSTEA HIGH_TECH 6 mm 8 mm

cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

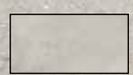
150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R10

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 367**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 367**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 367**

SMOKE

TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

ULTRA® ARIOSTEA HIGH TECH — 6 mm — 8 mm

çm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R10

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 367**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 367**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 367**

TAUPE TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

ULTRA® ARIOSTEA HIGH-TECH — **6 mm** — **8 mm**

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R10

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 367**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 367**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 367**

TOBACCO

TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

ULTRA ARIOSTEA HIGH_TECH — 6 mm — 8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R10

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 367**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 367**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 367**

SOFT BLACK TEKNOSTONE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

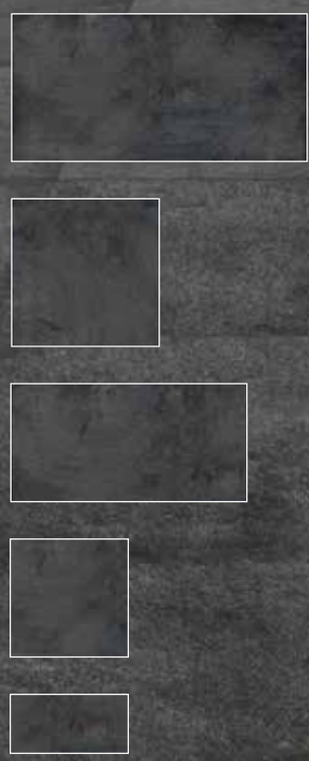
150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R10

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 367**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 367**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 367**

QUARZITE BIANCA 184
LIMRA 186
CREMA EUROPA 188
PIETRA DI BARGE 190
PIETRA GIALLA 192
GREEN QUARZITE 194
PIETRA SINTRA 196
TRAVERTINO CHIARO 198
PIETRA DI BORGOGNA 200
TRAVERTINO NOCE 202
SILK GEORGETTE 204
PIETRA PIASENTINA 206
ARDESIA BORDEAUX 208
PIETRA DI MERANO 210
PIETRA DELL'ESTEREL 212
PIETRA D'AVOLA 214
PIETRA DI RAGUSA 216
PIETRA DI LUSERNA 218
SILVER GREY 220
BASALTO GRIGIO 222
ARDESIA ANTRACITE 224
BLACK ARDESIA 226
CADAPPA BLACK 228

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

QUARZITE BIANCA

GREENSTONE

PROVENIENZA ARABIA SAUDITA
ORIGIN SAUDI ARABIA / HERKUNFT SAUDI-ARABIEN / PROVENANCE ARABIE SAOUDITE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

50% RECYCLED

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SEMILUCIDATO / SEMI-POLISHED / SEMI-MATT / SEMI-LUSTRÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST R11 A+B+C
SL R10 A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

LIMRA

PIETRE NATURALI
HIGH-TECH

PROVENIENZA TURCHIA
ORIGIN TURKEY /HERKUNFT TÜRKEI /
PROVENANCE TURQUIE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN /
DISPONIBILITÉ MODESTE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

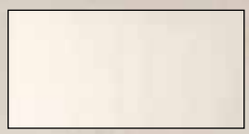
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

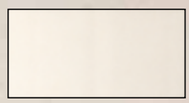
DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

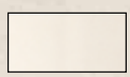


90 x 45 cm
36”x 17 3/4”

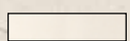


60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



60 x 15 cm
24”x 6”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C
SA (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

CREMA EUROPA

PROVENIENZA FRANCIA
ORIGIN FRANCE / HERKUNFT FRANKREICH / PROVENANCE FRANCE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

çm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

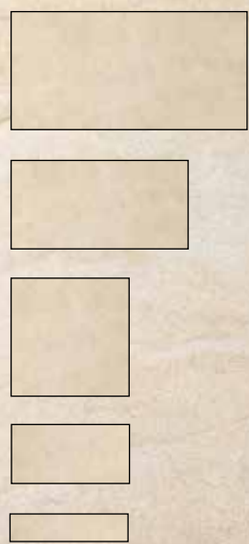
120 x 60 cm
48”x 24”

90 x 45 cm
36”x 17 3/4”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B

SA (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA DI BARGE

PROVENIENZA BRASILE
ORIGIN BRAZIL / HERKUNFT BRASIL /
PROVENANCE BRÉSIL

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA
AVAILABILITY VERY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B
SA (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA GIALLA

PROVENIENZA GERMANIA
ORIGIN GERMANY /HERKUNFT DEUTSCHLAND /
PROVENANCE ALLEMAGNE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B
SA (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

GREEN QUARZITE

PROVENIENZA URUGUAY
ORIGIN URUGUAY /HERKUNFT URUGUAY /
PROVENANCE URUGUAY

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

çm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24"x 24"

60 x 30 cm
24"x 12"

60 x 15 cm
24"x 6"

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA SINTRA GREENSTONE

PROVENIENZA PORTOGALLO
ORIGIN PORTUGAL / HERKUNFT PORTUGAL / PROVENANCE PORTUGAL

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

70% RECYCLED

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SEMILUCIDATO / SEMI-POLISHED / SEMI-MATT / SEMI-LUSTRÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C
SL (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

SALVATORI

stone innovation

Il nome Travertino Chiaro e la finitura sono repliche dell'originale in pietra naturale studiate e realizzate dalla Salvatori marmi e riprodotte su gentile concessione.

www.salvatori.it

The name Travertino Chiaro and finishing are replicas of the original natural stone designed and manufactured by Salvatori marbles and reproduced by kind concession.

www.salvatori.it

TRAVERTINO CHIARO

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10 mm

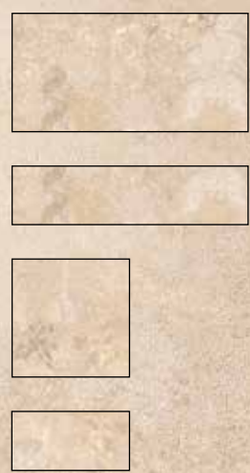
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

120 x 30 cm
48”x 12”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

BAMBOO

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N (R10) A

BA (R12) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA DI BORGOGNA

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

PROVENIENZA FRANCIA
ORIGIN FRANCE / HERKUNFT FRANKREICH / PROVENANCE FRANCE

REPERIBILITÀ LIMITATA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BEGRENZT / DISPONIBILITÉ LIMITÉE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 45 cm
36”x 17 3/4”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C

SA (R10) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

SALVATORI

stone innovation

Il nome Travertino Noce e la finitura Bamboo sono repliche dell'originale in pietra naturale studiate e realizzate dalla Salvatori marmi e riprodotte su gentile concessione.

www.salvatori.it

The name Travertino Noce and finishing Bamboo are replicas of the original natural stone designed and manufactured by Salvatori marbles and reproduced by kind concession.

www.salvatori.it

TRAVERTINO NOCE

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN / DISPONIBILITÉ MODESTE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RÉCTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

120 x 30 cm
48”x 12”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

BAMBOO

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

BA (R12) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

SALVATORI

stone innovation

Il nome Silk Georgette e la finitura Bamboo sono repliche dell'originale in pietra naturale studiate e realizzate dalla Salvatori marmi e riprodotte su gentile concessione.

www.salvatori.it

The name Silk Georgette and finishing Bamboo are replicas of the original natural stone designed and manufactured by Salvatori marbles and reproduced by kind concession.

www.salvatori.it

SILK GEORGETTE

PROVENIENZA MESSICO
ORIGIN MEXICO /HERKUNFT MEXIKO /
PROVENANCE MEXIQUE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN /
DISPONIBILITÉ MODESTE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

120 x 30 cm
48”x 12”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

LUCIDATO / POLISHED / POLIERT / LUSTRÉ
NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL
BAMBOO

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N (R9) A+B
BA (R12) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE

pag. 368
pag. 369
pag. 371

PIETRA PIASENTINA

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

çm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B

SA (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

ARDESIA BORDEAUX

PROVENIENZA BRASILE
ORIGIN BRAZIL / HERKUNFT BRASIL /
PROVENANCE BRÉSIL

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

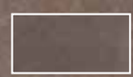
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

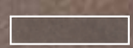
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



60 x 15 cm
24”x 6”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA DI MERANO

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ LIMITATA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BEGRENZT / DISPONIBILITÉ LIMITÉE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C
SA (R10) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA DELL'ESTEREL

PROVENIENZA FRANCIA
ORIGIN FRANCE / HERKUNFT FRANKREICH / PROVENANCE FRANCE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN / DISPONIBILITÉ MODESTE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24"x 24"

60 x 30 cm
24"x 12"

60 x 15 cm
24"x 6"

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

SALVATORI

stone innovation

Il nome Pietra d'Avola e la finitura Bamboo sono repliche dell'originale in pietra naturale studiate e realizzate dalla Salvatori marmi e riprodotte su gentile concessione.

www.salvatori.it

The name Pietra d'Avola and finishing Bamboo are replicas of the original natural stone designed and manufactured by Salvatori marbles and reproduced by kind concession.

www.salvatori.it

PIETRA D'AVOLA

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48"x 24"

120 x 30 cm
48"x 12"

60 x 60 cm
24"x 24"

60 x 30 cm
24"x 12"

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

BAMBOO

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICIENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N (R9) A

BA (R12) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

PIETRA DI RAGUSA

PIETRE NATURALI
HIGH-TECH

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ LIMITATA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BEGRENZT / DISPONIBILITÉ LIMITÉE

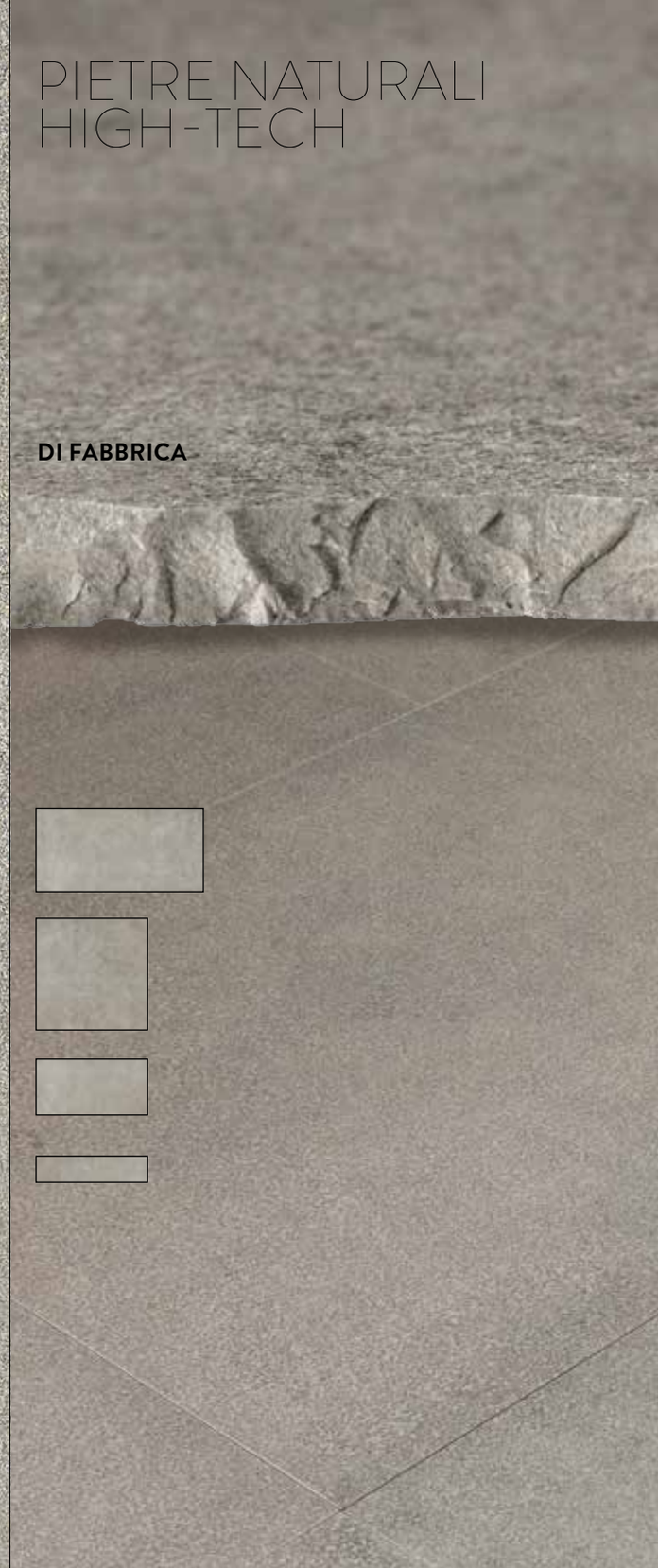
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

çm2

DI FABBRICA



FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 45 cm
36”x 17 3/4”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAÏQUE **pag. 371**

PIETRA DI LUSERNA

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD / VERFÜGBARKEIT REICHLICH / DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B
SA (R9)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

SILVER GREY

GREENSTONE

PROVENIENZA INDIA
ORIGIN INDIA /HERKUNFT INDIEN /
PROVENANCE INDE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN /
DISPONIBILITÉ MODESTE

DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

100% RECYCLED

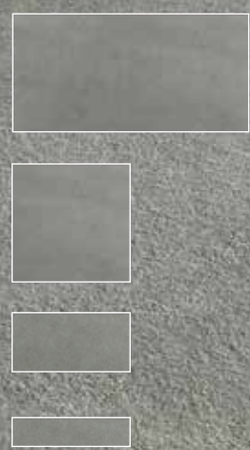
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48"x 24"

60 x 60 cm
24"x 24"

60 x 30 cm
24"x 12"

60 x 15 cm
24"x 6"



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SEMILUCIDATO / SEMI-POLISHED / SEMI-MATT / SEMI-LUSTRÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C
SL (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DÉCORS ET MOSAÏQUE **pag. 371**

BASALTO GRIGIO

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN / PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE / VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN / DISPONIBILITÉ MODESTE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10 mm

cm2

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICIENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C
SA (R10) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAÏQUE **pag. 371**

ARDESIA ANTRACITE

GREENSTONE

PROVENIENZA INDIA
ORIGIN INDIA /HERKUNFT INDIEN /
PROVENANCE INDE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN /
DISPONIBILITÉ MODESTE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

100% RECYCLED

DI FABBRICA

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SEMILUCIDATO / SEMI-POLISHED / SEMI-MATT / SEMI-LUSTRÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B+C
SL (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

BLACK ARDESIA

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

PROVENIENZA SPAGNA
ORIGIN SPAIN /HERKUNFT SPANIEN /
PROVENANCE ESPAGNE

REPERIBILITÀ BUONA
AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

DI FABBRICA

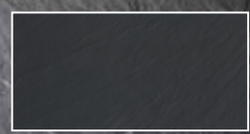
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

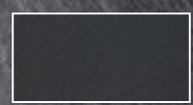
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

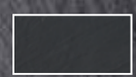


90 x 45 cm
36”x 17 3/4”

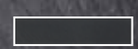


60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



60 x 15 cm
24”x 6”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R10) A+B
SA (R10)

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

CADAPPA BLACK

GREENSTONE

PROVENIENZA INDIA
ORIGIN INDIA /HERKUNFT INDIEN /
PROVENANCE INDE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN /
DISPONIBILITÉ MODESTE

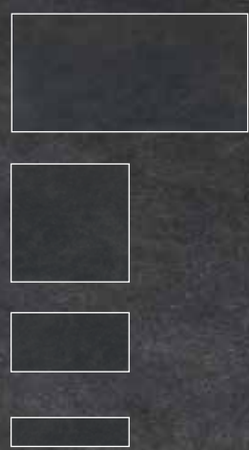
DI FABBRICA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG /
RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

100% RECYCLED

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS



120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ
SEMILUCIDATO / SEMI-POLISHED / SEMI-MATT / SEMI-LUSTRÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B
SL (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 368**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 369**
DECORI E MOSAICI / DECORS AND MOSAICS / DEKORE UND MOSAIKE / DECORS ET MOSAIQUE **pag. 371**

GESSO 232
SABBIA 234
CENERE 236
FANGO 238
LAVA 240
GHIACCIO 242
DIORITE 244
PELTRO 246
LIGNITE 248

MATERIE HIGH-TECH

GESSO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
8 mm

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

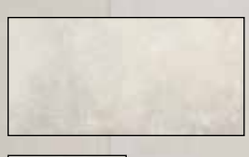
SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

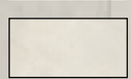
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10 mm

120 x 60 cm
48”x 24”



60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT
NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)
N (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

SABBIA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

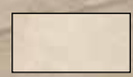
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

N (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

CENERE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

çm2

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

çm2

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9
N R10 A+B
çm2 R11 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

FANGO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
8 mm

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10 mm
çm2

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT
NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL
çm2

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9
N R10 A+B
çm2 R11 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

LAVA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

150 x 75 cm
60”x 30”

75 x 75 cm
30”x 30”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

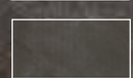
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)
N (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

GHIACCIO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

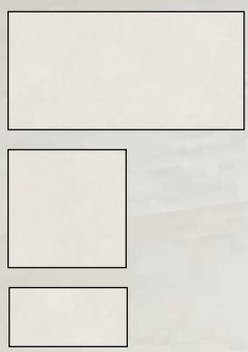
10 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9
N R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

DIORITE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

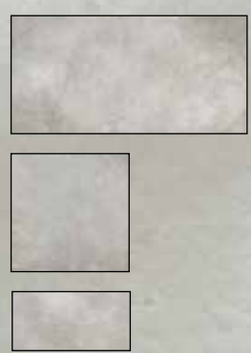
çm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

çm2

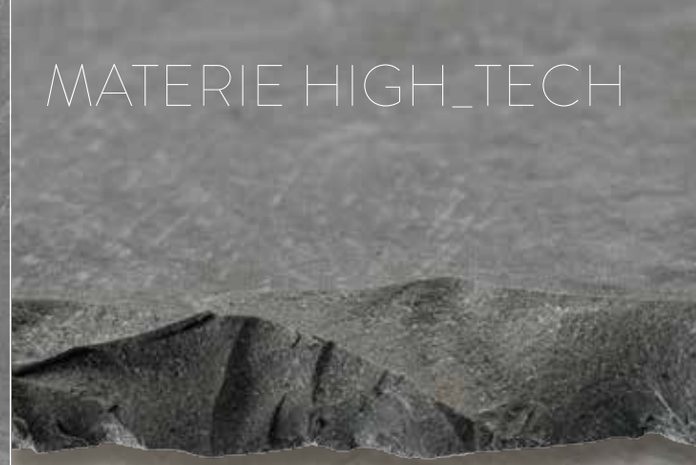
COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9
N R10 A+B
çm2 R11 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

PELTRO

MATERIE HIGH_TECH



RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

çm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

çm2

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO R9
N R10 A+B
çm2 R11 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

LIGNITE

MATERIE HIGH_TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

SOFT

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SO (R9)

N (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 366**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 366**

ARIOSTEA® HIGH-TECH

THE **IDEAL SOLUTION** FOR **OUTDOOR PAVING**

CM2 è la soluzione ideale per la pavimentazione in esterno, con destinazione d'uso sia pubblico che privato. Facile da posare, estremamente agevole per l'ispezione di eventuali impianti e riposizionabile rapidamente in caso di variazioni di posa o di modificazioni del sottofondo.

CM2 possiede spessore e massa atti a garantire le prestazioni di resistenza meccanica e longevità richieste dalle diverse situazioni di rivestimento outdoor:

+ PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA SU SUPPORTI REGOLABILI E FISSI
+ PAVIMENTAZIONE CARRABILE CON POSA TRADIZIONALE SU MASSETTO
+ POSA A SECCO SU GHIAIA, SABBIA ED ERBA

CM2 is the ideal solution for outdoor paving, designed for both public and private use.
Easy to install, very easy to inspect any utilities, and easy to reposition in the event of changes to the installation or modifications to the substrate.

CM2 has dimensions and mass such as to guarantee the mechanical resistance and longevity demanded by the diverse requirements of outdoor paving:

+ RAISED PAVING ON ADJUSTABLE OR FIXED SUPPORTS
+ DRIVEWAY PAVING WITH TRADITIONAL INSTALLATION ON SCREED
+ DRY INSTALLATION ON GRAVEL, SAND OR GRASS

CM2 ist die ideale Lösung für die Bodenabdeckung im Außenbereich, und zwar sowohl für die private wie auch die öffentliche Benützung. Einfach zu verlegen, kann dieses Produkt im Falle von Revisionen allfälliger Installationen leicht bewegt und bei Veränderungen der Abdeckung oder des Untergrunds rasch verlegt werden.

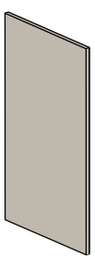
CM2 verfügt über eine Stärke und Masse, die eine für die Außenabdeckung geeignete mechanische Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit garantieren:

+ BODENBELÄGE, DIE AUF EINSTELLBAREN ODER FIXEN STÜTZEN VERLEGT WERDEN
+ BEFAHRBARE BODENBELÄGE, DIE AUF EINER TRADITIONELLEN ZEMENTUNTERLAGE ANGEBRACHT WERDEN
+ TROCKENVERLEGUNG AUF KIES, SAND ODER GRAS

CM2 est la solution idéale pour les sols extérieurs, à usage public et privé. Facile à installer, extrêmement maniable pour l'inspection d'éventuelles installations, les dalles peuvent être repositionnées rapidement en cas de variations de pose ou de modifications du support.

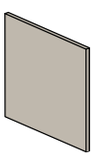
La masse et l'épaisseur de CM2 peuvent assurer les prestations de résistance mécanique et de longévité que les différentes situations revêtement demandent:

+ SOL SURÉLEVÉ SUR SUPPORT RÉGLABLES ET FIXES
+ SOL CARROSSABLE AVEC UNE POSE TRADITIONNELLE SUR CHAPE DE CIMENT
+ POSE À SEC SUR GRAVIER, SABLE ET HERBE



120 x 60
48"x 24"

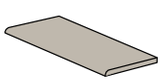
120 x 30
48"x 12"



60 x 60
24"x 24"

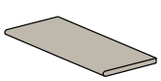
FORMATI /
SIZES / FORMATE / FORMATS

GRADONE BECCO CM2
STEPTREAD WITH HALF BULLNOSE EDGE CM2/
STUFENPLATTE MIT ABGERUNDETER KANTE CM2/
NEZ DE MARCHE AVEC BORD ARRONDI CM2



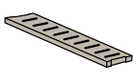
60 x 30
24"x 12"

GRADONE TORO CM2 /
STEPTREAD GRADONE TORO CM2 /
STUFENPLATTE TORO CM2 /
NEZ DE MARCHE ÉPAISSEUR CM2



60 x 30
24"x 12"

GRIGLIA CM2
WATER GRATE /
ABDECKPLATTE WASSERABLAUF /
GRILLE



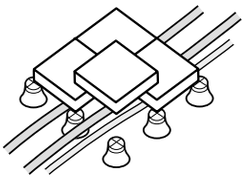
60 x 15
24"x 6"

PEZZI SPECIALI /
TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

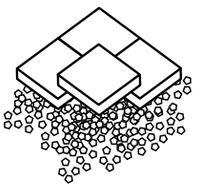
APPLICAZIONI DEL CM2

APPLICATIONS OF CM2
ANWENDUNGEN VON CM2
LES APPLICATIONS DE CM2

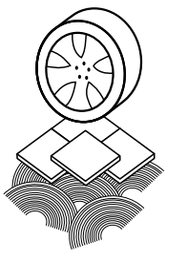
+ **PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA SU SUPPORTI REGOLABILI E FISSI**
+ RAISED PAVING ON ADJUSTABLE OR FIXED SUPPORTS
+ BODENABDECKUNGEN AUF EINSTELLBAREN ODER FIXEN STÜTZEN
+ SOL SURÉLEVÉ SUR SUPPORT RÉGLABLES ET FIXES



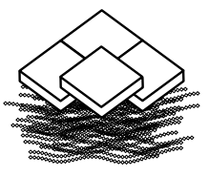
+ **POSA A SECCO SU GHIAIA**
+ DRY INSTALLATION ON GRAVEL
+ TROCKENVERLEGUNG AUF KIES
+ POSE À SEC SUR GRAVIER



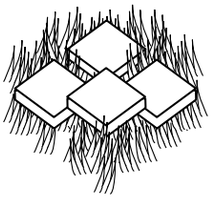
+ **PAVIMENTAZIONE CARRABILE CON POSA TRADIZIONALE SU MASSETTO**
+ DRIVEWAY PAVING ON TRADITIONAL SCREED
+ BEFAHRBARE BODENABDECKUNG, DIE AUF EINER TRADITIONELLEN ZEMENTUNTERLAGE ANGEBRACHT WIRD
+ SOL CARROSSABLE AVEC UNE INSTALLATION TRADITIONNELLE SUR CHAPE



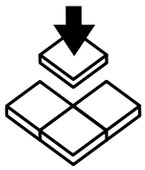
+ **POSA A SECCO SU SABBIA**
+ DRY INSTALLATION ON SAND
+ TROCKENVERLEGUNG AUF SAND
+ POSE À SEC SUR SABLE



+ **POSA A SECCO SU ERBA**
+ DRY INSTALLATION ON GRASS
+ TROCKENVERLEGUNG AUF GRAS
+ POSE À SEC SUR HERBE

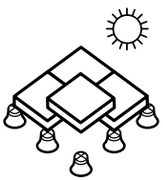


VANTAGGI DEL CM2
ADVANTAGES OF CM2
VORTEILE VON CM2
LES AVANTAGES DE CM2

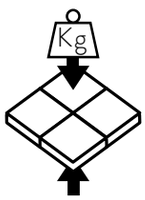


+ Facile da posare anche senza collanti e stucchi;
+ Easy to install even without adhesives or filler;
+ Einfach zu verlegen, auch ohne Klebstoffe oder Mörtel;
+ Facile à installer sans colles ni joints.

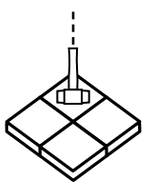
+ Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi;
+ Easy to clean due to the lack of adhesives and filler;
+ Einfach zu reinigen, da keine Klebstoffe oder Mörtel verwendet werden;
+ Facile à nettoyer parce que vous n'utilisez ni colles ni joints.



+ Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate;
+ Ideal for paving outdoor installations, including raised paving;
+ Ideal für Aussenabdeckungen, auch für überlagerte Konstruktionen;
+ Idéal pour les pavages extérieurs, même surélevés.



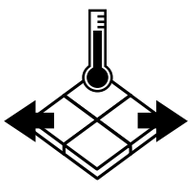
+ Resistente ai carichi di rottura;
+ High tensile strength;
+ Widerstandsfähig gegen Reißfestigkeit;
+ Résistant aux charges de rupture.



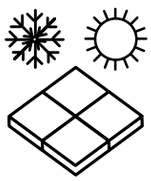
+ Resistente alle sollecitazioni;
+ Stress-resistant;
+ Widerstandsfähig gegen Beanspruchung;
+ Résistant aux sollicitations.

+ Drenante, facilita il deflusso delle acque di meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi;
+ Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation;
+ Sezernierend, erleichtert den Abfluss bei Niederschlag und verhindert potentiell schädlichen Rückstau;
+ Drainant, il facilite la circulation des eaux de pluie et évite des stagnations potentiellement dangereuses;

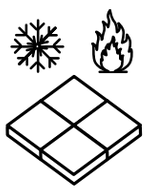
+ Antiscivolo (R11 - A+B)
+ Antislip (R11 - A+B)
+ Rutschfest (R11 - A+B)
+ Antidérapant (R11 - A+B)



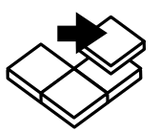
+ Resistente alla dilatazione termica;
+ Highly resistant to changes in temperature;
+ Sehr widerstandsfähig gegen Wärmeausdehnung;
+ Résiste à la dilatation thermique.



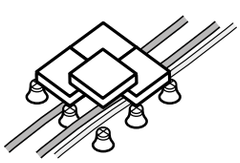
+ Resistente agli agenti atmosferici;
+ Weather resistant;
+ Widerstandsfähig gegen Klimaeinflüsse;
+ Résistant aux agents atmosphériques.



+ Antigelivo ed ignifugo;
+ Frost and fire-resistant;
+ Frost-und feuersicher;
+ Résistant au gel et ignifugé.



+ Removibile e riutilizzabile;
+ Removable and reusable;
+ Auswechselbar und wiederverwendbar;
+ Amovible et réutilisable.



+ Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni;
+ Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework;
+ Überprüfbar und funktionell; ermöglicht die Verlegung und den Unterhalt von Kabelleitungen und Rohrleitungen;
+ Grâce à une inspection facile et fonctionnelle, les dalles favorisent le passage et le maintien des installations de câbles et de tuyaux.

CREMA EUROPA

GREEN QUARZITE

PIETRA PIASENTINA

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

cm2
ARIOSTEA HIGH-TECH

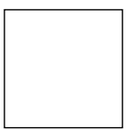
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

20mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B (CREMA EUROPA)

ST (R11) A+B (GREEN QUARZITE)

ST (R11) A+B (PIETRA PIASENTINA)

FORMATI pag. 375
SIZES pag. 375 / FORMATE pag. 375 / FORMATS pag. 375

PEZZI SPECIALI pag. 375
TRIMS pag. 375 / FORMTEILE pag. 375 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 375

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

çm2 ARIOSTEA HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

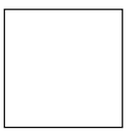
20mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

GREY STONE
ABSOLUTE BLACK

60 x 60 cm
24”x 24”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

ST (R11) A+B (PIETRA DI RAGUSA)
ST (R11) A+B (GREY STONE)
ST (R11) A+B+C (BASALTO GRIGIO)
ST (R11) A+B (ABSOLUTE BLACK)

FORMATI pag. 375
SIZES pag. 375 / FORMATE pag. 375 / FORMATS pag. 375

PEZZI SPECIALI pag. 375
TRIMS pag. 375 / FORMTEILE pag. 375 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 375

MATERIE HIGH-TECH

çm2
ARIOSTEA HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

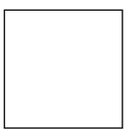
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

20mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

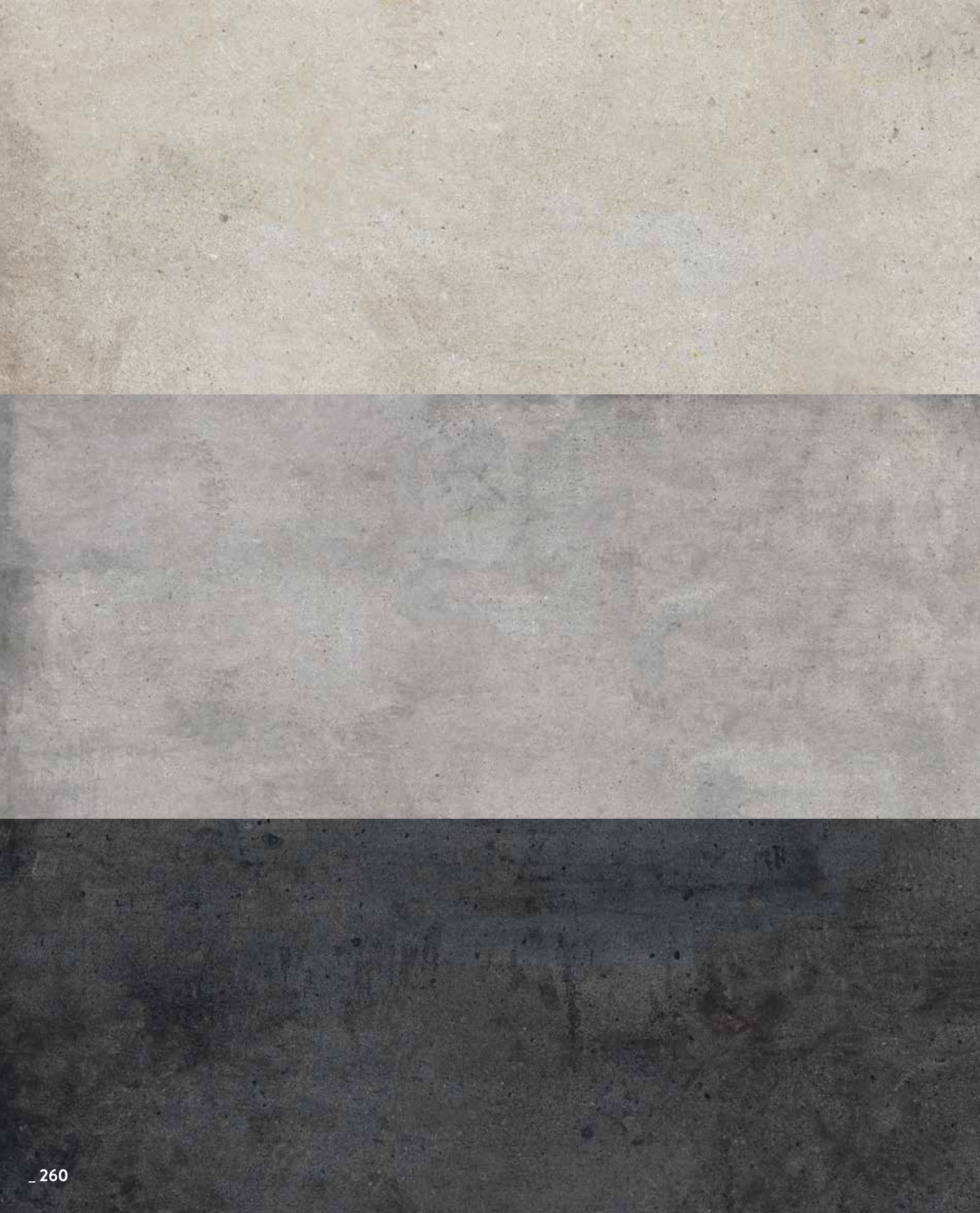
çm2

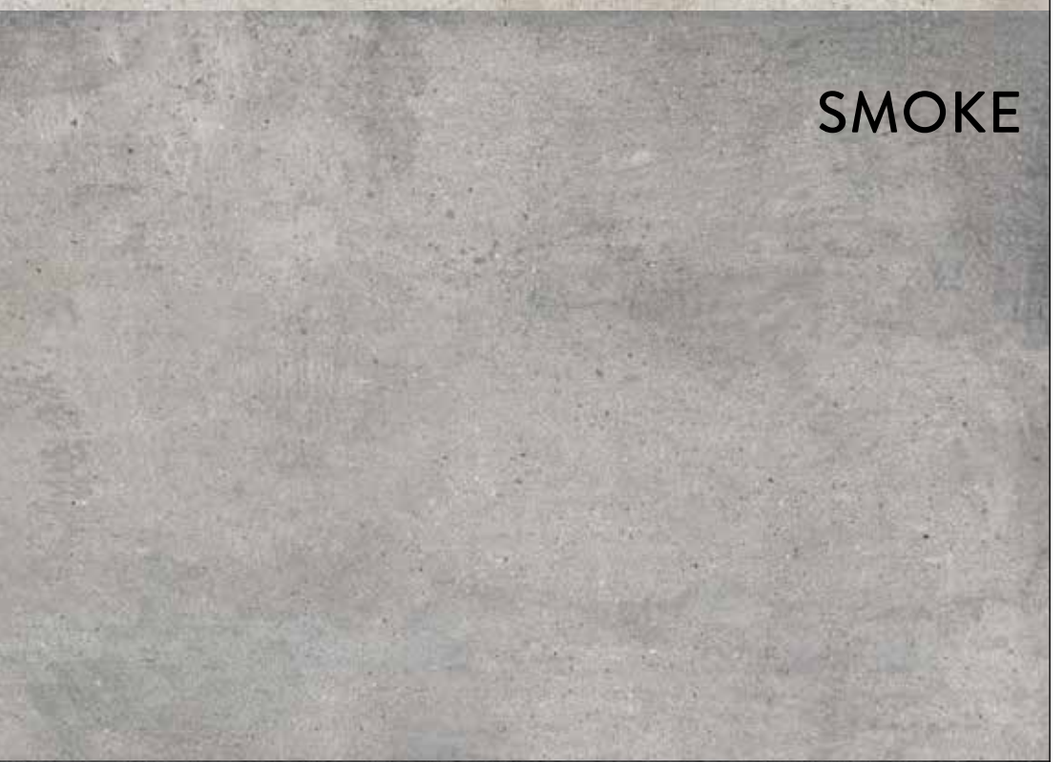
COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

çm2 R11 A+B

FORMATI pag. 375
SIZES pag. 375 / FORMATE pag. 375 / FORMATS pag. 375

PEZZI SPECIALI pag. 375
TRIMS pag. 375 / FORMTEILE pag. 375 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 375





TEKNOSTONE

çm2
ARIOSTEA HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

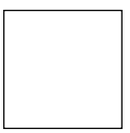
SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

20mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

60 x 60 cm
24”x 24”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

çm2

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

çm2 R11

FORMATI pag. 375
SIZES pag. 375 / FORMATE pag. 375 / FORMATS pag. 375

PEZZI SPECIALI pag. 375
TRIMS pag. 375 / FORMTEILE pag. 375 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 375

LEGNI HIGH-TECH

ARIOSTEA HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

20mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

120 x 30 cm
48”x 12”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

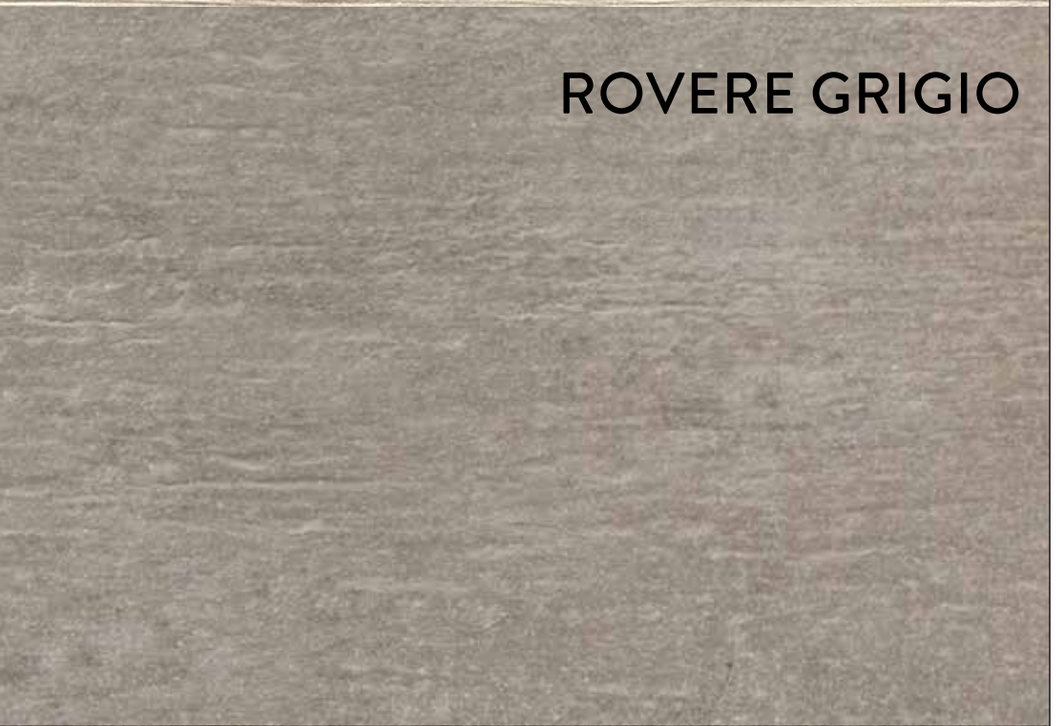
AN R11 A+B (ROVERE SABBIA)

AN R11 A+B (ROVERE BRICCOLA)

AN R11 A+B (ROVERE IMPERO)

FORMATI pag. 375
SIZES pag. 375 / FORMATE pag. 375 / FORMATS pag. 375

ROVERE CENERE



ROVERE GRIGIO

ROVERE TUNDRA

LEGNI HIGH-TECH

çm2
ARIOSTEA HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

20mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 60 cm
48”x 24”

120 x 30 cm
48”x 12”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R11 A+B (ROVERE CENERE)

AN R11 A+B (ROVERE GRIGIO)

AN R11 A+B (ROVERE TUNDRA)

FORMATI pag. 375
SIZES pag. 375 / FORMATE pag. 375 / FORMATS pag. 375

QUERCIA SHABBY 268
QUERCIA CANADESE 270
QUERCIA BIANCA 272
QUERCIA TROPICALE 274
QUERCIA PETRAEA 276
ROVERE TUNDRA 278
ROVERE PROVENZALE 280
ROVERE CENERE 282
ROVERE SABBIA 284
ROVERE CORDA 286
ROVERE DECAPÉ 288
ROVERE BRICCOLA 290
ROVERE NOCE 292
ROVERE COUNTRY 294
ROVERE IMPERO 296
ROVERE REALE 298
ROVERE MOKA 300
ROVERE GRIGIO 302
ROVERE BIANCO 304
ROVERE NATURALE 306
ROVERE BIONDO 308
ROVERE CILIEGIO 310
ROVERE ANTICO 312
ROVERE ABBAZIA 314
ROVERE NERO 316
WOODRAW ARTIC 318
WOODRAW ASH 320
WOODRAW BOARD 322
WOODRAW POWDER 324
WOODRAW RUST 326

LEGNI HIGH-TECH

LEGNI INNOVATIVE SLABS, HIGH-TECH & WOODRAW

QUERCIA SHABBY

INNOVATIVE SLABS
LEGNI HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 37,5 cm
60”x 15”

150 x 25 cm
60”x 10”

150x18,7 cm
60”x 8”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 365**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 365**

QUERCIA CANADESE

INNOVATIVE SLABS
LEGNI HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
8mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 37,5 cm
60”x 15”

150 x 25 cm
60”x 10”

150x18,7 cm
60”x 8”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 365**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 365**

QUERCIA BIANCA

INNOVATIVE SLABS
LEGNI HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 37,5 cm
60”x 15”

150 x 25 cm
60”x 10”

150x18,7 cm
60”x 8”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 365**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 365**

QUERCIA TROPICALE

INNOVATIVE SLABS
LEGNI HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
8mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 37,5 cm
60”x 15”

150 x 25 cm
60”x 10”

150x18,7 cm
60”x 8”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R10) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

pag. 365
pag. 365

QUERCIA PETRAEA

INNOVATIVE SLABS
LEGNI HIGH-TECH

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
8mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

150 x 37,5 cm
60”x 15”

150 x 25 cm
60”x 10”

150x18,7 cm
60”x 8”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 365**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 365**

ROVERE TUNDRA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE PROVENZALE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

pag. 372
pag. 372

ROVERE CENERE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

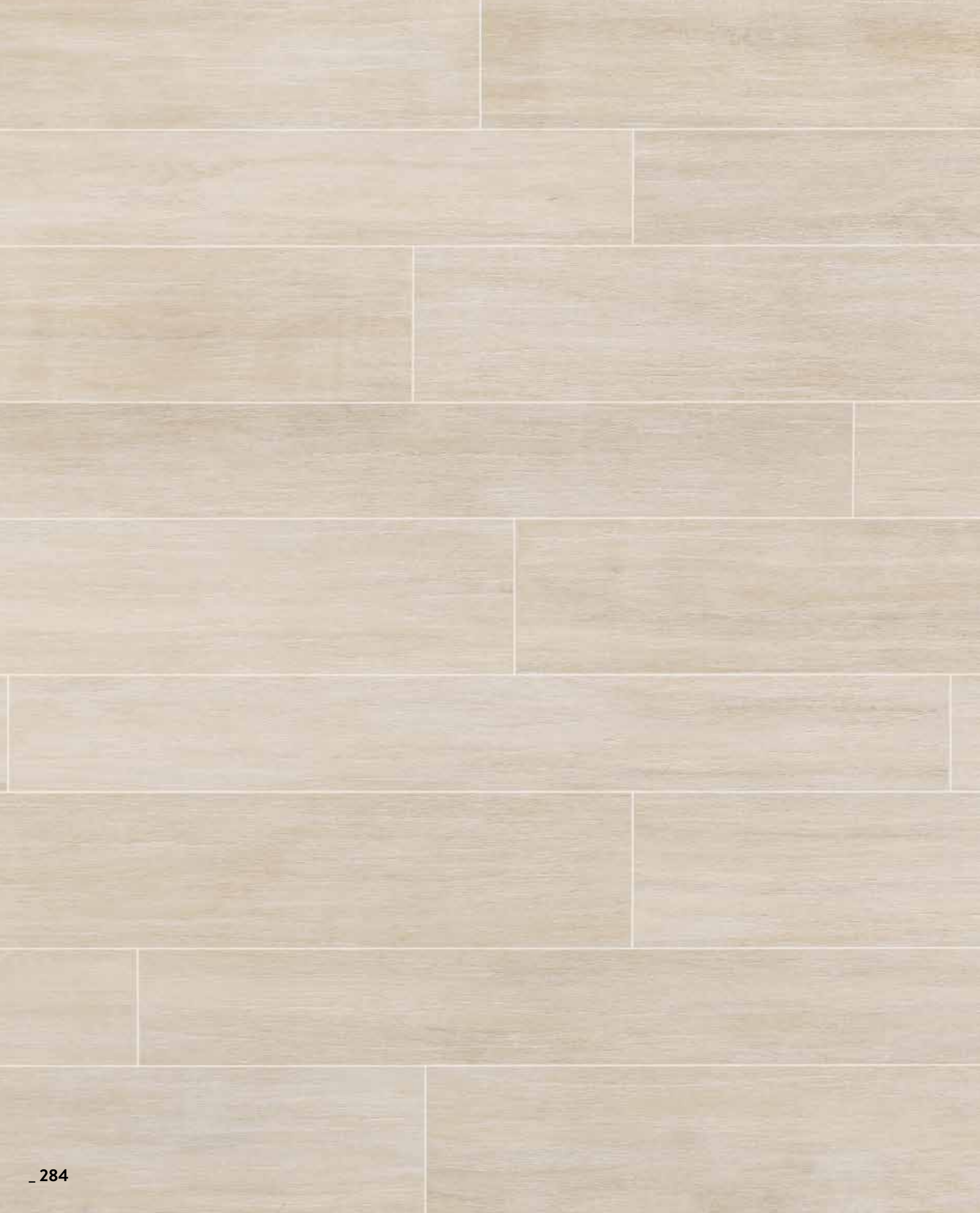
SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**



ROVERE SABBIA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

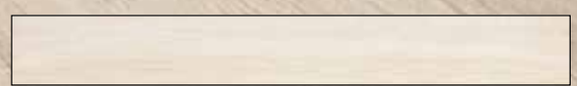
cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R9) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE CORDA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE DECAPÉ

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE BRICCOLA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R11) A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE NOCE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

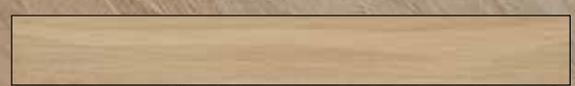
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE COUNTRY

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE IMPERO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

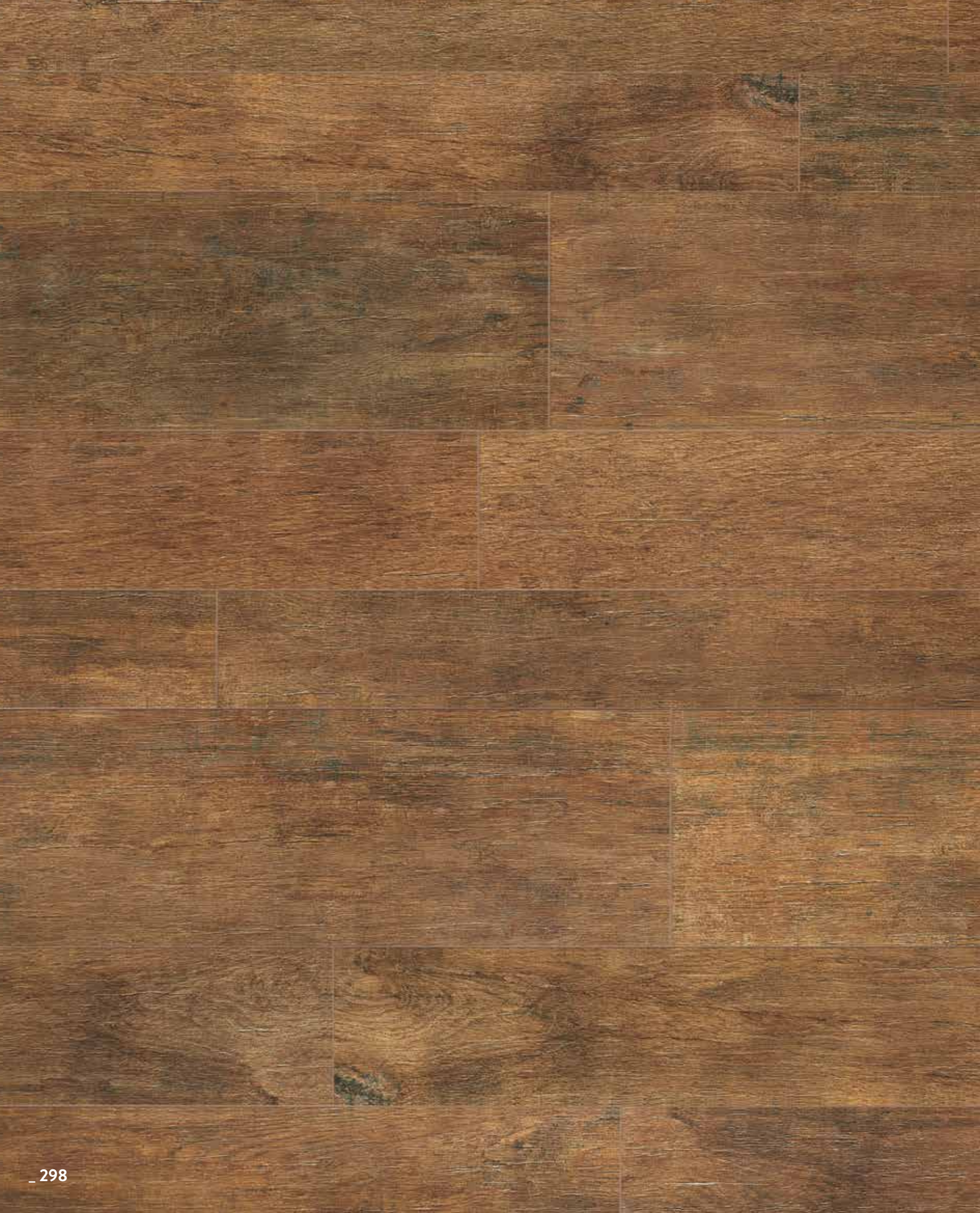
SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**



ROVERE REALE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 30 cm
48”x 12”

120 x 20 cm
48”x 8”

120x15 cm
48”x 6”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R10) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE MOKA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

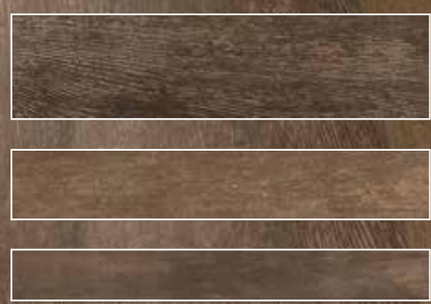
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R11 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE GRIGIO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

cm2

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R11) A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE BIANCO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE NATURALE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

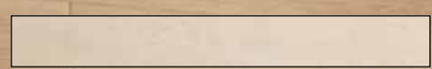
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE BIONDO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R9 A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE CILIEGIO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

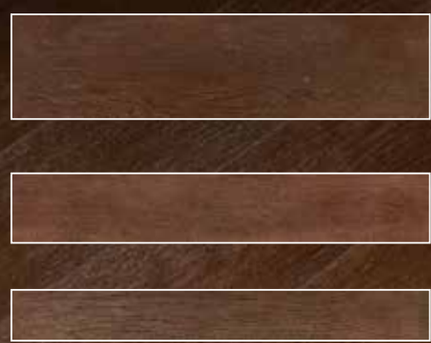
10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A+B

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE ANTICO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ROVERE ABBAZIA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”

90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R10 A

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

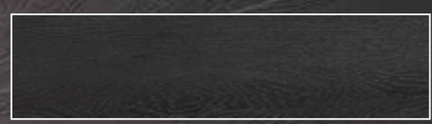
ROVERE NERO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR
10mm

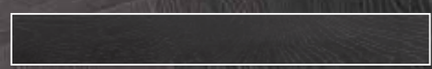
FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

90 x 22,5 cm
36”x 9”



90 x 15 cm
36”x 6”

90 x 11 cm
36”x 4 1/2”



SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R11) A+B+C

FORMATI / SIZES / FORMATE / FORMATS **pag. 372**
PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES **pag. 372**

ARTIC WOODRAW

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 20 cm
48”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R9)

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

ASH WOODRAW

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 20 cm
48”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R9)

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

BOARD WOODRAW

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 20 cm
48”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN (R9)

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

POWDER WOODRAW

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 20 cm
48”x 8”

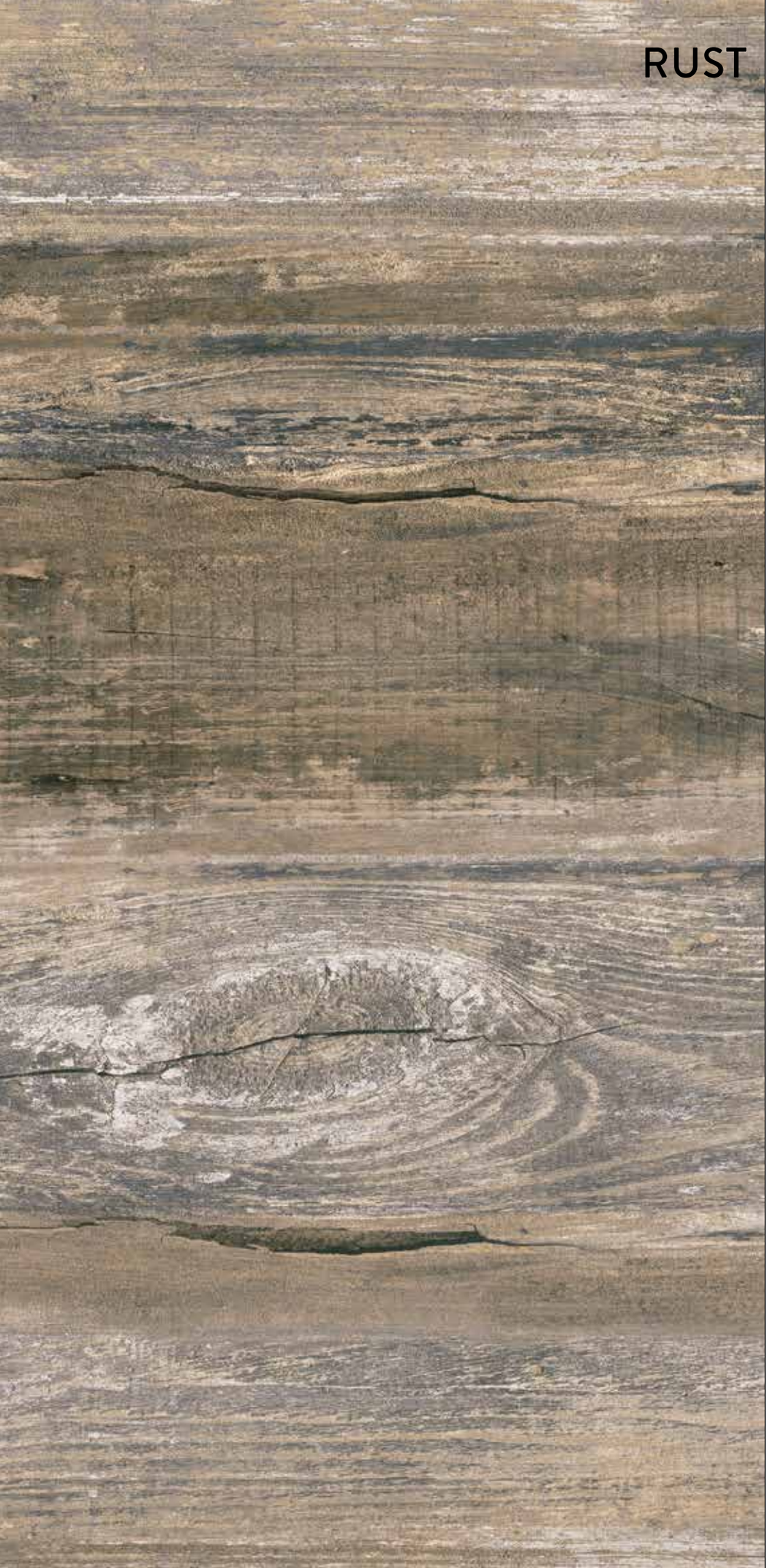
SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

AN R9

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374



RUST WOODRAW

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

8 mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

120 x 20 cm
48”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

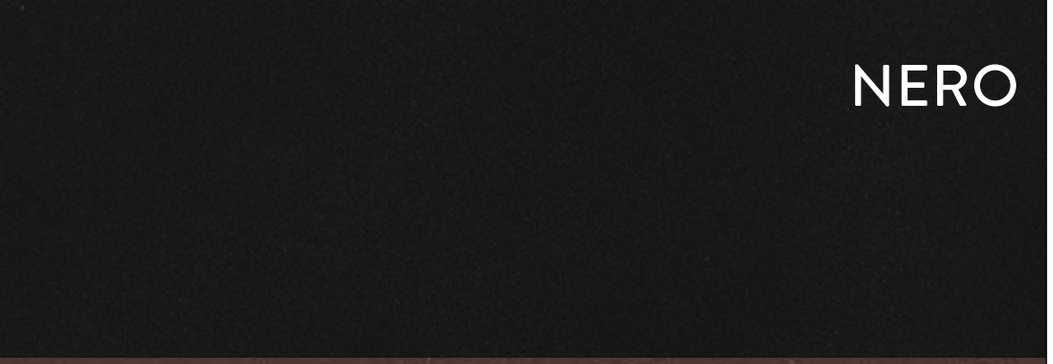
ANTICATO / ANTIQUED / ANTIK / ANTIQUE

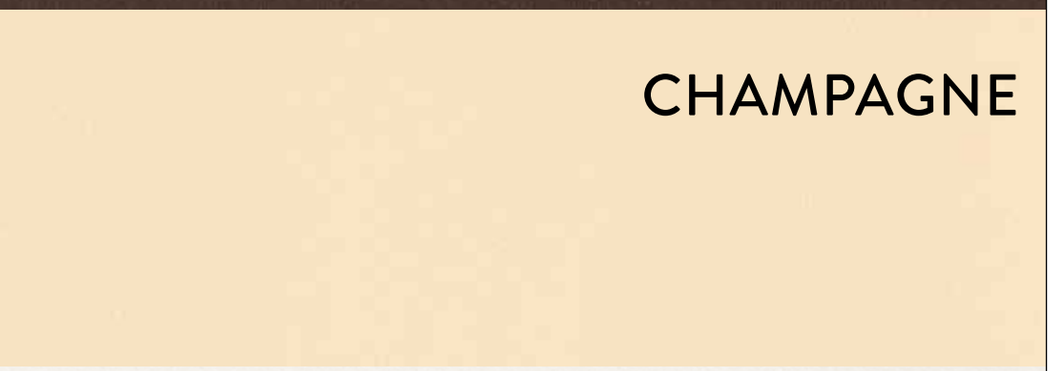
COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

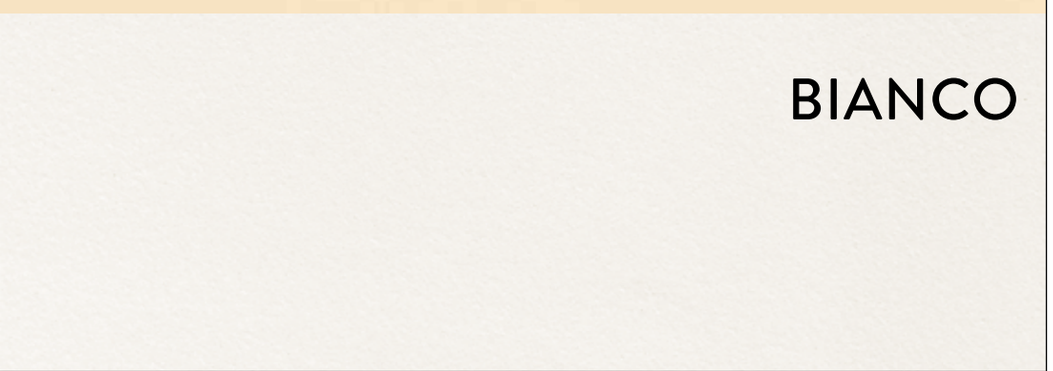
AN (R9)

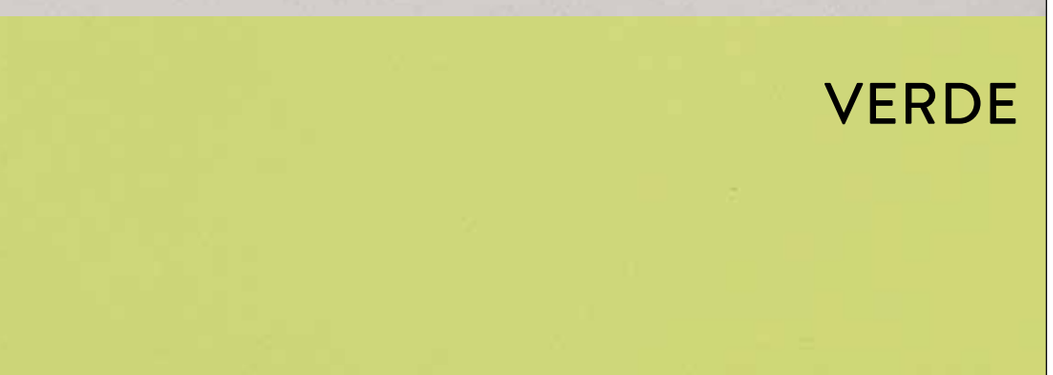
FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

IRIDIUM









IRIDIUM

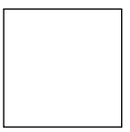
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”



60 x 30 cm
24”x 12”

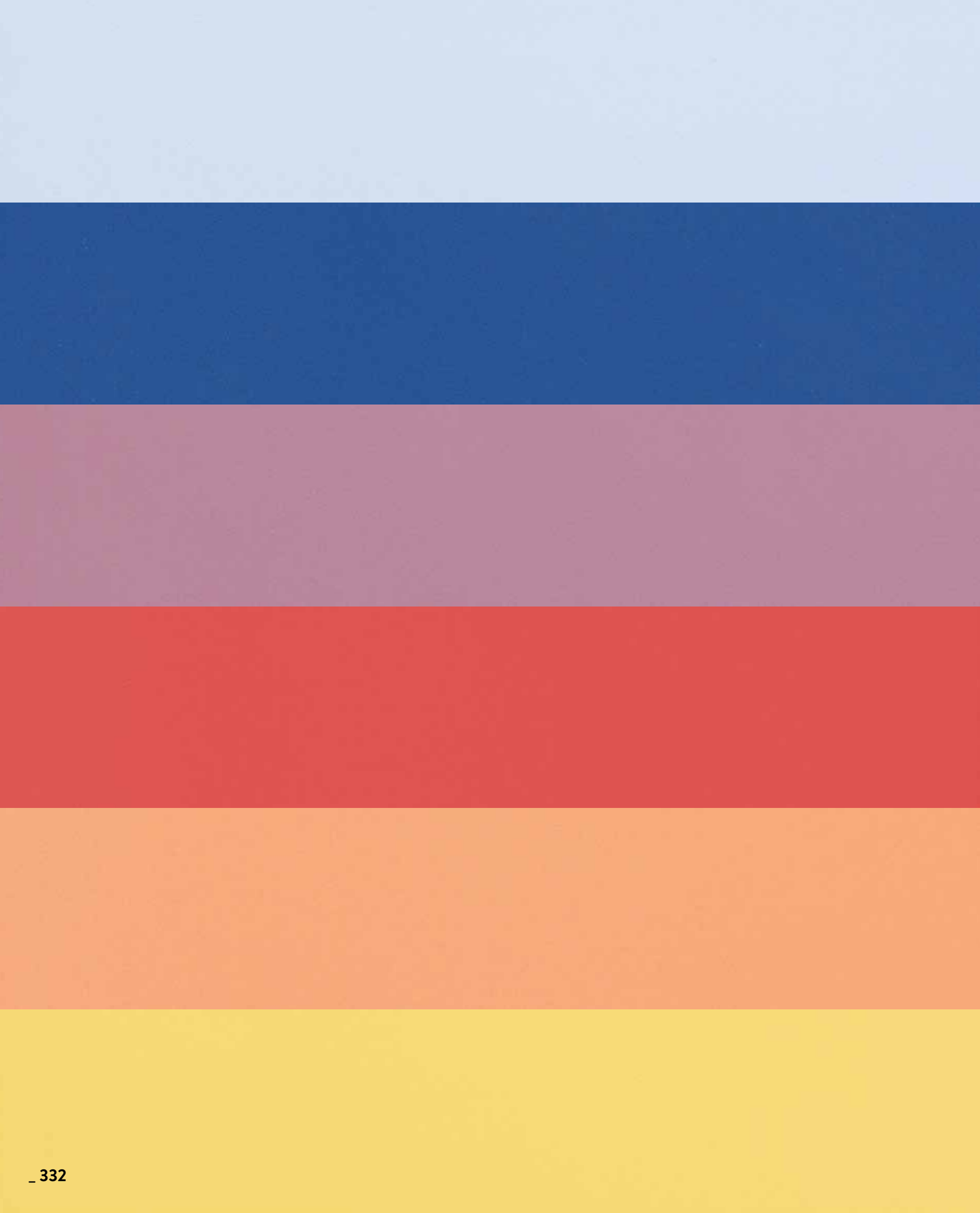
SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

SOFT

FORMATI pag. 373
SIZES pag. 373 / FORMATE pag. 373 / FORMATS pag. 373

PEZZI SPECIALI pag. 373
TRIMS pag. 373 / FORMTEILE pag. 373 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 373



SKY

BLU

VIOLET

ROSSO

ARANCIO

GIALLO

IRIDIUM

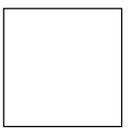
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

10mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”



60 x 30 cm
24”x 12”

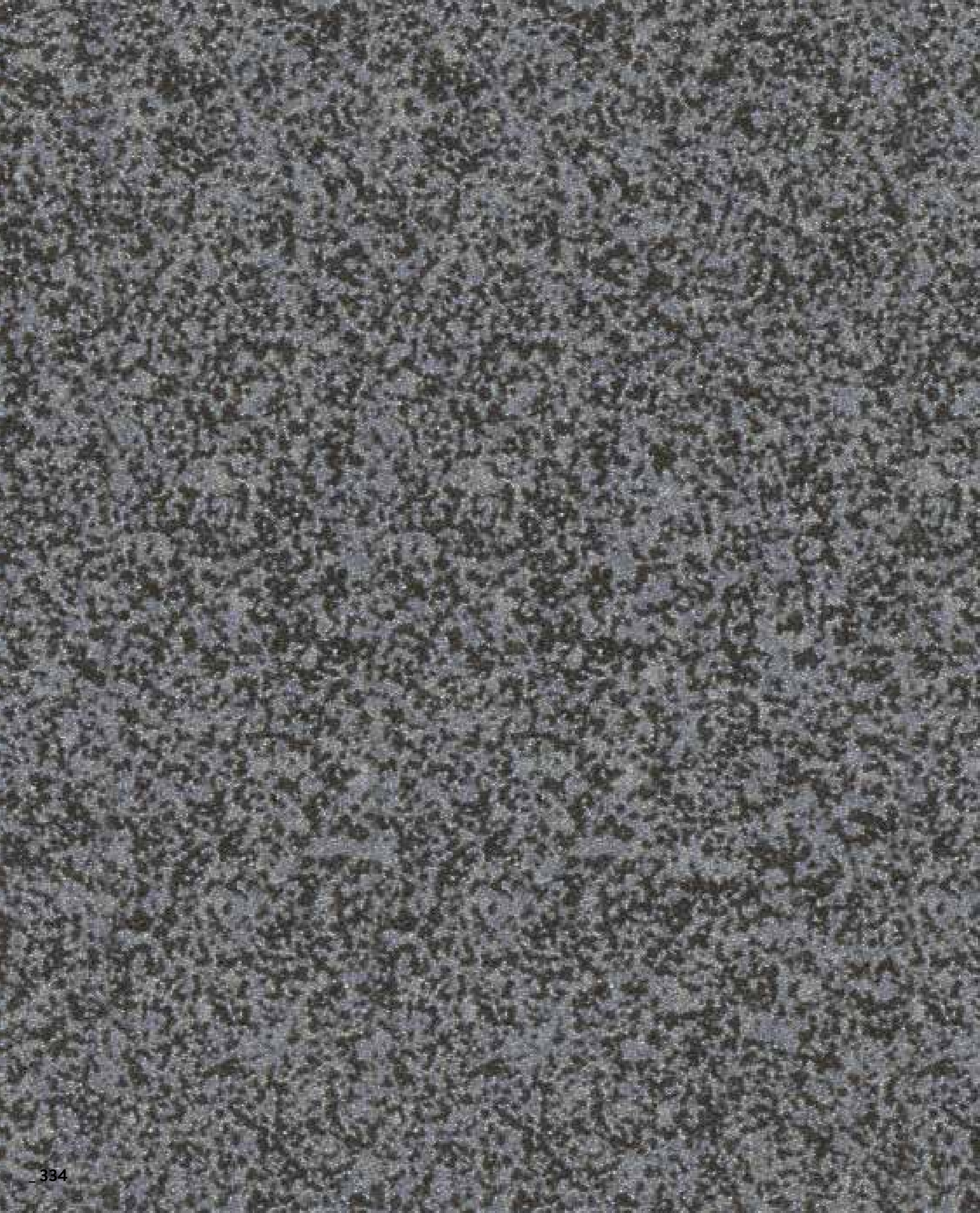
SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

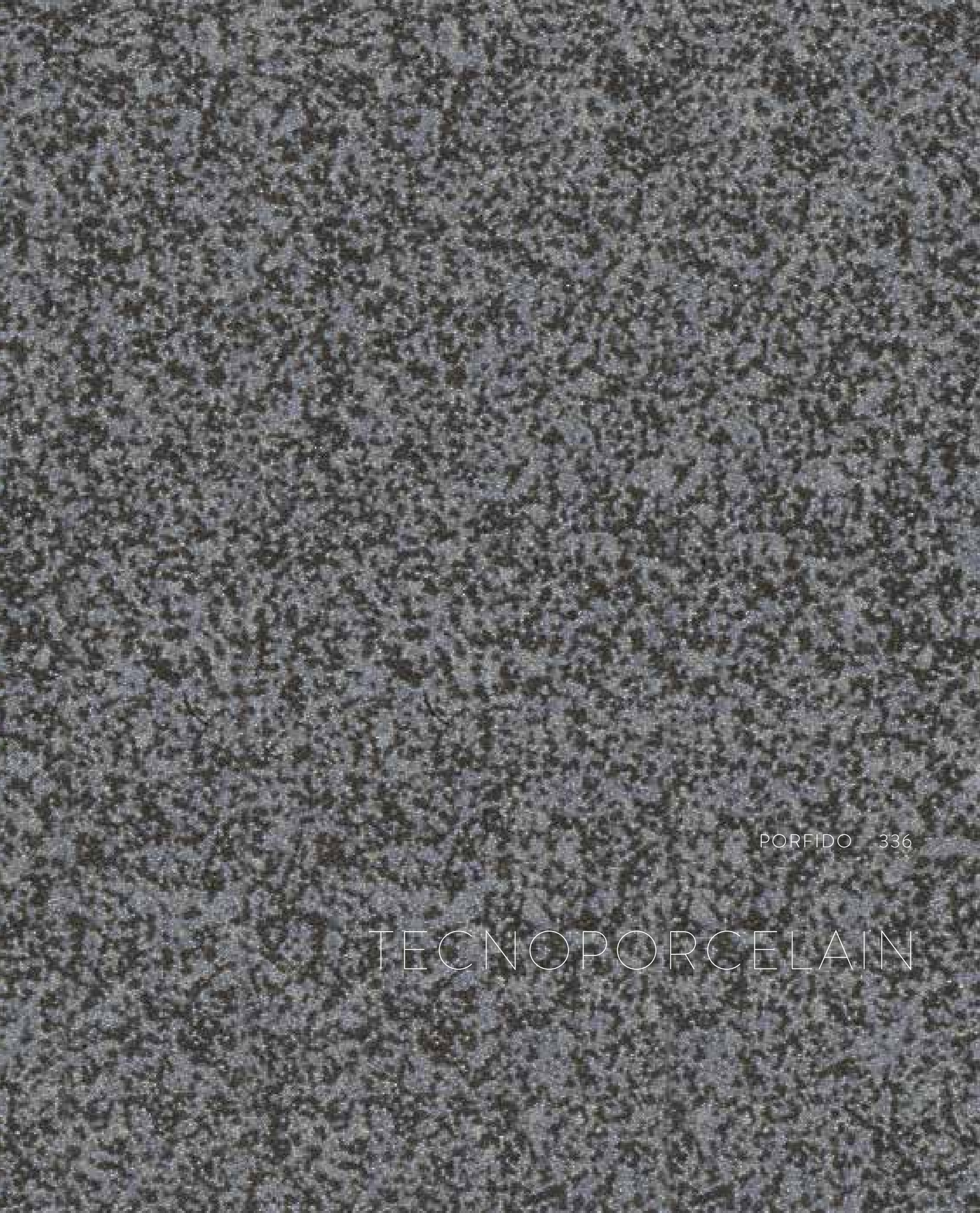
LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

SOFT

FORMATI pag. 373
SIZES pag. 373 / FORMATE pag. 373 / FORMATS pag. 373

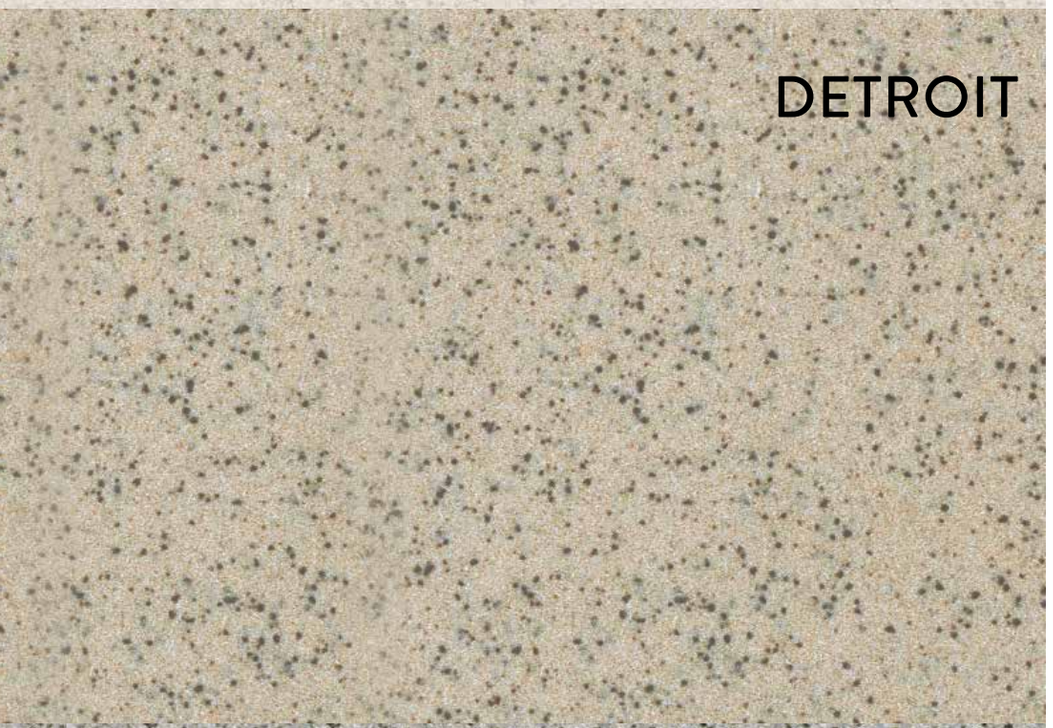
PEZZI SPECIALI pag. 373
TRIMS pag. 373 / FORMTEILE pag. 373 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 373




PORFIDO 336
TECNOPORCELAIN

TAMPA PORFIDO

DETROIT



TEXAS

SPESSORE pag. 374 / THICKNESS pag. 374 / DICKE pag. 374 / ÉPAISSEUR pag. 374

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

30 x 30 cm
12”x 12”

20 x 20 cm
8”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

LEVIGATO E LUCIDATO / HONED AND POLISHED / GESCHLIFFEN UND POLIERT / POLI ET LUSTRÉ

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

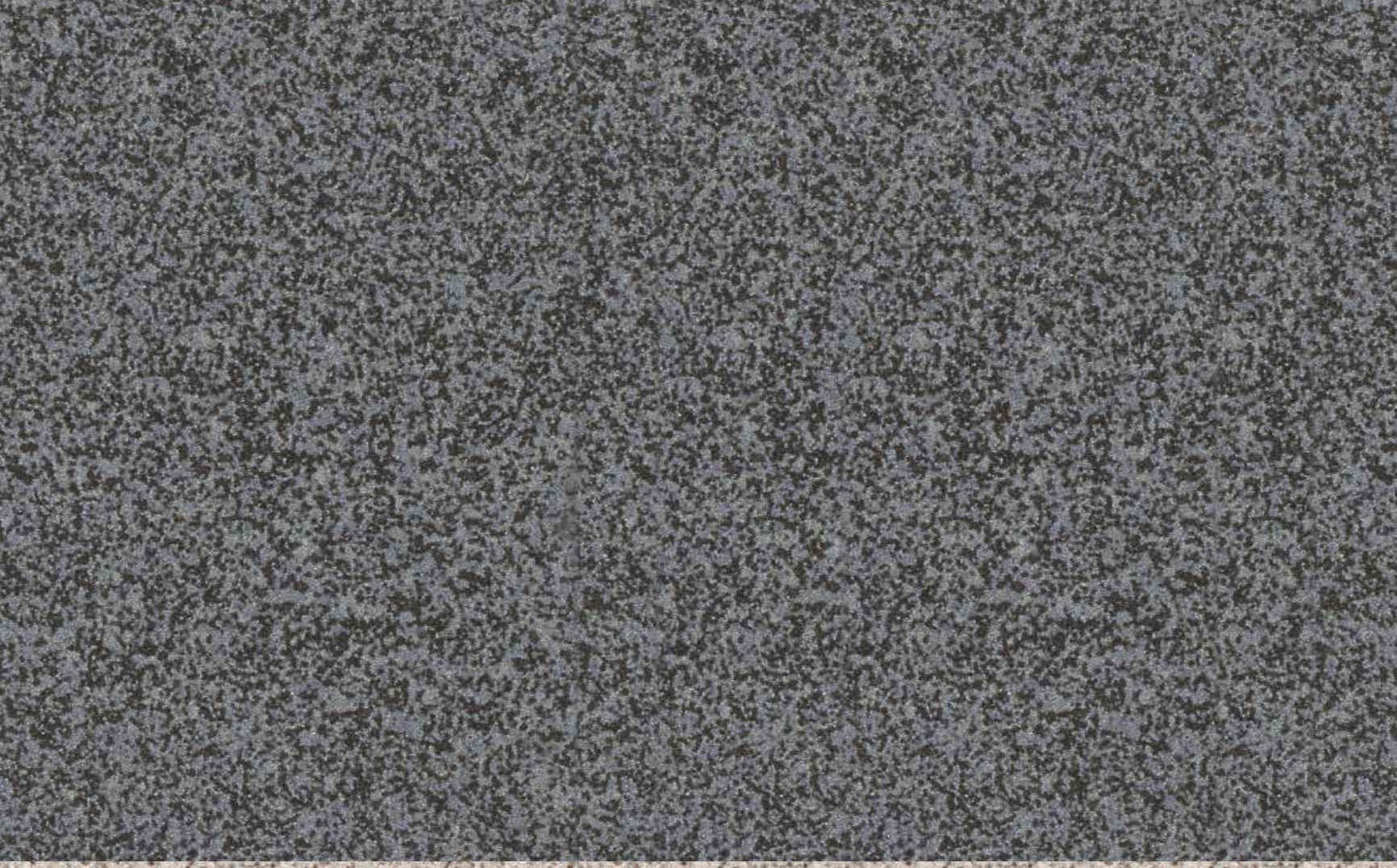
COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

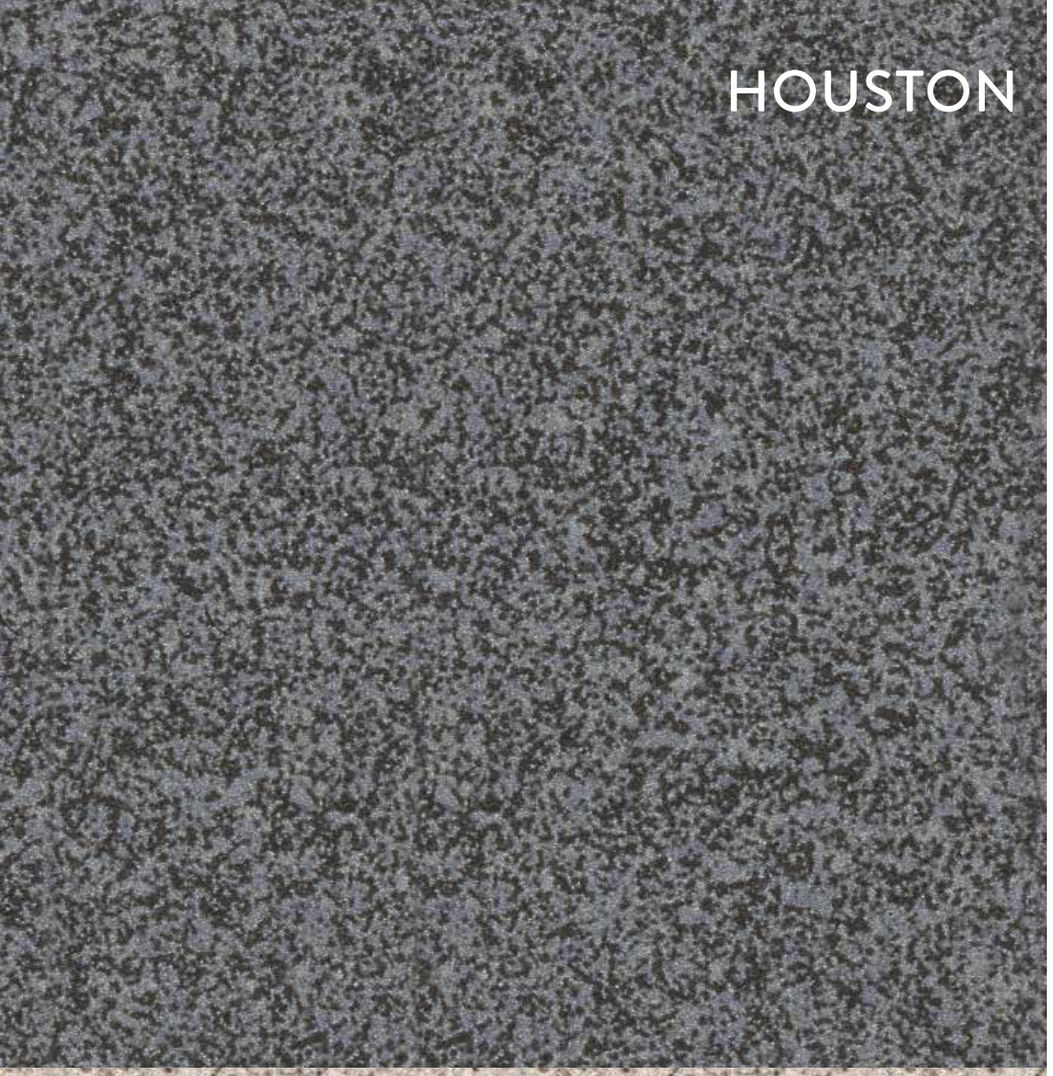
N (R9) A

ST (R11) A

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

PEZZI SPECIALI pag. 374
TRIMS pag. 374 / FORMTEILE pag. 374 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 374





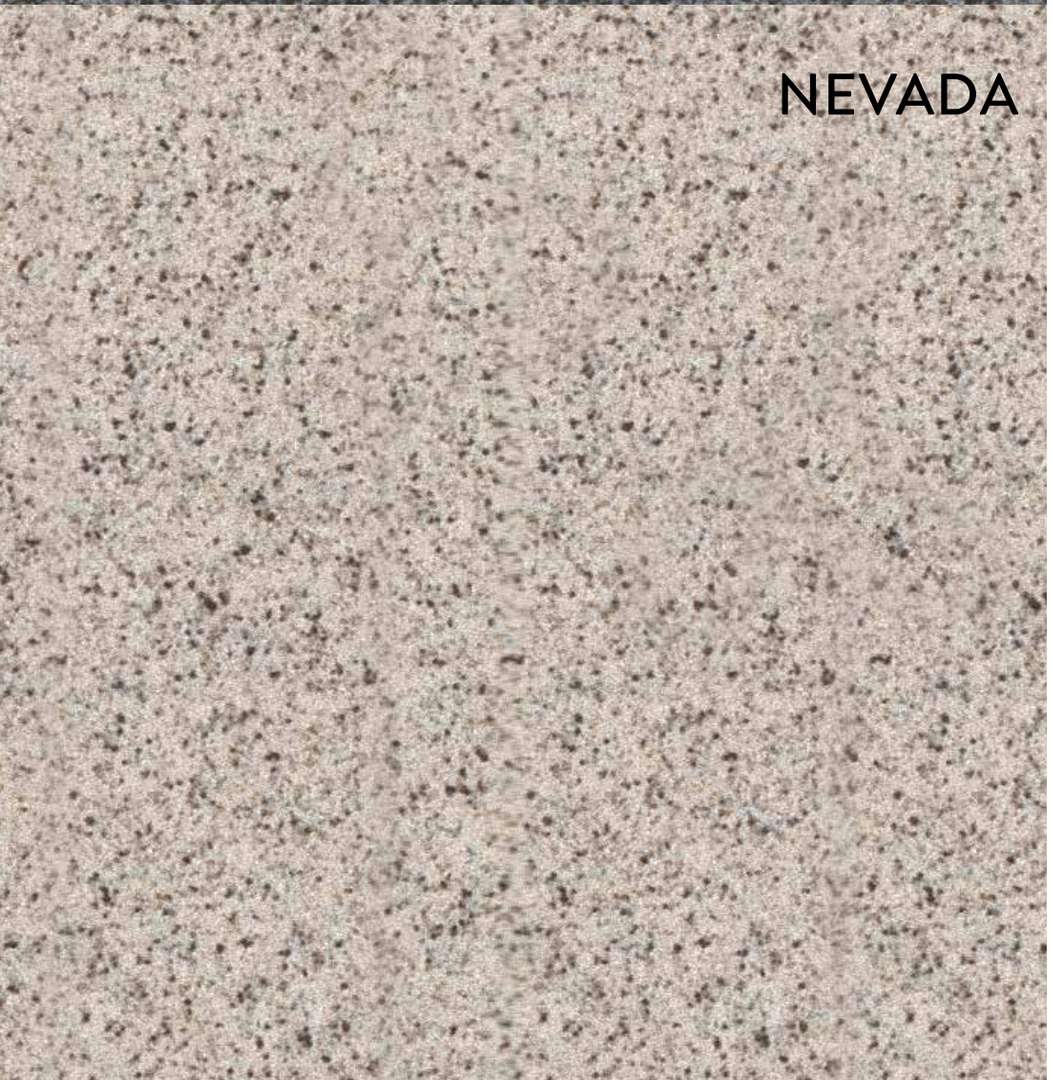
PORFIDO

SPESSORE pag. 374 / THICKNESS pag. 374 / DICKE pag. 374 / ÉPAISSEUR pag. 374

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

30 x 30 cm
12”x 12”

20 x 20 cm
8”x 8”



SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N (R9) A

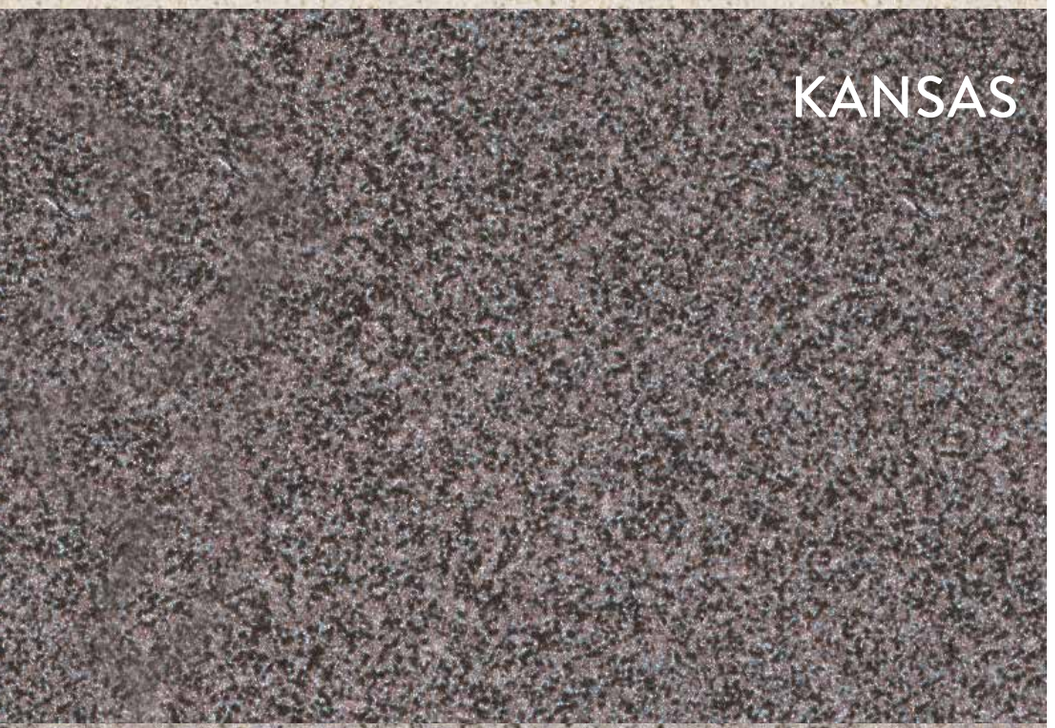
ST (R11) A

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

PEZZI SPECIALI pag. 374
TRIMS pag. 374 / FORMTEILE pag. 374 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 374

CRYSTAL PORFIDO

KANSAS



OREGON

SPESSORE pag. 374 / THICKNESS pag. 374 / DICKE pag. 374 / ÉPAISSEUR pag. 374

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

30 x 30 cm
12”x 12”

20 x 20 cm
8”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

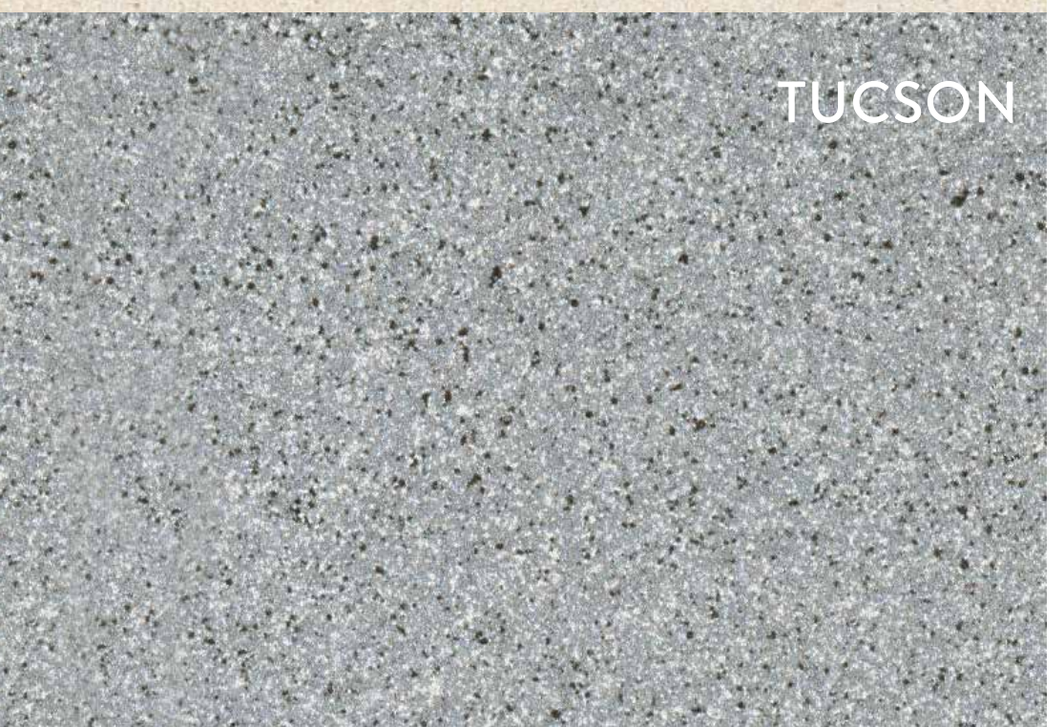
NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R9 A

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

PEZZI SPECIALI pag. 374
TRIMS pag. 374 / FORMTEILE pag. 374 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 374



PORFIDO

SPESSORE pag. 374 / THICKNESS pag. 374 / DICKE pag. 374 / ÉPAISSEUR pag. 374

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

30 x 30 cm
12”x 12”

20 x 20 cm
8”x 8”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

NATURALE / NATURAL / NATURBELASSEN / NATUREL

STRUTTURATO / STRUCTURED / STRUKTURIERT / STRUCTURÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

N R9 A

ST R11 A

FORMATI pag. 374
SIZES pag. 374 / FORMATE pag. 374 / FORMATS pag. 374

PEZZI SPECIALI pag. 374
TRIMS pag. 374 / FORMTEILE pag. 374 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 374

UNIVERSE

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

SPESSORE
THICKNESS / DICKE / ÉPAISSEUR

9mm

FORMATI
SIZES / FORMATE / FORMATS

60 x 60 cm
24”x 24”

60 x 30 cm
24”x 12”

60 x 15 cm
24”x 6”

SUPERFICI / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SURFACES

SATINATO / SATIN-FINISH / SATINIERT / SATINÉ

BOCCIARDATO / BUSHHAMMERED / GESTOCKT / BOUCHARDÉ

COEFFICIENTE DI ATTRITO
FRICTION COEFFICENT
REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT

SA (R10) A

BC (R11) A+B+C

FORMATI pag. 373
SIZES pag. 373 / FORMATE pag. 373 / FORMATS pag. 373

PEZZI SPECIALI pag. 373
TRIMS pag. 373 / FORMTEILE pag. 373 / PIÈCES SPÉCIALES pag. 373

LA POSA /
INSTALLATION /
DIE VERLEGUNG /
LA POSE

LA POSA Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale.
La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.
Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.
I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare. Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:
• Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
• Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
• Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
• Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

INSTALLATION In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.
The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.
In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.
Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:
• Spread out a number of pieces (ast least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
• Do not immerse the material in water before laying.
• With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
• Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

DIE VERLEGUNG Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung.
Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.
Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:
• Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m^2) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
• Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
• Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen ver meiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
• Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

LA POSE La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.
De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.
Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion.
Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.
Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:
• Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m^2) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever la matériau de plusieurs boîtes.
• Ne pas immerger la matériau dans l'eau avant la pose.
• Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
• Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

CONSIGLI PER LA POSA DEL CM2 Precisiamo che tutti i formati della collezione CM2 di Ariostea sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di Ariostea CM2 nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale.
È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60×60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra. Per la posa sopraelevata di Ariostea CM2 nei formati 120x60 e 120x30 si raccomanda di non superare i 2 cm di altezza prevedendo 6 supporti per lastra mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata.

TIPS FOR LAYING CM2 Please note that all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format. For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.
It is also possible to use 60×60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm. For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases 4 supports for each plate are enough. For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 and 120x30 formats it is recommended not to exceed 2 cm in height using 6 supports for each plate while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required.

TIPPS FÜR CM2 VERLEGE Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion CM2 von Ariostea geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von Ariostea CM2 der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen.
Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60×60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen. In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend. Für das erhöhte Verlegen von Ariostea CM2 in den Größen 120x60 und 120x30 ist empfohlen, eine Höhe von 2 cm nicht zu überschreiten, wobei 6 Träger je Platte vorzusehen sind, während für zwischen 2 und 10 cm erhöhte Bodenbeläge ein Glasfaser-Netz und bei mehr als 10 cm ein Blatt verzinkten Blechs zu verwenden sind.

CONSEILS POUR LA POSE CM2 Précisons que tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles.
Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60×60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle. Pour la pose surélevée d'Ariostea CM2 dans les formats 120x60 et 120x30, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant 6 supports par dalle, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé.

SMANTELLAMENTO DEL PAVIMENTO / FLOORING REMOVAL / ABBRUCH DES BODENBELAGS / DÉPOSE DE PLANCHER

SMANTELLAMENTO DEL PAVIMENTO La selezione dei materiali da costruzione in funzione della loro durabilità è un elemento fondamentale per la sostenibilità ambientale di un edificio. Infatti un materiale con un ciclo di vita più lungo, con la stessa funzione d'uso di un altro, determina un impatto ambientale minore. I materiali Ariostea, se correttamente installati, possono durare quanto l'edificio in cui sono stati collocati. Inoltre, alla fine del ciclo di vita, i residui derivanti dalla loro demolizione non richiedono trattamenti poiché, in virtù dell'elevata inerzia chimica, non rilasciano sostanze nell'ambiente.
Il rifiuto generato dovrà essere recuperato o smaltito, nel rispetto delle normative nazionali e locali vigenti.

FLOORING REMOVAL The selection of construction materials on the basis of their durability is fundamental to create an environmentally sustainable building. A material with the same function as another one but a longer life cycle has a lesser environmental impact. When properly installed, Ariostea materials last as long as the building they are placed in. Moreover, at the end of their life cycle, the demolition waste does not require treatment since it does not release any substances into the environment, thanks to its high chemical inertia.
The waste generated must be salvaged or disposed of in accordance with the state and local regulations in force.

ABBRUCH DES BODENBELAGS Die Auswahl der Baumaterialien nach ihrer Lebensdauer ist ein grundlegender Faktor für die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes. In der Tat hat ein Material mit einem längeren Lebenszyklus und dem selben Verwendungszweck eines anderen geringere Umweltauswirkungen. Die Ariostea Materialien können, wenn sie richtig verlegt werden, so lange halten, wie das Gebäude, in dem sie sich befinden. Am Ende des Lebenszyklus dieser Produkte verlangen die beim Abbruch entstehenden Reste zudem keine Aufbereitung, da sie aufgrund ihrer hohen chemischen Inertheit keine Substanzen in die Umwelt abgeben.
Die entstehende Abfälle müssen unter Beachtung der nationalen und örtlichen Bestimmungen rückgewonnen oder entsorgt werden.

DÉPOSE DE PLANCHER Sélectionner les matériaux de construction en fonction de leur durabilité est fondamental pour déterminer la compatibilité écologique d'un bâtiment. En effet, un matériau avec un cycle de vie plus long et la même fonction qu'un autre, a un impact moindre sur l'environnement.
Les matériaux Ariostea, s'ils sont correctement installés, peuvent durer aussi longtemps que le bâtiment où ils ont été posés. En outre, à la fin du cycle de vie de ces produits, les résidus de démolition ne requièrent pas de traitements; en effet leur inertie chimique étant élevée, aucune substance n'est libérée dans l'environnement.
Le déchet produit devra être récupéré ou éliminé, conformément aux réglementations nationales et locales en vigueur.

STUCCATURA E PULIZIA FINALE /JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

STUCCATURA E PULIZIA FINALE Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.
- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa.
Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.
- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

JOINTING AND FINAL CLEANING When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.
- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black,blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/ latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.
- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivates) according to EN standard 14411.
- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.
- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitte zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitte auf dunklen Fliesen).
- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.
- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können.
Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.
- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebebahnen abzudecken.

JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.
- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa).
Pour le jointoiement de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyants normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.
- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyants disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.
- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

PULIZIA E MANUTENZIONE Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

CLEANING AND MAINTENANCE The term “cleanability” means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material’s resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).
Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.
Ariostea’s relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

REINIGUNG UND PFLEGE Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sic jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN L’expression “facile à nettoyer” identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d’hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu’à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu’ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l’exception des produits à base d’ acide fluorhydrique.
Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d’ excellentes conditions d’ hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il sufft de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu’il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l’éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d’entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d’ entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l’entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.
Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI / RISED FLOORS / DOPPELBÖDEN / PLANCHERS SURÉLEVÉRS

PAVIMENTI SOPRAELEVATI Il pavimento sopraelevato è un sistema di pavimentazione concepito per rispondere alle diverse esigenze degli ambienti di lavoro ad alta concentrazione di impiantistica, che permette il passaggio di cablaggi e connessioni di ogni genere o che può essere utilizzato per il passaggio dell’aria. Questo sistema permette rapidi ed efficaci interventi di manutenzione e modifica di cablaggi e connessioni, grazie alla possibilità di smontare a secco le lastre, senza la necessità di modifica delle opere murarie, limitando in questo modo tempi e costi degli interventi.
Rispetto ai pavimenti tradizionali, tali sistemi polifunzionali sono una perfetta sintesi tra praticità progettuale, coerenza architettonica e funzionalità, durata nel tempo, razionalità e tecnologia ambientale: per tutti questi motivi i pavimenti sopraelevati sono il sistema edilizio oggi più impiegato in uffici, show-room, concessionarie e in tutti gli spazi ad attività produttive.
Il materiale ARIOSTEA si sposa perfettamente con questo sistema, in quanto associa soluzioni estetiche pregiate a caratteristiche fisico-meccaniche di eccellenza, offrendo lastre con diversi formati e finiture fra loro assemblabili, per consentire la massima flessibilità progettuale.
Inoltre, grazie all’ampia varietà dei materiali Ariostea e alla tecnica del taglio computerizzato ad idrogetto, l’ufficio tecnico Ariostea è in grado di fornire una valida assistenza per la progettazione di pavimentazioni personalizzate.

Pavimento sopraelevato per esterno Novità nel campo edilizio, il pavimento sopraelevato per esterno viene concepito per applicare la completa flessibilità del sistema anche nella pavimentazione di zone esterne, solitamente risolte con soluzioni tradizionali, permettendo l’ispezione degli elementi sottostanti al nuovo piano di calpestio (ad es. tubazioni con funzione di scolo per l’acqua piovana, pozzetti e griglie).
Composto da due semplici elementi, quali supporti portanti prefabbricati in polipropilene e lastre di finitura, il pavimento sopraelevato per esterno contribuisce ad eliminare risalite di umidità, problemi di gelate e infiltrazioni d’acqua, e permette il passaggio di impianti e tubazioni.

RAISED FLOORS A raised floor is a flooring system designed to meet the different requirements of working areas with a high concentration of mechanical systems. The system permits cabling and connections of all kinds to be passed through it or it can be used for ventilation.
This system permits rapid and effective maintenance and changes to cabling and connections because the slabs can be removed dry with no need for masonry work, thus reducing time and cost. Compared to traditional flooring, such poly-functional systems are a perfect combination of practicality of design, architectural coherence and functionality, durability, rationality and environmentally-friendly technology: for all these reasons, raised flooring is nowadays the building system most commonly used in offices, show rooms, dealerships and in all production areas.
ARIOSTEA is a material that works well with this system because it combines fine aesthetic solutions with excellent physical-mechanic characteristics, offering panels in various sizes and finishes that can be assembled together, enabling maximum design flexibility.
Moreover, thanks to the ample choice of Ariostea and computerised hydrojet cutting, Ariostea's technical department is able to provide support for the design of customised flooring.

Raised floors for exteriors A very recent addition in the building field, raised flooring for exteriors brings all the system's flexibility to paving outdoor areas as well, where traditional solutions are normally used; it allows for the inspection of elements underneath the new treadable surface such as rainwater drain pipes, inspection holes and grills).
The solution combines two simple elements: pre-fabricated, polypropylene load-bearing supports and finishing slabs. Raised flooring for exteriors can help to eliminate problems of rising damp, frost and water infiltration and allows for the passage of systems and pipes.

DOPPELBÖDEN Der Doppelboden ist ein Bodensystem für die verschiedenen Anforderungen in Arbeitsumgebungen mit einer hohen Anlagendichte. Er ermöglicht das Verlegen von Verkabelungen und Verbindungen aller Art und kann auch zur Luftleitung benutzt werden.
Dieses System ermöglicht rasche und effiziente Wartungs- und Änderungsarbeiten an Verkabelungen und Verbindungen, da die Platten ohne Notwendigkeit von Änderungen am Mauerwerk trocken abmontiert werden können. Auf diese Weise kann bei den Arbeiten Zeit und Geld gespart werden. Im Vergleich zu herkömmlichen Böden sind diese Multifunktionssysteme eine perfekte Synthese aus praktischer Planung, architektonischer Kohärenz und Funktionalität, langer Haltbarkeit, Rationalität und Umwelttechnologie: Aus all diesen Gründen sind Hochböden heute das meistangewandte Bausystem in Büros, Ausstellungsräumen, bei Vertragshändlern und in allen Räumen für Produktionstätigkeiten. Das Material von ARIOSTEA - verschmilzt perfekt mit diesem System, da es hochwertige ästhetische Lösungen mit hervorragenden physikalischen und mechanischen Eigenschaften verbindet. Es bietet Platten in verschiedenen Formaten und Ausführungen, die untereinander zusammengebaut werden können, um so die größtmögliche Flexibilität bei der Planung zu ermöglichen.
Außerdem ist das technische Büro von Ariostea dank der großen Vielfalt der Materialien von Ariostea und der computergesteuerten Schneidetechnik mit Wasserstrahl imstande, Sie bei der Planung von individuell gestalteten Böden zu unterstützen.

Doppelboden für den aussenbereich Eine Neuheit auf dem Gebiet des Baus ist der Doppelboden für den Außenbereich. Er wurde entwickelt, um die komplette Flexibilität des Systems auch bei Böden im Außenbereich anwenden zu können, wo bislang üblicherweise herkömmliche Lösungen verwendet wurden. Mit ihm kann man Elemente inspizieren, die unterhalb der neuen begehbaren Ebene liegen (z.B. Rohrleitungen für den Abfluss von Regenwasser, Schächte und Gitter).
Er besteht aus zwei einfachen Elementen, nämlich vorgefertigten tragenden Teilen aus Polypropylen und oberflächenbehandelten Platten. Der Doppelboden für den Außenbereich trägt dazu bei, das Aufsteigen von Feuchtigkeit, Vereisungsprobleme und Einsickern von Wasser auszumerzen und ermöglicht die Verlegung von Anlagen und Rohrleitungen.

PLANCHERS SURÉLEVÉS Le plancher surélevé est un système de sol conçu pour répondre aux diverses exigences des espaces de travail à haute concentration d'installations techniques, permettant le passage de câblages et de connexions de toutes sortes et pouvant aussi être utilisé pour le passage de l'air.
Grâce à la possibilité de démonter les panneaux à sec sans avoir besoin d'intervenir sur les travaux de maçonnerie, ce système permet d'effectuer rapidement et efficacement des interventions d'entretien et de modification des câblages et des connexions, limitant ainsi les délais et les coûts d'intervention.
Comparés aux planchers traditionnels, ces systèmes polyfonctionnels sont une synthèse parfaite entre la commodité de conception, la cohérence architecturale et la fonctionnalité, la longévité, la rationalité et la technologie ambiante : pour toutes ces raisons, les planchers surélevés sont le système le plus utilisé aujourd'hui dans le bâtiment pour les bureaux, les showrooms, les concessionnaires et pour tous les espaces à activités productives.
En associant des solutions esthétiques de qualité à des caractéristiques physico-mécaniques d'excellence, le matériel ARIOSTEA s'adapte parfaitement à ce système, en offrant des panneaux de divers formats et finitions pouvant s'assembler entre eux pour consentir la plus grande flexibilité conceptuelle possible.
Par ailleurs, grâce à la grande variété des matériels Ariostea et à la technique de la découpe informatisée à hydrogène, le service Ariostea peut fournir une assistance de qualité pour la projetation de planchers personnalisés.

Plancher surélevé pour extérieur Nouveauté dans le domaine du bâtiment, le plancher surélevé pour extérieur est également conçu pour appliquer la flexibilité totale du système au sol des zones externes, habituellement résolues par des solutions traditionnelles, en permettant l'inspection des éléments situés au-dessous du nouveau plan de piétinement (par ex. conduits d'écoulement de l'eau de pluie, puits et grilles).
Composé de deux simples éléments, des supports portants préfabriqués en polypropylène et des panneaux de finition, le plancher surélevé pour extérieur contribue à éliminer les remontées d'humidité, les problèmes de gel et d'infiltrations d'eau et permet le passage des installations techniques et des conduites.

PARETI VENTILATE I rivestimenti esterni degli edifici ricoprono un ruolo di primaria importanza nell'architettura contemporanea e nella qualificazione del paesaggio urbano, oltre a svolgere un'importante funzione di protezione degli agenti atmosferici. Essi garantiscono una notevole valorizzazione estetico-prestazionale dell'edificio, nettamente superiore alla muratura tradizionale.
Il rivestimento esterno montato in facciata ventilata crea un'intercapedine d'aria che "allontana" dalla parete muraria sia gli agenti atmosferici che il calore creato dalle radiazioni solari, producendo un'efficienza termica ed un conseguente risparmio energetico ed economico sia nella stagione calda che in quella fredda, ovvero riduce nel periodo estivo il carico di calore sull'edificio, e viceversa trattiene all'interno il calore nella stagione invernale.
Ai vantaggi principali si aggiungono la dispersione del vapore acqueo, il miglioramento dell'isolamento acustico e la riduzione degli interventi manutentivi. Il materiale tecnico a massa compatta di ARIOSTEA, grazie alle proprie caratteristiche (elevata resistenza meccanica, agli sbalzi termici, inalterabilità dei colori alla luce, assorbimento d'acqua pressoché nullo, ingelività e leggerezza delle lastre) è da ritenersi particolarmente idoneo per l'utilizzo in facciata ventilata, sia con aggancio visibile, che a scomparsa (non visibile).
Inoltre i materiali Ariostea consentono con la loro ricchezza di cromie e superfici, un'ampia flessibilità progettuale, garantendo risultati estetici di alto livello e prestazioni elevate in termini di durata nel tempo, facilità di posa e ridotta manutenzione.

VENTILATED FAÇADES External facing on buildings plays a crucial role in contemporary architecture and the development of the urban landscape. It also has the important function of providing protection from atmospheric agents and it significantly improves the building's aesthetic and performance aspects, which are markedly superior to traditional walls.The external facing mounted on the ventilated façade creates an air space that "protects" the wall from atmospheric agents and from solar radiation heat producing thermal efficiency and providing subsequent energy and financial savings both in warm and cool seasons. In the summer, it reduces the heat load on the building and does the opposite in the winter by keeping the heat inside the building.
An additional advantage is the dispersion of water vapour, which improves insulation and reduces the need for maintenance.
ARIOSTEA blocks are considered to be especially suited for use in ventilated façades (good mechanical resistance, resistant to temperature changes, the colours do not fade, it absorbs almost no water, it does not freeze and the blocks are lightweight), and come with both visible and hidden (invisible) hooks.
Moreover Ariostea materials allow, thanks to their varied array of colours and surfaces, wide design flexibility that guarantees high-level aesthetic results and high performance in terms of duration in time , as well as easy installation and reduced maintenance.

HINTERLÜFTETE FASSADEN Die Außenverkleidungen der Gebäude spielen eine außerordentlich wichtige Rolle in der modernen Architektur und der Gestaltung des städtischen Landschaftsbildes. Außerdem üben sie eine bedeutende Schutzfunktion gegen Witterungseinflüsse aus. Sie garantieren eine beachtliche Ästhetik- und Leistungsaufwertung des Gebäudes, die weit über der von einem traditionellen Mauerwerk gewährleisteten liegt. Die Außenverkleidung, die durch eine hinterlüftete Fassade realisiert wird, bildet einen Luftzwischenraum, der das Mauerwerk vor Witterungseinflüssen sowie vor der von den Sonneneinstrahlungen verursachten Wärme „schützt". Er erzeugt eine thermische Effizienz und hat somit eine höhere Energie- und Kosteneinsparung sowohl in der warmen, als auch in der kalten Jahreszeit zur Folge, d.h. er vermindert in der Sommerzeit die Wärmebelastung für das Gebäude und bewahrt in der Winterzeit die Wärme im Gebäudeinnern.
Weitere Eigenschaften, die sich den vorrangigen Vorteilen hinzufügen, sind die Wasserdampfdiffusion, die Verbesserung der Schalldämmung und die Reduzierung von Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten.
Das technische kompakte Material von ARIOSTEA erweist sich, dank seiner Eigenschaften (hohe mechanische Festigkeit, Temperaturwechselbeständigkeit, Lichtbeständigkeit der Farben, ausgesprochen geringe Wasseraufnahme, Frostbeständigkeit und das geringe Gewicht der Platten) als besonders geeignet für die Verwendung bei hinterlüfteten Fassaden, sowohl mit sichtbarer Befestigung, als auch mit verdeckter Befestigung (nicht sichtbar).
Zudem ermöglichen die materialien von Ariostea mit ihrer Vielfalt an Farben und Oberflächenausführungen beträchtliche Gestaltungsmöglichkeiten und gewährleisten dabei ästhetische Ergebnisse von hohem Niveau und sehr hoher Leistungsfähigkeit, was Lebensdauer, einfache Verlegung und Pflegeleichtigkeit betrifft.

FAÇADES VENTILEES Les revêtements externes des bâtiments jouent un rôle primordial dans l'architecture contemporaine et dans la qualification du paysage urbain. Ils ont également une fonction importante de protection contre les agents atmosphériques. Ils garantissent une valorisation importante, nettement supérieure à une maçonnerie traditionnelle, tant du point de vue esthétique que des prestations du bâtiment.
Le bardage externe monté sur la façade ventilée crée un matelas d'air qui éloigne du mur aussi bien les agents atmosphériques que la chaleur générée par les rayons solaires. Il provoque donc une action thermique efficace, en engendrant un gain énergétique et économique tant pendant la saison chaude que pendant la saison froide. En effet, ce système réduit la charge de chaleur qui frappe le bâtiment pendant l'été et, vice-versa, il garde la chaleur à l'intérieur pendant l'hiver.
Il faut aussi ajouter l'élimination de la condensation, l'amélioration de l'isolation acoustique et la réduction des interventions d'entretien aux avantages essentiels susmentionnés.
Le matériau technique à masse compacte ARIOSTEA est particulièrement approprié pour l'utilisation sur des façades ventilées, comme couche d'accrochage visible ou invisible, de par ses caractéristiques (résistance mécanique élevée aux sautes de température, inaltérabilité des couleurs aux rayons UV, absorption de l'eau quasiment nulle, matériau non gélif, légèreté des plaques).
De plus, les matériaux Ariostea confèrent, grâce au large éventail de coloris et de surfaces, une grande flexibilité aux projets, en garantissant des résultats esthétiques de haut niveau et des prestations élevées en termes de durée dans le temps, de facilité de pose et d'entretien réduit au minimum.

INFORMAZIONI E CODICI / INFORMATION AND CODES / INFORMATIONEN UND ARTIKELNR. / CODES ET INFORMATIONS

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CLASSIFICAZIONE SECONDO LE NORME CEN E ISO GRUPPO B1a-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G / CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN AND ISO STANDARDS B1a-UGL EN 14411 ENCLOSED G AND ISO 13006 ENCL. G / KLASSIFIZIERUNG GEMÄß CEN UND ISO NORMEN GRUPPE B1a-UGL EN 14411 ANL. G UND ISO 13006 ANL.G / CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN ET ISO GROUPE B1a-UGL EN 14411 P.J.G ET ISO 13006 P.J.G

PROPRIETA' CHIMICO – FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PROPRIÉTÉS CHIMICO – PHYSIQUES	NORMA / REGULATION / NORMEN / NORME	VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITE	VALORI MEDI ARIOSTEA / ARIOSTEA AVERAGE VALUES / ARIOSTEA DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES ARIOSTEA
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	**0,02% - 0,04%** SUPERFICI NATURALI, STRUTTURATE E PRELEVIGATE/ NATURAL, STRUCTURED AND PREPOLISHED SURFACES/ NATURBELASSENE, STRUKTURIERTE UND VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN/ SURFACES NATURELLES, STRUCTURÉES ET PREPOLIES **0,05% - 0,07%** SUPERFICI LEVIGATE/ POLISHED SURFACES/ POLIERTE OBERFLÄCHEN/ SURFACES POLIES
DIMENSIONI SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS	ISO 10545-2	**± 0,6% max** LUNGHEZZA E LARGHEZZA / LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR	**± 0,1% *** LUNGHEZZA E LARGHEZZA / LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR
		± 5% max SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR	**± 5%** SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR
		± 0,5% max RETTILINEITA' SPIGOLI / LINEARITY / KANTENGERADHEIT / RECTITUDE DES ARÊTES	**± 0,1% *** RETTILINEITA' SPIGOLI / LINEARITY / KANTENGERADHEIT / RECTITUDE DES ARÊTES
		± 0,6% max ORTOGONALITA' / WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ	**± 0,1% *** ORTOGONALITA' / WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ
		± 0,5% max PLANARITA' / WARPAGE / EBENFLÄCHIGKEIT / PLANÉITÉ	**± 0,2%** PLANARITA' / WARPAGE / EBENFLÄCHIGKEIT / PLANÉITÉ
ASPETTO / APPEARANCE / AUSSEHEN / ASPECT		95% MIN. ESENTE DA DIFETTI / MIN. 95% DEFECT FREE / MINDESTENS ZU 95% FEHLERFREI / 95% MIN. SANS DÉFAUTS	CONFORME / CONFORMS / KONFORM / CONFORME
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE	ISO 10545-6	**max 175 mm³**	**145 mm³**
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES	ISO 10545-13	**UBmin**	CONFORME / CONFORMS / KONFORM / CONFORME
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CLASSE 5 / CLASS 5 / ** KLASSE 5 / CLASSE 5
MODULO DI ROTTURA (R) MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R)	ISO 10545-4	**≥ 35 N/mm²**	**48 N/mm²**
SFORZO DI ROTTURA (S) BREAKING STRENGHT (S) / BRUCHKRAFT (S) / FORCE DE RUPTURE (S)		SPESSORE/ THICKNESS/ STÄRKE/ EPAISSEUR: **a) ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N** **b) < 7,5mm = ≥ 700 N**	SPESSORE/ THICKNESS/ STÄRKE/ EPAISSEUR: **a) 2500 N ***** **b) CONFORME/ CONFORMS/ KONFORM/ CONFORME**
RESISTENZA SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN/ MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	RESISTENTE / RESISTANT / BESTÄNDIG / RESISTANT
RESISTENZA COLORI ALLA LUCE RESISTANCE TO LIGHT/ LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN/ RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE	DIN 51094	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN/ MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	SUP. INALTERATA / UNAFFECTED SURFACE / OBERFLÄCHE UNVERÄNDERT / SURFACE INALTEREE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN/ MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	**6,2x10^{-6} °C^{-1}**
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	RICHIESTI 100 CICLI DI GELO-DISGELO / REQUESTED 100 FREEZE-THAW CYCLES / 100 GEFRIER-AUFTAUZYKLEN ANGEFRAGT / DEMANDÉE 100 CYCLES DE GEL-DÉGEL	RESISTENTE / RESISTANT / BESTÄNDIG / RESISTANT
COEFFICIENTE DI ATTRITO / FRICTION COEFFICIENT / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFFICIENT DE FRICTION	BCR	**μ ≥ 0,40** ATTRITO SODDISFACENTE/ SATISFACTORY FRICTION/ BEFRIEDIGENDE REIBUNG/ FRICTION SATISFAISANTE	**CONFORME/ CONFORMS/ KONFORM/ CONFORME** SUPERFICI NATURALI, STRUTTURATE E PRELEVIGATE/ NATURAL, STRUCTURED AND PREPOLISHED SURFACES/ NATURBELASSENE, STRUKTURIERTE UND VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN/ SURFACES NATURELLES, STRUCTURÉES ET PREPOLIES
	DIN 51130/51097	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN/ MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	****

***** Scostamenti medi per lastre rettificate - 0,2% per collezioni non rettificate
Average gap for rectified tiles - 0,2% for not rectified collections
Durchschnittliche Kluft für rektifizierte Fliesen - 0,2% für nicht rektifizierte Kollektionen
Écart moyen pour les carreaux rectifiés - 0,2% pour les collections pas rectifiées

****** Test effettuato su Pietre Naturali High-Tech satinate e su Marmi High-Tech prelevigati
Test performed on satin-finish Pietre Naturali High-Tech and on prepolished Marmi High-Tech
Test mit satiniertem Pietre Naturali High-Tech und mit vorgeschliffenem Marmi High-Tech durchgeführt
Essai effectué sur Pietre Naturali High-Tech satiné et sur Marmi High-Tech prépolis

******* Test effettuato su Pietre Naturali High-Tech 60x60
Test performed on Pietre Naturali High-Tech 60x60
Test mit Pietre Naturali High-Tech 60x60 durchgeführt
Essai effectué sur Pietre Naturali High-Tech 60x60

******** Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

BRITISH PENDOLUM TEST
IN ACCORDANCE WITH BRITISH STANDARD BS 7976 - 2:2002

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTIONE ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	RISULTATO SU ASCIUTTO RESULT ON DRY ERGEBNIS WENN TROCKEN RÉSULTAT À SEC	RISULTATO SU BAGNATO RESULT ON WET ERGEBNIS WENN NASS RÉSULTAT À MOUILLÉ
PIETRE NATURALI HIGH-TECH	Strutturato / Structured Strukturiert / Structurée	Low slip potential 36+	Low slip potential 36+
	Satinato / Satin-finish Satiniert / Satiné *	Low slip potential 36+	Moderate slip potential 25-35
GREENSTONE	Strutturato / Structured Strukturiert / Structurée **	Low slip potential 36+	Low slip potential 36+
MARMI HIGH-TECH	Prelevigato / Prepolished Vorgeschliffen / Prépoli ***	Low slip potential 36+	Moderate slip potential 25-35

* Test effettuato su Pietra di Merano Satinato / Test performed on satin-finish Pietra di Merano / Test mit satinierte Pietra di Merano durchgeführt / Essai effectué sur Pietra di Merano satiné

** Test effettuato su Quarzite Bianca Strutturato / Test performed on structured Quarzite Bianca / Test durchgeführt auf Quarzite Bianca strukturiert/ Essai effectué sur Quarzite Bianca structuré

*** Test effettuato su Nero Marquinia Prelevigato / Test performed on prepolished Nero Marquinia / Test mit vorgeschliffene Nero Marquinia durchgeführt / Essai effectué sur Nero Marquinia prépoli

SPANISH PENDOLUM TEST
ENV12633

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTIONE ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	CLASSE CLASS KLASSE CLASSE
PIETRE NATURALI HIGH-TECH	Strutturato / Structured / Strukturiert / Structurée	2
	Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné *	2
MARMI HIGH-TECH	Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli **	1
LEGNI HIGH-TECH	Anticato / Antiqued / Antik / Antique ***	2

* Test effettuato su Limra Satinato / Test performed on satin-finish Limra / Test mit satinierte Limra durchgeführt / Essai effectué sur Limra satiné

** Test effettuato su Nero Marquinia Prelevigato / Test performed on prepolished Nero Marquinia / Test mit vorgeschliffene Nero Marquinia durchgeführt / Essai effectué sur Nero Marquinia prépoli

*** Test effettuato su Rovere Moka e Rovere Biondo / Test performed on Rovere Moka and Rovere Biondo / Test mit Rovere Moka und Rovere Biondo durchgeführt / Essai effectué sur Rovere Moka et Rovere Biondo

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE / ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

• La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
• Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
• Le lastre delle collezioni High-Tech sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.

• Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.
Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita.
Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

• The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
• Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
• The slabs of the High-Tech collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.

• For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

Ultra Ariostea, compared with an equal product, provides a number of different faces, to create a pleasant aesthetic variability in the laying. In the order preparation phase, the face selection is random and therefore the continuous veining between the ordered pieces is not guaranteed.
Ultra is a product derived from a combination of earth with fire. The continuous veining between pieces is subject to the typical variation of natural products.

• Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
• Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
• Die Platten der Kollecktione High-Tech werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost-und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nützung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nützung.

• Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.
Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

Ultra Ariostea - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Oberflächen dem Zufall überlassen, sodass ein gleichförmiger Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Stücken nicht gesichert ist. Ultra- ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt. Der eventuell kontinuierliche Verlauf der Maserung zwischen dem einem und dem anderen Stück unterliegt der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.

• La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
• Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
• Les dalles de les collections High Tech sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'interieur que l'exterieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

• Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiement en couleurs ton sur ton.
Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

Ultra Ariostea prévoit un certain nombre de faces différentes, pour un même produit, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est aléatoire donc le grain continu entre les pièces commandées ne peut pas être garanti.
Ultra est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu. La continuité éventuelle dans le grain entre une pièce et une autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE
CERTIFICATO UNI EN ISO 14001
Certified environmental management system.
Umweltschutzsystem zertifiziert.
Gestion environnementale certifiè.

Certificazione ISO 14001 per il proprio Sistema di Gestione Ambientale, che riconosce la validità delle misure adottate dall'azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il suo impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente e alla sicurezza, e nel gestire, preservare e ove possibile diminuire, l'utilizzo di risorse naturali e prevenire o ridurre al minimo l'inquinamento.

ISO 14001 certification for its Environmental Management System, validating the company's measures with to protect the environment both in-house and out-house. This certification our company confirms dedication to conform to environmental and safety regulations and to manage, preserve and, when possible, cut down on the use of natural resources and prevent or minimize pollution.

Zertifikat ISO 14001 für das unternehmenseigene Umweltmanagement-System, mit dem die Gültigkeit der vom Unternehmen für den Umweltschutz ergriffenen Maßnahmen innerhalb und außerhalb des Werks anerkannt wird. Mit diesem Zertifikat bekräftigt das Unternehmen sein Bestreben zur Einhaltung der Umwelt- und Sicherheitsgesetze. Außerdem wird versucht, den Einsatz der natürlichen Ressourcen stets auf dem gleichen Stand zu halten und diesen sofern möglich zu verringern. Dazu wird angestrebt, die Umweltbelastung zu vermeiden oder auf ein Minimum zu reduzieren.

Certification ISO 14001 pour son Système de Gestion Environnementale, qui reconnaît la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour préserver l'environnement dans ses propres installations et à l'extérieur. Grâce à cette certification, confirme son engagement pour assurer le respect des lois relatives à l'environnement et à la sécurité et à gérer, préserver et dans la mesure du possible à réduire l'utilisation de ressources naturelles et à prévenir ou réduire au minimum la pollution.

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO UNI EN ISO 9001
Certified quality system.
Qualitätssystem zertifiziert.
Système qualité certifiè.

Certificazione ISO 9001 per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente.

ISO 9001 certification for management of its company quality system. This certification, valid at the international level, concerns the entire company management system, from reserch and development to production, and from distribution to customer service.

Zertifikat ISO 9001 für die Verwaltung des unternehmenseigenen Qualitätsmanagementsystems.
Diese international anerkannte Zertifizierung betrifft die gesamte Unternehmensführung, von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis hin zu Vertrieb und Kundendienst.

Certification ISO 9001 pour la gestion du système Qualité de l'entreprise.
La certification, valable au niveau international, concerne tout le système de l'unine, de la recherche et développement à la production, à la distribution et à l'assistance au client.

I punti di forza che sotto il profilo ambientale e qualitativo caratterizzano la produzione di Ariostea sono:

- utilizzo di materie prime naturali a basso impatto ambientale, in quanto ampiamente diffuse sulla crosta terrestre e non a rischio di esaurimento (come invece si verifica per alcuni materiali lapidei);
- processi produttivi ad elevate performance qualitative ed ambientali, ciò grazie a fonti energetiche pulite come il gas metano per la produzione di energia termica;
- ridottissimi consumi di acqua, attraverso la creazione di impianti di trattamento e riciclo completo delle acque reflue industriali, provenienti soprattutto dai lavaggi degli impianti, e l'attivazione di un sistema di approvvigionamento di acqua industriale (acqua di fiume appositamente trattata). Tutto ciò permette una drastica riduzione dei consumi idrici, l'eliminazione di qualsiasi scarico di acque reflue e, soprattutto, un quasi inesistente utilizzo di acqua potabile;
- ciclo dei materiali chiuso: ovvero non esiste generazione di scarti durante la lavorazione, grazie al sistema di recupero ed al riutilizzo di tutti i residui adottato da Ariostea;
- riciclaggio ottimale dei rifiuti differenziati;
- durabilità nel tempo senza particolari necessità di manutenzione, grazie alle ottime caratteristiche di igiene e di praticità dei prodotti Ariostea;
- elevata compatibilità allo smantellamento del pavimento/rivestimento, come definito dalle attuali legislazioni. In particolare, i residui derivanti dallo smantellamento, in ragione della loro inerzia, non richiedono trattamenti particolari e possono facilmente essere riutilizzati come inerti non rilasciando alcun genere di sostanza pericolosa e non.

The salient features of Ariostea's production, in terms of environment and quality, are as follows:

- Use of natural raw materials that ensure minimal environmental impact, being broadly available in the earth's crust and not at the risk of depletion (as in the case of various types of stone);
- Production processes of a high quality and environmental standard, using clean sources of energy such as methane gas for the production of heat energy;
- Minimal consumption of water. We use plants that treat and recycle all industrial waste water used mainly for cleaning the equipment, as well as an industrial water supply system (which uses appropriately treated river water). This serves to drastically reduce our consumption of water, eliminates virtually all disposal of waste water and, above all, ensures we do not use nearly any potable water;
- Closed work cycle: this means no waste is generated during the work phase due to Ariostea's system that recovers and reuses all residue;
- Optimal recycling of segregated waste;
- Long-lasting durability, without any particular need for maintenance due to the excellent standards of hygiene and practicality of Ariostea's products;
- The floor/wall tiles are designed in such a way that they can be easily taken up again, as per the law in force. In particular, any residue created when taking up the tiles does not require special treatment due to its inertia and can be easily re-used as inert matter without releasing any substances, dangerous or otherwise.

Certificato di Registrazione
Registration Certificate
EMAS
GranitiFiandre S.p.A.
IT-000039
19 dicembre 2000
FABBRICAZIONE DI PIASTRELLE IN CERAMICA PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI
NACE 23.31
Rimini, 10 dicembre 2014
11 giugno 2017
Comitato Ecolabel - Ecoaudit
Sezione EMAS Italia

Iscrizione al Registro EMAS, uno degli strumenti con cui la Comunità Europea interviene per la tutela dell'ambiente, allo scopo di realizzare uno sviluppo economico sostenibile, mettendo in rilievo il ruolo e la responsabilità delle imprese. La nostra Azienda ha quindi deciso di aderire al programma EMAS per perseguire obiettivi di miglioramento costante della propria efficienza ambientale e di trasparenza nei confronti dell'opinione pubblica.

Registration with EMAS, the EU's eco-management scheme that aims for sustainable economic development and stresses the role and responsibility of businesses in this regard. Our Company joined EMAS with the intention of constantly improving upon environmental efficiency and transparent relations with the public.

Eintragung in das EMAS-Register, eines der Systeme, mit denen die Europäische Gemeinschaft zum Schutz der Umwelt eingreift, um eine nachhaltige wirtschaftliche Entwicklung zu erreichen, indem sie die Rolle und die Verantwortlichkeit der Unternehmen in den Vordergrund rückt. Unser Unternehmen hat sich daher entschlossen, sich dem EMAS-Programm anzuschließen und das Ziel einer beständigen Verbesserung in Bezug auf Umwelteffizienz und Transparenz gegenüber der öffentlichen Meinung zu verfolgen.

Inscription au Registre EMAS, l'un des outils grâce auxquels la Communauté européenne intervient pour la protection de l'environnement, afin de réaliser un développement économique durable, en mettant en avant le rôle et la responsabilité des entreprises. Notre Société a donc choisi d'adhérer au programme EMAS pour poursuivre les objectifs d'amélioration constante de sa propre efficacité environnementale et de transparence vis-à-vis du grand public.

BUREAU VERITAS Certification
GRANITIFIANDRE SPA
OHSAS 18001:2007

Certificazione OHSAS 18001 proteggere la sicurezza dei lavoratori e rispettare gli adempimenti di legge, è una delle nostre principali preoccupazioni. La OHSAS 18001 è uno standard internazionale, mirato proprio alla gestione del rischio, supportando la definizione di politiche e obbiettivi per la sicurezza, consentendone un migliore controllo attraverso uno schema basato su due concetti fondamentali: il miglioramento continuo e la conformità agli adempimenti di legge.

OHSAS 18001 certification: ensuring worker safety and meeting legal requirements is one of our main goals. OHSAS 18001 is an international standard in risk management which helps to define safety policies and objectives and enables companies to better manage safety through a framework based on two key concepts: constant improvement and conformity with legal requirements.

OHSAS 18001 Zertifizierung: Die Wahrung der Sicherheit der Mitarbeiter und die Einhaltung der gesetzlichen Vorschriften gehören zu unseren wichtigsten Anliegen. OHSAS 18001 ist ein internationaler Standard, der sich auf das Risikomanagement konzentriert, die Definition der Sicherheitsrichtlinien und -ziele unterstützt und anhand eines auf zwei grundlegenden Konzepten basierenden Systems eine bessere Kontrolle ermöglicht: die kontinuierliche Verbesserung und die Einhaltung der gesetzlichen Vorschriften.

Certification OHSAS 18001: assurer la sécurité des travailleurs et respecter la loi figurent parmi nos préoccupations principales. OHSAS 18001 est une norme internationale visant précisément à la gestion du risque. Elle se veut un cadre de définition de politiques et d'objectifs de sécurité, en en permettant ainsi un meilleur contrôle, à travers un schéma basé sur deux concepts fondamentaux` : l'amélioration continue et la conformité aux dispositions législatives.

BUREAU VERITAS Certification
Graniti Fiandre S.p.A.
ISO 50001:2011

Certificazione ISO 50001 è uno standard internazionale per le aziende che vogliono perseguire una corretta gestione dell'energia, (migliorando l'efficienza energetica) e conseguentemente delle emissioni dei gas serra, dando dimostrazione di rispetto delle risorse naturali.

ISO 50001 certification: is an international standard for companies wishing to correctly manage their energy usage (improve energy efficiency) and control greenhouse gas emissions, demonstrating respect for our natural resources.

ISO 50001 Zertifizierung: Ein internationaler Standard für Unternehmen, die (durch die Verbesserung der Energieeffizienz) ein korrektes Energiemanagement anstreben, um die Emission von Treibhausgasen zu verringern und so ihren Respekt gegenüber den natürlichen Rohstoffen zu demonstrieren.

Certification ISO 50001: il s'agit d'une norme internationale pour les entreprises qui souhaitent se fonder sur une gestion correcte de l'énergie, en augmentant son efficacité et, en conséquence, les émissions de gaz à effet de serre, témoignant d'un certain respect envers les ressources naturelles.

Die Stärken, welche die Produktion von Ariostea in Hinsicht auf Umweltschutz und Qualitätsgesichtpunkte kennzeichnen, sind:

- Die Verwendung von natürlichen Rohmaterialien mit geringer Umweltbelastung, die dank ihres häufigen Vorkommens keine Gefahr der Erschöpfung laufen (wie das dagegen bei einigen Steinmaterialien der Fall ist);
- Herstellungsverfahren mit hoher Leistung in punkto Qualität und Umwelt, dies auch dank sauberer Energiequellen wie Methangas zur Erzeugung von thermischer Energie;
- Extrem geringer Wasserverbrauch dank der Einrichtung von Wiederaufbereitungsanlagen für die Behandlung und das komplette Recycling der industriellen Abwässer, die vor allem von den Waschvorgängen der Anlagen stammen, sowie die Aktivierung eines Versorgungssystems für Industriewasser (entsprechend behandeltes Flusswasser). All dies ermöglicht eine drastische Verringerung des Wasserverbrauchs, das Entfallen jeglicher Art der Abwasserentsorgung und was wesentlich wichtiger ist, fast absolut keinen Einsatz von Trinkwasser;
- Ein geschlossener Materialzyklus: das bedeutet, dass dank des von Ariostea eingesetzten Wiedergewinnungs- und Wiederverwertungssystems sämtlicher Rückstände während der Verarbeitung keine Abfälle erzeugt werden;
- Optimale Wiederverwertung der getrennten Abfälle;
- Eine zeitlose Dauerhaftigkeit ohne besondere Wartungsmaßnahmen dank der optimalen hygienischen Eigenschaften und der Zweckmäßigkeit der Produkte von Ariostea;
- Hohe Abrissverträglichkeit des Bodenbelags/der Wandverkleidung, so wie es die derzeitige Gesetzgebung verlangt. Insbesondere erfordern die Abrissrückstände keine besonderen Behandlungsverfahren und können leicht als inerte Stoffe wieder verwendet werden, da sie keine Art von Gefahrenstoffen beinhalten oder freigeben.

Les points forts qui sous le profil environnemental et qualitatif caractérisent la production d'Ariostea sont:

- utilisation de matières premières naturelles à faible impact environnemental, largement répandues sur l'écorce terrestre et qui ne risquent pas de s'épuiser (comme cela est au contraire le cas pour certains matériaux lapidaires);
- processus de production ayant des performances qualitatives et environnementales élevées, grâce à des sources énergétiques propres comme le gaz méthane pour la production d'énergie thermique;
- consommation d'eau extrêmement réduite, grâce à la création d'installations de traitement et de recyclage complet des eaux usées, provenant surtout des lavages des installations, et l'activation d'un système d'approvisionnement d'eau industrielle (eau de fleuve correctement traitée). Tout ceci permet une réduction importante des consommations hydriques, l'élimination des évacuations d'eaux usées et, surtout, une utilisation presque inexistante d'eau potable ;
- cycle fermé des matériaux : c'est-à-dire lorsqu'il n'y a pas de déchets générés au cours de la fabrication, grâce au système de recyclage et d'utilisation de l'ensemble des rebuts, adopté par Ariostea;
- recyclage optimal des déchets différenciés;
- durabilité dans le temps, sans aucun entretien, grâce aux excellentes propriétés d'hygiène et d'utilisation des produits d'Ariostea;
- excellente compatibilité au moment de la destruction des dalles/revêtements telle que préconisée par les législations actuelles. Notamment pour les déchets provenant de la destruction, en raison de leur inertie, qui ne demandent aucun traitement particulier et qui peuvent être facilement réutilisés en tant qu'inertes qui ne génèrent aucune substance dangereuse.

CERTIFICAZIONE LEED: Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione LEED (Leadership in Energy and Enviromental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento di crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che le lastre Ariostea presentate in questo strumento contengono una percentuale di impasto riciclato (pre consumer) superiore al 40% : garantiscono quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED.

CERTIFICAZIONE BREEAM: E' tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

LEED CERTIFICATION: Currently widespread and used in over 40 countries, the certification system LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) evaluates and certifies social and economic environmental sustainability of buildings considered as a whole. According to the classification criteria of LEED, building materials having a high environmental sustainability contribute to obtaining credits thus increasing the building's rating. We certify that the Ariostea tiles in question contain more than 40% (pre-consumer) recycled material: therefore they guarantee the highest LEED ratings.

BREEAM CERTIFICATION: It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO / PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTPRÜFBERICHTE / CERTIFICATIONS DE PRODUIT/

ITALY

Centro Ceramico
Bologna Italy

U.S.A.

American Society
for Testing and Materials

FRANCE

UKRAINE

Certificazioni di prodotto
Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.

Product certifications
Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

Produktprüfberichte
Diese prüfberichte sind für die materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen behörden ausgestellt worden.

Certifications de produit
Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

* La liste à jour des matériaux Ariostea certifiés UPEC est disponible sur le site internet www.cstb.fr

LEED-ZERTIFIZIERUNGEN: Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln.
Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Ariostea-Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung (pre-consumer) enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen.

BREEAM-ZERTIFIZIERUNG: Sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

CERTIFICATION LEED: Déjà présent et actif dans plus de 40 Pays, le système de certification LEED (Leadership in Energy and Enviromental Design) évalue et certifie la compatibilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur ensemble. Conformément aux critères de classification LEED, les matériaux de construction à éco-durabilité élevée favorisent l'obtention de crédits en faisant monter la cote du bâtiment. Les plaques carrelages Ariostea présentées dans ce document contiennent un pourcentage de gâchage recyclé (pré-consommateur) de plus de 40 %: elles ils obtiennent donc les scores les plus élevés selon le système LEED.

CERTIFICATION BREEAM: C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

MARCHIO CE / CE MARK / CE ZEICHEN / MARQUE CE

Indica che i prodotti Ariostea sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 1221/09, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto Ariostea, consultare il sito www.ariostea.it.

It indicates that Ariostea products comply with the requirements of 1221/09 UE directive – in particular with regard to health production and the users and consumers' safety – and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to www.ariostea-high-tech.com website.

Es bedeutet dass die Ariostea Produkte der Europäischen 1221/09 UE in besonderen den Schutz – und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der Webseite www.ariostea.biz.

Cette marque signifie que les produits de Ariostea respectent la Directive UE 1221/09 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet www.ariostea.eu.

SAFE SYSTEM

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

NORMA DIN 51130

R9
6° - 10°

COEFFICIENTE DI ATTRITO NORMALE
AVERAGE FRICTION COEFFICIENT
NORMALER REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT MOYEN

	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	DIN 51097
ULTRA MARMI		SO	-
ULTRA IRIDIUM		SO	-
ULTRA ICEMENTI		SO	-
ULTRA TEKNOSTONE		SO	-
ULTRA PIETRE		SO	-
ULTRA RESINE		SO	-
ULTRA METAL		SO	A
MATERIE HIGH-TECH	CENERE	SO	-
	GESSO	SO	-
	FANGO	SO	-
	SABBIA	SO	-
	LAVA	SO	-
	LIGNITE	SO	-
	GHIACCIO	SO	-
	DIORITE	SO	-
	PELTRO	SO	-
PIETRE NATURALI HIGH-TECH	CREMA EUROPA	SA	-
	PIETRA D'AVOLA	N	A
	PIETRA DI BARGE	SA	-
	PIETRA DI LUSERNA	SA	-
	PIETRA GIALLA	SA	-
	PIETRA PIASENTINA	SA	-
	SILK GEORGETTE	N	A+B
MARMI CLASSICI	ARABESCATO CLASSICO	SO	-
	ONICE PERLATO	SO	-
	PULPIS GREY	SO	-
	STATUARIO CLASSICO	SO	-
	ZEBRINO BIANCO	SO	-
MARMI HIGH-TECH	CREMA MARFIL	PR	-
	ESTREMOZ	PR	-
	GRIGIO DEI CARPAZI	PR	-
	NERO MARQUINIA	PR	-
	NOIR ST. LAURENT	PR	-
	STATUARIO	PR	-
	THASSOS	PR	-
	TRAVERTINO NAVONA	PR	-
LEGNI HIGH-TECH	ROVERE BIONDO	AN	A
	ROVERE SABBIA	AN	A
WOODRAW	ARTIC	AN	-
	ASH	AN	-
	BOARD	AN	-
	POWDER	AN	-
	RUST	AN	-
PORFIDO		N	A

NORMA DIN 51130

R10
10° - 19°

COEFFICIENTE DI ATTRITO NORMALE
AVERAGE FRICTION COEFFICIENT
NORMALER REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT MOYEN

	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	DIN 51097
ULTRA PIETRE		ST	-
TEKNOSTONE	LIGHT GREY	N	-
	PEARL	N	-
	SMOKE	N	-
	SOFT BLACK	N	-
	TAUPE	N	-
	TOBACCO	N	-
MATERIE HIGH-TECH	CENERE	N	A+B
	GESSO	N	A+B
	FANGO	N	A+B
	SABBIA	N	A+B
	LAVA	N	A+B
	LIGNITE	N	A+B
	GHIACCIO	N	A+B
	DIORITE	N	A+B
	PELTRO	N	A+B
PIETRE NATURALI HIGH-TECH	ARDESIA ANTRACITE	SL	A
	BASALTO GRIGIO	SA	A+B+C
	BLACK ARDESIA	SA	-
	BLACK ARDESIA	ST	A+B
	CADAPPA BLACK	SL	A
	GREEN QUARZITE	ST	A+B
	LIMRA	SA	A+B
	PIETRA DI BORGOGNA	SA	A+B+C
	PIETRA DI MERANO	SA	A+B+C
	PIETRA SINTRA	SL	A
	QUARZITE BIANCA	SL	A
	SILVER GREY	SL	A
	TRAVERTINO CHIARO	N	A
INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH	QUERCIA TROPICALE	AN	A+B
	QUERCIA PETRAEA	AN	A+B
	QUERCIA BIANCA	AN	A+B
	QUERCIA CANADESE	AN	A+B
	QUERCIA SHABBY	AN	A+B
LEGNI HIGH-TECH	ROVERE ABBAZIA	AN	A
	ROVERE ANTICO	AN	A
	ROVERE BIANCO	AN	A+B+C
	ROVERE CENERE	AN	A+B
	ROVERE CILIEGIO	AN	A+B
	ROVERE CORDA	AN	A
	ROVERE COUNTRY	AN	A
	ROVERE DECAPÈ	AN	A
	ROVERE IMPERO	AN	A
	ROVERE NATURALE	AN	A+B
	ROVERE NOCE	AN	A+B
	ROVERE PROVENZALE	AN	A+B
	ROVERE REALE	AN	A
	ROVERE TUNDRA	AN	A
UNIVERSE		SA	A

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique
BA: Bamboo
BC: Bocciardato / Bushhammered / Gestockt / Bouchardé
LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné
SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
SO: Soft
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré

NORMA DIN 51130

R11
19° - 27°

COEFFICIENTE DI ATTRITO SUPERIORE ALLA NORMA
ABOVE AVERAGE FRICTION COEFFICIENT
ÜBERDURCHSCHNITTLICHER REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT SUPERIEUR A LA NORME

	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	DIN 51097
PIETRE NATURALI HIGH-TECH	ARDESIA ANTRACITE	ST	A+B+C
	ARDESIA BORDEAUX	ST	A+B
	BASALTO GRIGIO	ST	A+B+C
	CADAPPA BLACK	ST	A+B
	CREMA EUROPA	ST	A+B
	LIMRA	ST	A+B+C
	PIETRA DELL'ESTEREL	ST	A
	PIETRA DI BARGE	ST	A+B
	PIETRA DI BORGOGNA	ST	A+B+C
	PIETRA DI LUSERNA	ST	A+B
	PIETRA DI MERANO	ST	A+B+C
	PIETRA DI RAGUSA	ST	A+B
	PIETRA GIALLA	ST	A+B
	PIETRA PIASENTINA	ST	A+B
	PIETRA SINTRA	ST	A+B+C
	QUARZITE BIANCA	ST	A+B+C
	SILVER GREY	ST	A+B+C
LEGNI HIGH-TECH	ROVERE BRICCOLA	AN	A+B
	ROVERE GRIGIO	AN	A
	ROVERE MOKA	AN	A+B
	ROVERE NERO	AN	A+B+C
CM2 TEKNOSTONE	LIGHT GREY	cm2	-
	SMOKE	cm2	-
	SOFT BLACK	cm2	-
CM2 - MATERIE HIGH-TECH	FANGO	cm2	A+B
	CENERE	cm2	A+B
	DIORITE	cm2	A+B
	PELTRO	cm2	A+B
CM2 - PIETRE NATURALI HIGH-TECH	PIETRA DI RAGUSA	ST	A+B
	PIETRA PIASENTINA	ST	A+B
	BASALTO GRIGIO	ST	A+B+C
	ABSOLUTE BLACK	ST	A+B
	CREMA EUROPA	ST	A+B
	GREEN QUARZITE	ST	A+B
	GREY STONE	ST	A+B
CM2 - LEGNI HIGH-TECH	ROVERE SABBIA	AN	A+B
	ROVERE CENERE	AN	A+B
	ROVERE BRICCOLA	AN	A+B
	ROVERE IMPERO	AN	A+B
	ROVERE GRIGIO	AN	A+B
	ROVERE TUNDRA	AN	A+B
UNIVERSE		BC	A+B+C
PORFIDO		ST	A

NORMA DIN 51130

R12
27° - 35°

COEFFICIENTE DI ATTRITO SUPERIORE ALLA NORMA
ABOVE AVERAGE FRICTION COEFFICIENT
ÜBERDURCHSCHNITTLICHER REIBUNGSKOEFFIZIENT
COEFFICIENT DE FROTTEMENT SUPERIEUR A LA NORME

	COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	DIN 51097
PIETRE HIGH-TECH	TRAVERTINO NOCE	BA	A+B+C
	TRAVERTINO CHIARO	BA	A+B+C
	SILK GEORGETTE	BA	A+B+C
	PIETRA D'AVOLA	BA	A+B+C

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

ULTRA MARMI	
ARABESCATO STATUARIO	V3
BIANCO COVELANO	V3
CALACATTA DELICATO	V3
CALACATTA LINCOLN	V3
CREMA MARFIL	V2
ESTREMOZ	V2
ERAMOSA BROWN	V3
GREY MARBLE	V3
GRIS DE SAVOIE	V3
Paonazzetto S	V3
PORTE D'OR	V3
PULPIS BROWN	V3
STATUARIO ALTISSIMO	V3
STATUARIO ULTRA	V3
THASSOS ULTRA	V2
TRAVERTINO NAVONA	V2
TRAVERTINO SANTA CATERINA	V3
ZEBRINO BLACK	V2

ULTRA ONICI	
ONICE BIANCO EXTRA	V4
ONICE BEIGE	V4
ONICE GRIGIO	V4

ULTRA TEKNOSTONE	
LIGHT GREY	V3
TAUPE	V3
TOBACCO	V3
SMOKE	V3

ULTRA METAL	
BROWN ZINC	V3
GREY ZINC	V3
BLUE ZINC	V3
ALLUMINIO SPAZZOLATO	V2
BRUNITO SPAZZOLATO	V2
LAMIERA NERA SPAZZOLATA	V2
RAME SPAZZOLATO	V2

ULTRA RESINE	
SILICIO	V2
CALCE	V2
PIOMBO	V2
EBANO	V2

ULTRA Pietre	
BASALTINA ANTRACITE	V2
BASALTINA GREY	V2
BASALTINA MOKA	V2
BASALTINA SAND	V2
BASALTINA WHITE	V2
AZUL BATEIG LIMESTONE	V2
JERUSALEM LIMESTONE	V2
SAN VICENTE LIMESTONE	V2

ULTRA iCementi	
BRONZE	V3
GRAPHITE	V3
IRON	V3
IVORY	V3
SILVER	V3

ULTRA IRIDIUM	
BIANCO	V1
GRIGIO	V1
NERO	V1

TEKNOSTONE	
LIGHT GREY	V3
PEARL	V3
TAUPE	V3
TOBACCO	V3
SMOKE	V3
SOFT BLACK	V3

MATERIE HIGH-TECH	
CENERE	V3
GESSO	V3
FANGO	V3
SABBIA	V3
LAVA	V3
LIGNITE	V3
GHIACCIO	V3
DIORITE	V3
PELTRO	V3

MARMI CLASSICI	
ARABESCATO CLASSICO	V3
ONICE PERLATO	V3
PULPIS GREY	V3
STATUARIO CLASSICO	V3
ZEBRINO BIANCO	V2

MARMI HIGH-TECH	
CREMA MARFIL	V2
ESTREMOZ	V2
GRIGIO DEI CARPAZI	V3
NERO MARQUINIA	V2
NOIR ST. LAURENT	V2
STATUARIO	V1
THASSOS	V1
TRAVERTINO NAVONA	V2

PIETRE NATURALI HIGH-TECH	
ARDESIA ANTRACITE	V2
ARDESIA BORDEAUX	V3
BASALTO GRIGIO	V3
BLACK ARDESIA	V2
CADAPPA BLACK	V2
CREMA EUROPA	V2
GREEN QUARZITE	V4
LIMRA	V2
PIETRA D'AVOLA	V2
PIETRA DELL'ESTEREL	V2
PIETRA DI BARGE	V3
PIETRA DI BORGOGNA	V4
PIETRA DI LUSERNA	V2
PIETRA DI MERANO	V4
PIETRA DI RAGUSA	V2
PIETRA GIALLA	V3
PIETRA PIASENTINA	V3
PIETRA SINTRA	V2
QUARZITE BIANCA	V2
SILK GEORGETTE	V2
SILVER GREY	V2
TRAVERTINO CHIARO	V3
TRAVERTINO NOCE	V3

INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH	
QUERCIA BIANCA	V3
QUERCIA CANADESE	V3
QUERCIA TROPICALE	V3
QUERCIA PETRAEA	V3
QUERCIA SHABBY	V2

LEGNI HIGH-TECH	
ROVERE ABBAZIA	V3
ROVERE ANTICO	V3
ROVERE BIANCO	V2
ROVERE BIONDO	V4
ROVERE BRICCOLA	V2
ROVERE CENERE	V3
ROVERE CILIEGIO	V3
ROVERE CORDA	V3
ROVERE COUNTRY	V3
ROVERE DECAPÈ	V3
ROVERE GRIGIO	V4
ROVERE IMPERO	V4
ROVERE MOKA	V4
ROVERE NATURALE	V3
ROVERE NERO	V2
ROVERE NOCE	V4
ROVERE PROVENZALE	V3
ROVERE REALE	V4
ROVERE SABBIA	V3
ROVERE TUNDRA	V2

IRIDIUM	
ARANCIO	V1
GRIGIO	V1
BIANCO	V1
BLU	V1
BROWN	V1
CHAMPAGNE	V1
GIALLO	V1
NERO	V1
ROSSO	V1
SKY	V1
VERDE	V1
VIOLET	V1

UNIVERSE	
BROWN	V2
CREAM	V2
HONEY	V2
MIST GREY	V2
NIGHT BLUE	V2
OBSIDIAN	V2

TECNOPORCELAIN PORFIDO	
ALASKA	V1
BETEL	V1
CRYSTAL	V1
DETROIT	V1
HOUSTON	V1
KANSAS	V1
NEVADA	V1
OREGON	V1
TAMPA	V1
TEXAS	V1
TUCSON	V1

CM2 -TEKNOSTONE	
LIGHT GREY	V3
SMOKE	V3
SOFT BLACK	V3

CM2 -MATERIE HIGH-TECH	
FANGO	V3
CENERE	V3
DIORITE	V3
PELTRO	V3

CM2 - PIETRE HIGH-TECH	
CREMA EUROPA	V2
GREEN QUARZITE	V4
PIETRA DI RAGUSA	V2
PIETRA PIASENTINA	V3
BASALTO GRIGIO	V3
ABSOLUTE BLACK	V2
GREY STONE	V3

CM2 - LEGNI HIGH-TECH	
ROVERE SABBIA	V3
ROVERE CENERE	V3
ROVERE BRICCOLA	V2
ROVERE IMPERO	V4
ROVERE GRIGIO	V4
ROVERE TUNDRA	V2

WOODRAW	
ARTIC	V3
ASH	V3
BOARD	V4
POWDER	V4
RUST	V4

n.b: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
nb: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding.
Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.
Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.
n.b: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

V1 LOW
PRODOTTO MONOCROMATICO
MONOCHROMATIC PRODUCT
EINFARBIGES PRODUKT
PRODUIT MONOCHROMATIQUE

V2 MODERATE
PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA
PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION
PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE
PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE

V3 HIGH
PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA
PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION
PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUANCE
PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE

V4 EXTREME
PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA
PRODUCT WITH VERY HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION
PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE
PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 6 mm

		FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	300x150 120”x60”	300x100 120”x40”	150x100 60”x40”	150x150 60”x60”	100x100 40”x40”	150x75 60”x30”	75x75 30”x30”	75x37,5 30”x15”
ULTRA MARMI	CALACATTA DELICATO	SHINY	UM6L300522	-	-	UM6L150522	-	UM6L157522	UM6L75522	UM6L37522
	CALACATTA LINCOLN	SHINY	UM6L300523	-	-	UM6L150523	-	UM6L157523	UM6L75523	UM6L37523
	GREY MARBLE	SHINY	UM6L300524	-	-	UM6L150524	-	UM6L157524	UM6L75524	UM6L37524
		SOFT	UM6S300524	-	-	UM6S150524	-	UM6S157524	UM6S75524	UM6S37524
	PULPIS BROWN	SHINY	UM6L300526	-	-	UM6L150526	-	UM6L157526	UM6L75526	UM6L37526
		SOFT	UM6S300526	-	-	UM6S150526	-	UM6S157526	UM6S75526	UM6S37526
	PORTE D’OR	SHINY	UM6L300525	-	-	UM6L150525	-	UM6L157525	UM6L75525	UM6L37525
	Paonazzetto S	SHINY	UM6L300382	-	-	UM6L150382	-	UM6L157382	UM6L75382	UM6L37382
		SOFT	UM6S300382	-	-	UM6S150382	-	UM6S157382	UM6S75382	UM6S37382
	CREMA MARFIL	SHINY	UM6L300304	UM6L310304	UM6L151304	UM6L150304	UM6L100304	UM6L157304	UM6L75304	UM6L37304
		SOFT	UM6S300304	UM6S310304	UM6S151304	UM6S150304	UM6S100304	UM6S157304	UM6S75304	UM6S37304
	STATUARIO ALTISSIMO	SHINY	UM6L300441	-	-	UM6L150441	-	UM6L157441	UM6L75441	UM6L37441
		SOFT	UM6S300441	-	-	UM6S150441	-	UM6S157441	UM6S75441	UM6S37441
	STATUARIO ALTISSIMO BLOCK A	SHINY	UM6L300441A	-	-	-	-	-	-	-
		SOFT	UM6S300441A	-	-	-	-	-	-	-
	STATUARIO ALTISSIMO BLOCK B	SHINY	UM6L300441B	-	-	-	-	-	-	-
		SOFT	UM6S300441B	-	-	-	-	-	-	-
	THASSOS	SHINY	UM6L300318	UM6L310318	UM6L151318	UM6L150318	UM6L100318	UM6L157318	UM6L75318	UM6L37318
		SOFT	UM6S300318	UM6S310318	UM6S151318	UM6S150318	UM6S100318	UM6S157318	UM6S75318	UM6S37318
	TRAVERTINO SANTA CATERINA	SHINY	UM6L300431	-	-	UM6L150431	-	UM6L157431	UM6L75431	UM6L37431
		SOFT	UM6S300431	-	-	UM6S150431	-	UM6S157431	UM6S75431	UM6S37431
	ZEBRINO BLACK	SHINY	UM6L300465	-	-	UM6L150465	-	UM6L157465	UM6L75465	UM6L37465
	STATUARIO ULTRA	SHINY	UM6L300260	-	-	UM6L150260	-	UM6L157260	UM6L75260	UM6L37260
		SOFT	UM6S300260	-	-	UM6S150260	-	UM6S157260	UM6S75260	UM6S37260
	STATUARIO ULTRA BLOCK A	SHINY	UM6L300260A	-	-	-	-	-	-	-
		SOFT	UM6S300260A	-	-	-	-	-	-	-
	STATUARIO ULTRA BLOCK B	SHINY	UM6L300260B	-	-	-	-	-	-	-
		SOFT	UM6S300260B	-	-	-	-	-	-	-
	ESTREMOZ	SHINY	UM6L300466	-	-	UM6L150466	-	UM6L157466	UM6L75466	UM6L37466
		SOFT	UM6S300466	-	-	UM6S150466	-	UM6S157466	UM6S75466	UM6S37466
	ERAMOSA BROWN	SHINY	UM6L300469	-	-	UM6L150469	-	UM6L157469	UM6L75469	UM6L37469
	ARABESCATO STATUARIO	SHINY	-	-	-	UM6L150479	-	UM6L157479	UM6L75479	UM6L37479
		SOFT	-	-	-	UM6S150479	-	UM6S157479	UM6S75479	UM6S37479
	ARABESCATO STATUARIO BLOCK A	SHINY	UM6L300479A	-	-	-	-	-	-	-
		SOFT	UM6S300479A	-	-	-	-	-	-	-
	ARABESCATO STATUARIO BLOCK B	SHINY	UM6L300479B	-	-	-	-	-	-	-
		SOFT	UM6S300479B	-	-	-	-	-	-	-
	BIANCO COVELANO	SHINY	UM6L300480	-	-	UM6L150480	-	UM6L157480	UM6L75480	UM6L37480
		SOFT	UM6S300480	-	-	UM6S150480	-	UM6S157480	UM6S75480	UM6S37480
	GRIS DE SAVOIE	SHINY	UM6L300498	-	-	UM6L150498	-	UM6L157498	UM6L75498	UM6L37498
		SOFT	UM6S300498	-	-	UM6S150498	-	UM6S157498	UM6S75498	UM6S37498
	TRAVERTINO NAVONA	SHINY	UM6L300481	-	-	UM6L150481	-	UM6L157481	UM6L75481	UM6L37481
		SOFT	UM6S300481	-	-	UM6S150481	-	UM6S157481	UM6S75481	UM6S37481
ULTRA iCementi	BRONZE	SOFT	UC6S300434	UC6S310434	UC6S151434	UC6S150434	UC6S100434	UC6S157434	UC6S75434	UC6S37434
	GRAPHITE	SOFT	UC6S300421	UC6S310421	UC6S151421	UC6S150421	UC6S100421	UC6S157421	UC6S75421	UC6S37421
	IRON	SOFT	UC6S300422	UC6S310422	UC6S151422	UC6S150422	UC6S100422	UC6S157422	UC6S75422	UC6S37422
	IVORY	SOFT	UC6S300433	UC6S310433	UC6S151433	UC6S150433	UC6S100433	UC6S157433	UC6S75433	UC6S37433
	SILVER	SOFT	UC6S300420	UC6S310420	UC6S151420	UC6S150420	UC6S100420	UC6S157420	UC6S75420	UC6S37420
ULTRA PIETRE	BASALTINA ANTRACITE	SOFT	-	UP6S310442	UP6S151442	-	UP6S100442	-	-	-
		PRL	-	UP6P310442	-	-	UP6P100442	-	-	-
	BASALTINA GREY	SOFT	-	UP6S310443	UP6S151443	-	UP6S100443	-	-	-
		PRL	-	UP6P310443	-	-	UP6P100443	-	-	-
	BASALTINA MOKA	SOFT	-	UP6S310444	UP6S151444	-	UP6S100444	-	-	-
		PRL	-	UP6P310444	-	-	UP6P100444	-	-	-
	BASALTINA SAND	SOFT	-	UP6S310445	UP6S151445	-	UP6S100445	-	-	-
		PRL	-	UP6P310445	-	-	UP6P100445	-	-	-
	BASALTINA WHITE	SOFT	-	UP6S310446	UP6S151446	-	UP6S100446	-	-	-
		PRL	-	UP6P310446	-	-	UP6P100446	-	-	-
	AZUL BATEIG LIMESTONE	ST	-	UP6ST310461	UP6ST151461	-	UP6ST100461	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	-	-	-
	JERUSALEM LIMESTONE	ST	-	UP6ST310462	UP6ST151462	-	UP6ST100462	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SAN VICENTE LIMESTONE	ST	-	UP6ST310463	UP6ST151463	-	UP6ST100463	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	-	-	-

ULTRA

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

PRL: Prelucidato
SO: Soft
ST: Structured
SHINY

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 6 mm

		FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	300x150 120"x60"	300x100 120"x40"	150x150 60"x60"	150x100 60"x40"	150x75 60"x30"	100x100 40"x40"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
ULTRA RESINE	CALCE	PRL	-	UR6P310457	-	-	-	UR6P100457	-	-
		SOFT	-	UR6S310457	-	UR6S151457	-	UR6S100457	-	-
	EBANO	PRL	-	UR6P310458	-	-	-	UR6P100458	-	-
		SOFT	-	UR6S310458	-	UR6S151458	-	UR6S100458	-	-
	PIOMBO	PRL	-	UR6P310459	-	-	-	UR6P100459	-	-
		SOFT	-	UR6S310459	-	UR6S151459	-	UR6S100459	-	-
	SILICIO	PRL	-	UR6P310460	-	-	-	UR6P100460	-	-
		SOFT	-	UR6S310460	-	UR6S151460	-	UR6S100460	-	-
ULTRA ONICI	BIANCO EXTRA	SHINY	UO6L300400	-	UO6L150400	-	UO6L157400	-	UO6L75400	UO6L37400
		SOFT	UO6S300400	-	UO6S150400	-	UO6S157400	-	UO6S75400	UO6S37400
	BEIGE	SHINY	UO6L300401	-	UO6L150401	-	UO6L157401	-	UO6L75401	UO6L37401
		SOFT	UO6S300401	-	UO6S150401	-	UO6S157401	-	UO6S75401	UO6S37401
	GRIGIO	SHINY	UO6L300411	-	UO6L150411	-	UO6L157411	-	UO6L75411	UO6L37411
		SOFT	UO6S300411	-	UO6S150411	-	UO6S157411	-	UO6S75411	UO6S37411
ULTRA TEKNOSTONE	TAUPE	SOFT	-	UTK6S310507	-	-	-	UTK6S100507	-	-
	TOBACCO	SOFT	-	UTK6S310508	-	-	-	UTK6S100508	-	-
	LIGHT GREY	SOFT	-	UTK6S310503	-	-	-	UTK6S100503	-	-
	SMOKE	SOFT	-	UTK6S310505	-	-	-	UTK6S100505	-	-
ULTRA IRIDIUM	BIANCO	SHINY	UI6L300353	UI6L310353	UI6L150353	UI6L151353	UI6L157353	UI6L100353	UI6L75353	-
		SOFT	UI6S300353	UI6S310353	UI6S150353	UI6S151353	UI6S157353	UI6S100353	UI6S75353	-
	GRIGIO	SHINY	UI6L300402	-	UI6L150402	-	UI6L157402	-	UI6L75402	-
		SOFT	UI6S300402	-	UI6S150402	-	UI6S157402	-	UI6S75402	-
	NERO	SHINY	UI6L300357	UI6L310357	UI6L150357	UI6L151357	UI6L157357	UI6L100357	UI6L75357	-
		SOFT	UI6S300357	UI6S310357	UI6S150357	UI6S151357	UI6S157357	UI6S100357	UI6S75357	-
ULTRA METAL	BLUE ZINC	SOFT	UMT6S300499	UMT6S310499	UMT6S150499	UMT6S151499	UMT6S157499	UMT6S100499	UMT6S75499	UMT6S37499
	BROWN ZINC	SOFT	UMT6S300500	UMT6S310500	UMT6S150500	UMT6S151500	UMT6S157500	UMT6S100500	UMT6S75500	UMT6S37500
	GREY ZINC	SOFT	UMT6S300501	UMT6S310501	UMT6S150501	UMT6S151501	UMT6S157501	UMT6S100501	UMT6S75501	UMT6S37501
	ALLUMINIO SPAZZOLATO	SOFT	-	UMT6SP310518	-	UMT6SP151518	-	UMT6SP100518	-	-
	LAMIERA NERA SPAZZOLATA	SOFT	-	UMT6SP310520	-	UMT6SP151520	-	UMT6SP100520	-	-
	BRUNITO SPAZZOLATO	SOFT	-	UMT6SP310519	-	UMT6SP151519	-	UMT6SP100519	-	-
	RAME SPAZZOLATO	SOFT	-	UMT6SP310521	-	UMT6SP151521	-	UMT6SP100521	-	-

IMBALLAGGI E PESI / PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS

FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	300 x 150 cm 6 mm	300 x 100 cm 6 mm	150 x 150 cm 6 mm	150 x 100 cm 6 mm	100 x 100 cm 6 mm	150 x 75 cm 6 mm	75 x 75 cm 6 mm	75 x 37,5 cm 6 mm
Collezione / Collection / Kollektion / Collection	Ultra Marmi Ultra Iridium Ultra iCementi Ultra Onici Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra Teknostone Ultra Pietre Ultra Iridium Ultra iCementi Ultra Resine Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra Iridium Ultra iCementi Ultra Onici Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra Iridium Ultra iCementi Ultra Resine Ultra Pietre Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra Iridium Ultra Teknostone Ultra iCementi Ultra Resine Ultra Pietre Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra Iridium Ultra iCementi Ultra Onici Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra Iridium Ultra iCementi Ultra Onici Ultra Metal	Ultra Marmi Ultra iCementi Ultra Onici Ultra Metal
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	SHINY / SO	SHINY / SO / ST / PRL	SHINY / SO	SHINY / SO / ST	SHINY / SO / ST / PRL	SHINY / SO	SHINY / SO	SHINY / SO
Pezzi Scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	1	1	1	1	2	2	3	6
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	4,50	3,00	2,25	1,50	2,00	2,25	1,688	1,688
Peso Scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	63,32	42,20	31,66	21,11	28,15	31,66	23,75	23,75
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m²	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07
Scatole Pallet / Box Pallet Karton Palette / Boîte Palette	12	16	24	40	26	26	38	44
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m² Palette	54,00	48,00	54,00	60	52,00	58,50	64,13	74,25
Peso Pallet / Weight Pallet Gewicht Palette / Poids Palette	760,00	680,00	760,00	916	786,00	882,00	960,00	1103,00

MARMI HIGH-TECH

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli

L: Lucidato
SO: Soft

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 9,5 mm

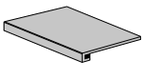
FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

		120x60 48”x24”	60x60 24”x24”	60x30 24”x12”
CREMA MARFIL	LL	PL612304	PL6304	PL36304
	PR	P612304	P6304	P36304
ESTREMOZ	LL	PL612262	PL6262	PL36262
	PR	P612262	P6262	P36262
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	PL612383	PL6383	PL36383
	PR	P612383	P6383	P36383
NERO MARQUINIA	LL	-	PL6263	PL36263
	PR	-	P6263	P36263
NOIR ST. LAURENT	LL	-	PL6328	PL36328
	PR	-	P6328	P36328
STATUARIO	LL	PL612260	PL6260	PL36260
	PR	P612260	P6260	P36260
THASSOS	LL	PL612318	PL6318	-
	PR	P612318	P6318	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	PL612281	PL6281	PL36281
	PR	P612281	P6281	P36281

PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE

GRADONE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD / STUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA



60x9 24”x3 3/5”	120x34 48”x13 1/2”	60x34 24”x13 1/2”
BL6304AN	PGRL12304	-
B96304T	PGR12304	-
BL6262AN	PGRL12262	-
B96262T	PGR12262	-
BL6383AN	PGRL12383	-
B96383T	PGR12383	-
BL6263AN	-	PGRL60263
B96263T	-	PGR60263
BL6328AN	-	PGRL60328
B96328T	-	PGR60328
BL6260AN	PGRL12260	-
B96260T	PGR12260	-
BL6318AN	PGRL12318	-
B96318T	PGR12318	-
BL6281AN	PGRL12281	-
B96281T	PGR12281	-

MARMI CLASSICI

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 8 mm

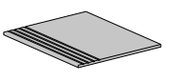
FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

		120x60 48”x24”	60x60 24”x24”	60x30 24”x12”
ARABESCATO CLASSICO	L	PL612513	PL6513	PL360513
	SO	P612513	P6513	P360513
ONICE PERLATO	L	PL6122514	PL6514	PL360514
	SO	P612514	P6514	P360514
PULPIS GREY	L	PL612515	PL6515	PL360515
	SO	P612515	P6515	P360515
STATUARIO CLASSICO	L	PL612516	PL6516	PL360516
	SO	P612516	P6516	P360516
ZEBRINO BIANCO	L	PL612517	PL6517	PL360517
	SO	P612517	P6517	P360517

PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE

GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE



60x6,5 24”x2 1/2”	60x30 24”x12”
BL60513AN	GL6513R1
B60513T	GR6513R1
BL60514AN	GL6514R1
B60514T	GR6514R1
BL60515AN	GL6515R1
B60515T	GR6515R1
BL60516AN	GL6516R1
B60516T	GR6516R1
BL60517AN	GL6517R1
B60517T	GR6517R1

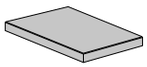
MARMI HIGH-TECH

LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

ANGOLARE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD CORNER / ECKESTUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE



MOSAICI MOSAICS / MOSAIKEN / MOSAÏQUES

MOSAICO

		120x34 48”x13 1/2”	**60x34** 24”x13 1/2”	**30x30** 12”x12”
CREMA MARFIL	LL	PRAL12304	-	MOSL304
	PR	PRA12304	-	-
ESTREMOZ	LL	PRAL12262	-	MOSL262
	PR	PRA12262	-	-
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	PRAL12383	-	MOSL383
	PR	PRA12383	-	-
NERO MARQUINIA	LL	-	PRAL60263	-
	PR	-	PRA60263	-
NOIR ST. LAURENT	LL	-	PRAL60328	MOSL328
	PR	-	PRA60328	-
STATUARIO	LL	PRAL12260	-	MOSL260
	PR	PRA12260	-	-
THASSOS	LL	PRAL12318	-	MOSL318
	PR	PRA12318	-	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	PRAL12281	-	MOSL281
	PR	PRA12281	-	-

INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 8mm

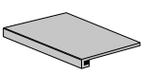
FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

		150x37,5 60”x15”	**150x25** 60”x10”	**150x18,7** 60”x8”
QUERCIA BIANCA	AN	PAR37448	PAR25448	PAR18448
QUERCIA PETRAEA	AN	PAR37449	PAR25449	PAR18449
QUERCIA TROPICALE	AN	PAR37450	PAR25450	PAR18450
QUERCIA CANADESE	AN	PAR37482	PAR25482	PAR18482
QUERCIA SHABBY	AN	PAR37483	PAR25483	PAR18483

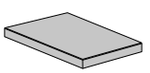
PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE

GRADONE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD / STUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA



ANGOLARE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD CORNER / ECKESTUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE



	75x6,5 30”x2 1/2”	**150x37,5** 60”x15”	**75x37,5** 30”x15”	**150x37,5** 60”x15”	**75x37,5** 30”x15”
	BA75448T	PGRA150448	PGRA75448	PRAA150448	PRAA75448
	BA75449T	PGRA150449	PGRA75449	PRAA150449	PRAA75449
	BA75450T	PGRA150450	PGRA75450	PRAA150450	PRAA75450
	BA75482T	PGRA150482	PGRA75482	PRAA150482	PRAA75482
	BA75483T	PGRA150483	PGRA75483	PRAA150483	PRAA75483

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel
SO: Soft

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 8mm

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"
CENERE	SO	PS150452	PS75452
FANGO	SO	PS150453	PS75453
GESSO	SO	PS150454	PS75454
LAVA	SO	PS150455	PS75455
SABBIA	SO	PS150456	PS75456

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

	GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE 75x37,5 30"x15"	BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE 75x9 30x3 3/5"	GRADONE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD / STUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA 150x37,5 60x15"	ANGOLARE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD CORNER / ECKESTUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE 150x37,5 60x15"
CENERE	GS75452R1	BS75452T	PGRST150452	PRAST150452
FANGO	GS75453R1	BS75453T	PGRST150453	PRAST150453
GESSO	GS75454R1	BS75454T	PGRST150454	PRAST150454
LAVA	GS75455R1	BS75455T	PGRST150455	PRAST150455
SABBIA	GS75456R1	BS75456T	PGRST150456	PRAST150456

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 10mm

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"
CENERE	SO	PS612452	PS6452	PS36452
	N	P612452	P6452	P36452
FANGO	SO	PS612453	PS6453	PS36453
	N	P612453	P6453	P36453
GESSO	SO	PS612454	PS6454	PS36454
	N	P612454	P6454	P36454
LAVA	SO	PS612455	PS6455	PS36455
	N	P612455	P6455	P36455
SABBIA	SO	PS612456	PS6456	PS36456
	N	P612456	P6456	P36456
LIGNITE	SO	PS612473	PS6473	PS36473
	N	P612473	P6473	P36473
GHIACCIO	SO	PS612474	PS6474	PS36474
	N	P612474	P6474	P36474
DIORITE	SO	PS612475	PS6475	PS36475
	N	P612475	P6475	P36475
PELTRO	SO	PS612476	PS6476	PS36476
	N	P612476	P6476	P36476

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

	GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE 60x30 24"x12"	BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE 60x9 24x3 3/5"	GRADONE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD / STUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA 120x34 48x13 1/2"	ANGOLARE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD CORNER / ECKESTUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE 120x34 48x13 1/2"
CENERE	GS6452R1	BS9452T	PGRST12452	PRAST12452
	GR6452R1	-		
FANGO	GS6453R1	BS9453T	PGRST12453	PRAST12453
	GR6453R1	-		
GESSO	GS6454R1	BS9454T	PGRST12454	PRAST12454
	GR6454R1	-		
LAVA	GS6455R1	BS9455T	PGRST12455	PRAST12455
	GR6455R1	-		
SABBIA	GS6456R1	BS9456T	PGRST12456	PRAST12456
	GR6456R1	-		
LIGNITE	GS6473R1	BS9473T	PGRST12473	PRAST12473
	GR6473R1	-		
GHIACCIO	GS6474R1	BS9474T	PGRST12474	PRAST12474
	GR6474R1	-		
DIORITE	GS6475R1	BS9475T	PGRST12475	PRAST12475
	GR6475R1	-		
PELTRO	GS6476R1	BS9476T	PGRST12476	PRAST12476
	GR6476R1	-		

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 20mm

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	120x60 48"x24"	60x60 24"x24"
CENERE	cm2	PMS612452	PMS60452
FANGO	cm2	PMS612453	PMS60453
DIORITE	cm2	PMS612475	PMS60475
PELTRO	cm2	PMS612476	PMS60476

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

	GRADONE BECCO CM2 STEPTREAD WITH HALF BULLNOSE EDGE / STUFENPLATTE MIT ABGERUNDETER KANTE / NEZ DE MARCHE AVEC BORD ARRONDI 60x30 24"x12"	GRADONE TORO CM2 STEPTREAD GRADONE TORO CM2 / STUFENPLATTE GRADONE TORO CM2 / NEZ DE MARCHE ÉPAISSEUR 2CM 60x30 24"x12"	GRIGLIA CM2 WATER GRATE / ABDECKPLATTE WASSERABLAUF / GRILLE 60x15 24"x6"
CENERE	GMS6452B1	GMST6452	GRIGLIA452
FANGO	GMS6453B1	GMST6453	GRIGLIA453
DIORITE	GMS6475B1	GMST6475	GRIGLIA475
PELTRO	GMS6476B1	GMST6476	GRIGLIA476

TEKNOSTONE

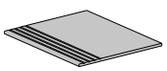
CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 8 mm

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	150x75 60”x30”	75x75 30”x30”	120x60 48”x24”	60x60 24”x24”	60x30 24”x12”
LIGHT GREY	N	P150503	P75503	P612503	P6503	P360503
PEARL	N	P150504	P75504	P612504	P6504	P360504
SMOKE	N	P150505	P75505	P612505	P6505	P360505
SOFT BLACK	N	P150506	P75506	P612506	P6506	P360506
TAUPE	N	P150507	P75507	P612507	P6507	P360507
TOBACCO	N	P150508	P75508	P612508	P6508	P360508

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES



	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE 75x37,5 30”x15”	60x30 24”x12”	BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE 75x6,5 30x2 1/2”	60x6,5 24x2 1/2”
LIGHT GREY	N	GR75503R1	GR6503R1	B75503T	B60503T
PEARL	N	GR75504R1	GR6504R1	B75504T	B60504T
SMOKE	N	GR75505R1	GR6505R1	B75505T	B60505T
SOFT BLACK	N	GR75506R1	GR6506R1	B75506T	B60506T
TAUPE	N	GR75507R1	GR6507R1	B75507T	B60507T
TOBACCO	N	GR75508R1	GR6508R1	B75508T	B60508T

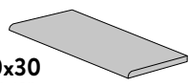
MOSAICI MOSAICS / MOSAIKEN / MOSAÏQUES

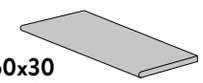
	MOSAICO BLITZ 30x30 12”x12”	MODULO RANDOM 60x30 24”x12”
LIGHT GREY	BLIN503	MRN503
PEARL	BLIN504	MRN504
SMOKE	BLIN505	MRN505
SOFT BLACK	BLIN506	MRN506
TAUPE	BLIN507	MRN507
TOBACCO	BLIN508	MRN508

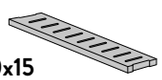
SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 20mm

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	120x60 48”x24”	60x60 24”x24”
LIGHT GREY	cm2	PMS612503	PMS60503
SMOKE	cm2	PMS612505	PMS60505
SOFT BLACK	cm2	PMS612506	PMS60506

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES







	GRADONE BECCO CM2 STEPTREAD WITH HALF BULLNOSE EDGE / STUFENPLATTE MIT ABGERUNDETER KANTE / NEZ DE MARCHE AVEC BORD ARRONDI 60x30 24”x12”	GRADONE TORO CM2 STEPTREAD GRADONE TORO CM2 / STUFENPLATTE GRADONE TORO CM2 / NEZ DE MARCHE ÉPAISSEUR 2CM 60x30 24”x12”	GRIGLIA CM2 WATER GRATE / ABDECKPLATTE WASSERABLAUF / GRILLE 60x15 24”x6”
LIGHT GREY	GMS6503B1	GMST6503	GRIGLIA503
SMOKE	GMS6505B1	GMST6505	GRIGLIA505
SOFT BLACK	GMS6506B1	GMST6506	GRIGLIA506

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
BA: Bamboo
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné

SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
L: Lucidato
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 10 mm

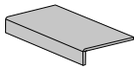
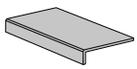
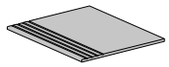
FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	120x60 48"x24"	120x30 48"x12"	90x45 36"x 17 3/4"	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	60x15 24"x6"
ARDESIA ANTRACITE	SL	P612390	-	-	P6390	P36390	P615390
	ST	PS612390	-	-	PS6390	PS36390	PS615390
ARDESIA BORDEAUX	ST	-	-	-	PS6293	PS36293	PS615293
BASALTO GRIGIO	ST	-	-	-	PS6330	PS36330	PS615330
	SA	P612330	-	-	P6330	P36330	P615330
BLACK ARDESIA	ST	PS612277	-	PS49277	PS6277	PS36277	PS615277M
	SA	-	-	P49277	P6277	P36277	P615277
CADAPPA BLACK	SL	P612391	-	-	P6391	P36391	P615391
	ST	PS612391	-	-	PS6391	PS36391	PS615391
CREMA EUROPA	ST	PS612296	-	PS49296	PS6296	PS36296	PS615296
	SA	-	-	P49296	P6296	P36296	P615296
GREEN QUARZITE	ST	-	-	-	PS6258	PS36258	PS615258
LIMRA	ST	-	-	-	PS6331	PS36331	PS615331
	SA	P612331	-	P49331	P6331	P36331	P615331
PIETRA D'AVOLA	N	P612428	P120428	-	P6428	P36428	-
	BA	PBB612428	PBB120428	-	PBB6428	PBB36428	-
PIETRA DELL'ESTEREL	ST	-	-	-	PS6370	PS36370	PS615370
PIETRA DI BARGE	ST	-	-	-	PS6255	PS36255	PS615255M
	SA	-	-	-	P6255	P36255	P615255
PIETRA DI BORGOGNA	ST	-	-	-	PS6332	PS36332	PS615332
	SA	-	-	P49332	P6332	P36332	P615332
PIETRA DI LUSERNA	ST	-	-	-	PS6264	PS36264	PS615264
	SA	-	-	-	-	P36264	P615264
PIETRA DI MERANO	ST	-	-	-	PS6333	PS36333	PS615333
	SA	-	-	-	P6333	P36333	P615333
PIETRA DI RAGUSA	ST	-	-	PS49302	PS6302	PS36302	PS615302
PIETRA GIALLA	ST	-	-	-	-	PS36257	PS615257
	SA	-	-	-	-	P36257	P615257
PIETRA PIASENTINA	ST	PS612259	-	-	PS6259	PS36259	PS615259M
	SA	-	-	-	P6259	P36259	P615259
PIETRA SINTRA	SL	P612392	-	-	P6392	P36392	P615392
	ST	PS612392	-	-	PS6392	PS36392	PS615392
QUARZITE BIANCA	SL	P612393	-	-	P6393	P36393	P615393
	ST	PS612393	-	-	PS6393	PS36393	PS615393
SILK GEORGETTE	L	PL612429			PL6429	PL36429	-
	N	P612429	P120429	-	P6429	P36429	-
	BA	PBB612429	PBB120429	-	PBB6429	PBB36429	-
SILVER GREY	SL	P612394	-	-	P6394	P36394	P615394
	ST	PS612394	-	-	PS6394	PS36394	PS615394
TRAVERTINO CHIARO	N	P612430	P120430	-	P6430	P36430	-
	BA	PBB612430	PBB120430	-	PBB6430	PBB36430	-
TRAVERTINO NOCE	N	P612468	P120468	-	P6468	P36468	-
	BA	PBB612468	PBB120468	-	PBB6468	PBB36468	-

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
BA: Bamboo
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné

SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
L: Lucidato
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel

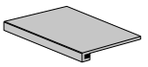
PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE **90x9** 36"x3 3/5"	**60x9** 24"x3 3/5"	ELEMENTO A "L"/ "L" ELEMENT / SCHENKEL / ELÉMENT EN "L"  **30x15** 12"x6"	ELEMENTO A "L" COSTA RETTA / COSTA RETTA "L" ELEMENT / LÄNGSSCHENKEL COSTA RETTA / ELÉMENT EN "L" COSTA RETTA  **30x15** 12"x6"	GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE  **60x30** 24"x12"	**30x30** 12"x12"
ARDESIA ANTRACITE	SL	-	B9390T	-	-	GR6390R1	-
	ST	-	BS9390T	-	-	GS6390R1	-
ARDESIA BORDEAUX	ST	-	BS9293T	PEL15293	-	GS6293R1	GS3293R1
BASALTO GRIGIO	ST	-	BS9330T	PEL15330	-	GS6330R1	GS3330R1
	SA	-	B9330T	-	-	GR6330R1	GR3330R1
BLACK ARDESIA	ST	BS90277T	BS9277T	PEL15277	PELR15277	GS6277R1	GS3277R1
	SA	B90277T	B9277T	-	-	GR6277R1	GR3277R1
CADAPPA BLACK	SL	-	B9391T	-	-	GR6391R1	-
	ST	-	BS9391T	-	-	GS6391R1	-
CREMA EUROPA	ST	BS90296T	BS9296T	PEL15296	PELR15296	GS6296R1	GS3296R1
	SA	B90296T	B9296T	-	-	GR6296R1	GR3296R1
GREEN QUARZITE	ST	-	BS9258T	PEL15258	PELR15258	GS6258R1	GS3258R1
LIMRA	ST	-	BS9331T	PEL15331	-	GS6331R1	GS3331R1
	SA	-	B9331T	-	-	GR6331R1	GR3331R1
PIETRA D'AVOLA	N	-	B9428T	-	-	GR6428R1	-
	BA	-	-	-	-	-	-
PIETRA DELL'ESTEREL	ST	-	BS9370T	-	-	GS6370R1	-
PIETRA DI BARGE	ST	-	BS9255T	PEL15255	PELR15255	GS6255R1	GS3255R1
	SA	-	B9255T	-	-	GR6255R1	GR3255R1
PIETRA DI BORGOGNA	ST	-	BS9332T	PEL15332	-	GS6332R1	GS3332R1
	SA	B90332T	B9332T	-	-	GR6332R1	GR3332R1
PIETRA DI LUSERNA	ST	-	BS9264T	PEL15264	PELR15264	GS6264R1	GS3264R1
	SA	-	B9264T	-	-	GR6264R1	GR3264R1
PIETRA DI MERANO	ST	-	BS9333T	PEL15333	-	GS6333R1	GS3333R1
	SA	-	B9333T	-	-	GR6333R1	GR3333R1
PIETRA DI RAGUSA	ST	BS90302T	BS9302T	PEL15302	-	GS6302R1	GS3302R1
PIETRA GIALLA	ST	-	BS9257T	PEL15257	-	GS6257R1	GS3257R1
	SA	-	B9257T	-	-	GR6257R1	GR3257R1
PIETRA PIASENTINA	ST	-	BS9259T	PEL15259	PELR15259	GS6259R1	GS3259R1
	SA	-	B9259T	-	-	GR6259R1	GR3259R1
PIETRA SINTRA	SL	-	B9392T	-	-	GR6392R1	-
	ST	-	BS9392T	-	-	GS6392R1	-
QUARZITE BIANCA	SL	-	B9393T	-	-	GR6393R1	-
	ST	-	BS9393T	-	-	GS6393R1	-
SILK GEORGETTE	L	-	BL6429AN	-	-	-	-
	N	-	B9429T	-	-	GR6429R1	-
	BA	-	-	-	-	-	-
SILVER GREY	SL	-	B9394T	-	-	GR6394R1	-
	ST	-	BS9394T	-	-	GS6394R1	-
TRAVERTINO CHIARO	N	-	B9430T	-	-	GR6430R1	-
	BA	-	-	-	-	-	-
TRAVERTINO NOCE	N	-	B9468T	-	-	GR6468R1	-
	BA	-	-	-	-	-	-

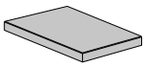
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
BA: Bamboo
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné
SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
L: Lucidato
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel

PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES

GRADONE COSTA RETTA /
COSTA RETTA STEP TREAD /
STUFE COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE COSTA RETTA



ANGOLARE COSTA RETTA /
COSTA RETTA STEP TREAD CORNER /
ECKESTUFE COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE



	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	120x34 48"x13 1/2"	90x34 36"x13 1/2"	60x34 24"x13 1/2"	30x34 12"x13 1/2"	120x34 48"x13 1/2"	90x34 36"x13 1/2"	60x34 24"x13 1/2"	30x34 12"x13 1/2"
ARDESIA ANTRACITE	SL	PGRSA12390	-	PGRSA60390	PGRSA30390	PRASA12390	-	PRASA60390	PRASA30390
	ST	PGRST12390	-	PGRST60390	PGRST30390	PRAST12390	-	PRAST60390	PRAST30390
ARDESIA BORDEAUX	ST	-	-	PGRST60293	PGRST30293	-	-	PRAST60293	PRAST30293
BASALTO GRIGIO	ST	-	-	PGRST60330	PGRST30330	-	-	PRAST60330	PRAST30330
	SA	PGRSA12330	-	PGRSA60330	PGRSA30330	PRASA12330	-	PRASA60330	PRASA30330
BLACK ARDESIA	ST	PGRST12277	PGRST90277	PGRST60277	PGRST30277	PRAST12277	PRAST90277	PRAST60277	PRAST30277
	SA	-	PGRSA90277	PGRSA60277	PGRSA30277	-	PRASA90277	PRASA60277	PRASA30277
CADAPPA BLACK	SL	PGRSA12391	-	PGRSA60391	PGRSA30391	PRASA12391	-	PRASA60391	PRASA30391
	ST	PGRST12391	-	PGRST60391	PGRST30391	PRAST12391	-	PRAST60391	PRAST30391
CREMA EUROPA	ST	PGRST12296	PGRST90296	PGRST60296	PGRST30296	PRAST12296	PRAST90296	PRAST60296	PRAST30296
	SA	-	PGRSA90296	PGRSA60296	-	-	PRASA90296	-	PRASA30296
GREEN QUARZITE	ST	-	-	PGRST60258	PGRST30258	-	-	PRAST60258	PRAST30258
LIMRA	ST	-	-	PGRST60331	PGRST30331	-	-	PRAST60331	PRAST30331
	SA	PGRSA12331	-	PGRSA60331	PGRSA30331	PRASA12331	-	PRASA60331	PRASA30331
PIETRA D'AVOLA	N	PGRN12428	-	PGRN60428	-	PRAN12428	-	PRAN60428	-
	BA	-	-	-	-	-	-	-	-
PIETRA DELL'ESTEREL	ST	-	-	PGRST60370	PGRST30370	-	-	PRAST60370	PRAST30370
PIETRA DI BARGE	ST	-	-	PGRST60255	PGRST30255	-	-	PRAST60255	PRAST30255
	SA	-	-	PGRSA60255	PGRSA30255	-	-	PRASA60255	PRASA30255
PIETRA DI BORGOGNA	ST	-	-	PGRST60332	PGRST30332	-	-	PRAST60332	PRAST30332
	SA	-	PGRSA90332	PGRSA60332	PGRSA30332	-	PRASA90332	PRASA60332	PRASA30332
PIETRA DI LUSERNA	ST	-	-	PGRST60264	PGRST30264	-	-	PRAST60264	PRAST30264
	SA	-	-	-	PGRSA30264	-	-	-	PRASA30264
PIETRA DI MERANO	ST	-	-	PGRST60333	PGRST30333	-	-	PRAST60333	PRAST30333
	SA	-	-	PGRSA60333	PGRSA30333	-	-	PRASA60333	PRASA30333
PIETRA DI RAGUSA	ST	-	PGRST90302	PGRST60302	PGRST30302	-	PRAST90302	PRAST60302	PRAST30302
PIETRA GIALLA	ST	-	-	-	PGRST30257	-	-	-	PRAST30257
	SA	-	-	-	PGRSA30257	-	-	-	PRASA30257
PIETRA PIASENTINA	ST	PGRST12259	-	PGRST60259	PGRST30259	PRAST12259	-	PRAST60259	PRAST30259
	SA	-	-	PGRSA60259	PGRSA30259	-	-	PRASA60259	PRASA30259
PIETRA SINTRA	SL	PGRSA12392	-	PGRSA60392	PGRSA30392	PRASA12392	-	PRASA60392	PRASA30392
	ST	PGRST12392	-	PGRST60392	PGRST30392	PRAST12392	-	PRAST60392	PRAST30392
QUARZITE BIANCA	SL	PGRSA12393	-	PGRSA60393	PGRSA30393	PRASA12393	-	PRASA60393	PRASA30393
	ST	PGRST12393	-	PGRST60393	PGRST30393	PRAST12393	-	PRAST60393	PRAST30393
SILK GEORGETTE	L	PGRL12429	-	-	-	PRAL12429	-	-	-
	N	PGRN12429	-	PGRN60429	-	PRAN12429	-	PRAN60429	-
	BA	-	-	-	-	-	-	-	-
SILVER GREY	SL	PGRSA12394	-	PGRSA60394	PGRSA30394	PRASA12394	-	PRASA60394	PRASA30394
	ST	PGRST12394	-	PGRST60394	PGRST30394	PRAST12394	-	PRAST60394	PRAST30394
TRAVERTINO CHIARO	N	PGRN12430	-	PGRN60430	-	PRAN12430	-	PRAN60430	-
	BA	-	-	-	-	-	-	-	-
TRAVERTINO NOCE	N	PGRN12468	-	PGRN60468	-	PRAN12468	-	PRAN60468	-
	BA	_	-	-	-	-	-	-	-

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
BA: Bamboo
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné

SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
L: Lucidato
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel

MOSAICI MOSAICS / MOSAIKEN / MOSAÏQUES

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	MOSAICO	MOSAICO CLASSIC	MOSAICO BLITZ	MODULO RANDOM	PALLADIANA
		30x30 12”x12”	**30x30** 12”x12”	**30x30** 12”x12”	**60x30** 24”x12”	**6 mq**
ARDESIA ANTRACITE	SL	-	-	BLISA390	-	-
	ST	-	MCST390	-	MRST390	-
ARDESIA BORDEAUX	ST	MOS293M	-	-	-	-
BASALTO GRIGIO	ST	MOS330M	MCST330	BLIST330	-	-
	SA	MOS330SM	-	BLISA330	-	-
BLACK ARDESIA	ST	MOS277M	MCST277	BLIST277	MRST277	-
	SA	MOS277SM	-	-	-	-
CADAPPA BLACK	SL	-	-	BLISA391	-	-
	ST	-	MCST391	-	MRST391	-
CREMA EUROPA	ST	MOS296M	MCST296	BLIST296	MRST296	-
	SA	MOS296SM	-	-	-	-
GREEN QUARZITE	ST	MOS258M	MCST258	BLIST258	MRST258	PALL258
LIMRA	ST	MOS331M	MCST331	BLIST331	-	-
	SA	MOS331SM	-	BLISA331	-	-
PIETRA D’AVOLA	N	-	-	-	-	-
	BA	-	-	-	-	-
PIETRA DELL’ESTEREL	ST	-	-	-	MRST370	-
PIETRA DI BARGE	ST	MOS255M	MCST255	BLIST255	MRST255	-
	SA	MOS255SM	-	-	-	-
PIETRA DI BORGOGNA	ST	MOS332M	MCST332	BLIST332	MRST332	-
	SA	MOS332SM	-	BLISA332	-	-
PIETRA DI LUSERNA	ST	MOS264M	MCST264	BLIST264	MRST264	PALL264
	SA	MOS264SM	-	-	-	-
PIETRA DI MERANO	ST	MOS333M	MCST333	BLIST333	MRST333	-
	SA	MOS333SM	-	BLISA333	-	-
PIETRA DI RAGUSA	ST	-	-	-	MRST302	-
PIETRA GIALLA	ST	MOS257M	-	BLIST257	MRST257	-
	SA	MOS257SM	-	-	-	-
PIETRA PIASENTINA	ST	MOS259M	MCST259	BLIST259	MRST259	-
	SA	MOS259SM	-	-	-	-
PIETRA SINTRA	SL	-	-	BLISA392	-	-
	ST	-	MCST392	-	MRST392	-
QUARZITE BIANCA	SL	-	-	BLISA393	-	-
	ST	-	MCST393	-	MRST393	-
SILK GEORGETTE	L	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-
	BA	-	-	-	-	-
SILVER GREY	SL	-	-	BLISA394	-	-
	ST	-	MCST394	-	MRST394	-
TRAVERTINO CHIARO	N	-	-	-	-	-
	BA	-	-	-	-	-
TRAVERTINO NOCE	N	-	-	-	-	-
	BA	-	-	-	-	-

LEGNI HIGH-TECH

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 10 mm

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

		120x30 48”x12”	**120x20** 48”x8”	**120x15** 48”x6”	**90x22,5** 36”x9”	**90x15** 36”x6”	**90x11** 36”x4$^{1/2}$”
ROVERE ABBAZIA	AN	-	-	-	PAR22364	PAR15364	PAR11364
ROVERE ANTICO	AN	-	-	-	PAR22334	PAR15334	PAR11334
ROVERE BIANCO	AN	-	-	-	PAR22342	PAR15342	PAR11342
ROVERE BIONDO	AN	-	-	-	PAR22322	PAR15322	PAR11322
ROVERE BRICCOLA	AN	PAR30425	PAR20425	PAR115425			
ROVERE CENERE	AN	PAR30397	PAR20397	PAR115397	-	-	-
ROVERE CILIEGIO	AN	-	-	-	PAR22336	PAR15336	PAR11336
ROVERE CORDA	AN	PAR30379	PAR20379	PAR115379	-	-	-
ROVERE COUNTRY	AN	PAR30426	PAR20426	PAR115426	-	-	-
ROVERE DECAPÈ	AN	PAR30389	PAR20389	PAR115389	-	-	-
ROVERE GRIGIO	AN	-	-	-	PAR22335	PAR15335	PAR11335
ROVERE IMPERO	AN	PAR30386	PAR20386	PAR115386	-	-	-
ROVERE MOKA	AN	-	-	-	PAR22323	PAR15323	PAR11323
ROVERE NATURALE	AN	-	-	-	PAR22365	PAR15365	PAR11365
ROVERE NERO	AN	-	-	-	PAR22320	PAR15320	PAR11320
ROVERE NOCE	AN	PAR30395	PAR20395	PAR115395	-	-	-
ROVERE PROVENZALE	AN	PAR30424	PAR20424	PAR115424	-	-	-
ROVERE REALE	AN	PAR30387	PAR20387	PAR115387	-	-	-
ROVERE SABBIA	AN	PAR30396	PAR20396	PAR115396	-	-	
ROVERE TUNDRA	AN	PAR30380	PAR20380	PAR115380	-	-	-

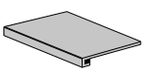
PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE

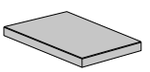
		90x9 36”x3$^{3/5}$”	**60x9** 24”x3$^{3/5}$”
ROVERE ABBAZIA	AN	BA90364T	-
ROVERE ANTICO	AN	BA90334T	-
ROVERE BIANCO	AN	BA90342T	-
ROVERE BIONDO	AN	BA90322T	-
ROVERE BRICCOLA	AN	-	BA9425T
ROVERE CENERE	AN	-	BA9397T
ROVERE CILIEGIO	AN	BA90336T	-
ROVERE CORDA	AN	-	BA9379T
ROVERE COUNTRY	AN	-	BA9426T
ROVERE DECAPÈ	AN	-	BA9389T
ROVERE GRIGIO	AN	BA90335T	-
ROVERE IMPERO	AN	-	BA9386T
ROVERE MOKA	AN	BA90323T	-
ROVERE NATURALE	AN	BA90365T	-
ROVERE NERO	AN	BA90320T	-
ROVERE NOCE	AN	-	BA9395T
ROVERE PROVENZALE	AN	-	BA9424T
ROVERE REALE	AN	-	BA9387T
ROVERE SABBIA	AN	-	BA9396T
ROVERE TUNDRA	AN	-	BA9380T

GRADONE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD / STUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA



	120x34 48”x13$^{1/2}$”	**90x34** 36”x13$^{1/2}$”	**45x34** 17$^{3/4}$”x13$^{1/2}$”
	-	PGRA90364	PGRA45364
	-	PGRA90334	PGRA45334
	-	PGRA90342	PGRA45342
	-	PGRA90322	PGRA45322
ROVERE ABBAZIA	PGRA12425	-	-
ROVERE ANTICO	PGRA12397	-	-
ROVERE BIANCO	-	PGRA90336	PGRA45336
ROVERE BIONDO	PGRA12379	-	-
ROVERE BRICCOLA	PGRA12426	-	
ROVERE CENERE	PGRA12389	-	
ROVERE CILIEGIO	-	PGRA90335	PGRA45335
ROVERE CORDA	PGRA12386	-	-
ROVERE COUNTRY	-	PGRA90323	PGRA45323
ROVERE DECAPÈ	-	PGRA90365	PGRA45365
ROVERE GRIGIO	-	PGRA90320	PGRA45320
ROVERE IMPERO	PGRA12395	-	-
ROVERE MOKA	PGRA12424	-	-
ROVERE NATURALE	PGRA12387	-	-
ROVERE NERO	PGRA12396	-	-
ROVERE NOCE	PGRA12380	-	-

ANGOLARE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD CORNER / ECKESTUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE



	120x34 48”x13$^{1/2}$”	**90x34** 36”x13$^{1/2}$”	**45x34** 17$^{3/4}$”x13$^{1/2}$”
	-	PRAA90364	PRAA45364
	-	PRAA90334	PRAA45334
	-	PRAA90342	PRAA45342
	-	PRAA90322	PRAA45322
ROVERE ABBAZIA	PRAA12425	-	-
ROVERE ANTICO	PRAA12397	-	-
ROVERE BIANCO	-	PRAA90336	PRAA45336
ROVERE BIONDO	PRAA12379	-	-
ROVERE BRICCOLA	PRAA12426	-	-
ROVERE CENERE	PRAA12389	-	-
ROVERE CILIEGIO	-	PRAA90335	PRAA45335
ROVERE CORDA	PRAA12386	-	-
ROVERE COUNTRY	-	PRAA90323	PRAA45323
ROVERE DECAPÈ	-	PRAA90365	PRAA45365
ROVERE GRIGIO	-	PRAA90320	PRAA45320
ROVERE IMPERO	PRAA12395	-	-
ROVERE MOKA	PRAA12424	-	-
ROVERE NATURALE	PRAA12387	-	-
ROVERE NERO	PRAA12396	-	-
ROVERE NOCE	PRAA12380	-	-

IRIDIUM

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

BC: Bocciardato / Bushhammered / Gestockt / Bouchardé
LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné
SO: Soft

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 10mm

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"
ARANCIO	LL	PL6351	PL36351
	SO	P6351	P36351
BIANCO	LL	PL6353	PL36353
	SO	P6353	P36353
BLU	LL	PL6354	PL36354
	SO	P6354	P36354
BROWN	LL	PL6356	PL36356
	SO	P6356	P36356
CHAMPAGNE	LL	PL6359	PL36359
	SO	P6359	P36359
GIALLO	LL	PL6355	PL36355
	SO	P6355	P36355
GRIGIO	LL	PL6402	PL36402
	SO	P6402	P36402
NERO	LL	PL6357	PL36357
	SO	P6357	P36357
ROSSO	LL	PL6360	PL36360
	SO	P6360	P36360
SKY	LL	PL6352	PL36352
	SO	P6352	P36352
VERDE	LL	PL6361	PL36361
	SO	P6361	P36361
VIOLET	LL	PL6362	PL36362
	SO	P6362	P36362

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE 60x9 24"x3 3/5"
LL	BL6351AN
SO	B6351T
LL	BL6353AN
SO	B6353T
LL	BL6354AN
SO	B6354T
LL	BL6356AN
SO	B6356T
LL	BL6359AN
SO	B6359T
LL	BL6355AN
SO	B6355T
LL	BL6402AN
SO	B6402T
LL	BL6357AN
SO	B6357T
LL	BL6360AN
SO	B6360T
LL	BL6352AN
SO	B6352T
LL	BL6361AN
SO	B6361T
LL	BL6362AN
SO	B6362T

UNIVERSE

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 9mm

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	60x60 24"x24"	60x30 24"x12"	60x15 24"x6"
BROWN	SA	P6309	P36309	P615309
	BC	PB6309	PB36309	-
CREAM	SA	P6310	P36310	P615310
	BC	PB6310	PB36310	-
HONEY	SA	P6311	P36311	P615311
	BC	PB6311	PB36311	-
MIST GREY	SA	P6312	P36312	P615312
	BC	PB6312	PB36312	-
NIGHT BLUE	SA	P6313	P36313	P615313
	BC	PB6313	PB36313	-
OBSIDIAN	SA	P6341	P36341	P615341
	BC	-	PB36341	-

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE 60x9 24"x3 3/5"	GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE 30x30 12"x12"	GRADONE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD / STUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA 30x34 12"x13 1/2"	ANGOLARE COSTA RETTA / COSTA RETTA STEP TREAD CORNER / ECKESTUFE COSTA RETTA / NEZ DE MARCHE COSTA RETTA AVEC ANGLE 30x34 12"x13 1/2"
B96309T	GR3309R1	PGRSA30309	PRASA30309
-	-	-	-
B96310T	GR3310R1	PGRSA30310	PRASA30310
-	-	-	-
B96311T	GR3311R1	PGRSA30311	PRASA30311
-	-	-	-
B96312T	GR3312R1	PGRSA30312	PRASA30312
-	-	-	-
B96313T	GR3313R1	PGRSA30313	PRASA30313
-	-	-	-
B96341T	GR3341R1	PGRSA30341	PRASA30341
-	-	-	-

TECNOPORCELAIN PORFIDO

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

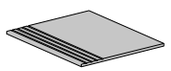
LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / FINITION	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"	20x20 8"x8"	20x20 8"x8"	20x20 8"x8"
SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR:		7mm	8mm	8,5mm	14mm	8,2mm	12mm	14mm
ALASKA	N	P3135S7	-	-	-	-	-	-
BETEL	N	-	-	-	PM14340	-	P12340	P14340
CRYSTAL	N	-	-	-	PM14309	-	P12309	P14309
DETROIT	N	-	-	P311	-	-	-	-
	ST	-	-	PS311	-	-	-	-
HOUSTON	N	-	-	P319	PM14019	P219	P12019	P14019
	ST	-	-	PS319	-	PS219	-	-
KANSAS	N	P3134S7	-	-	-	-	-	-
NEVADA	N	P3136S7	-	-	PM14136	-	P12136	P14136
OREGON	N	P3137S7	-	-	-	-	-	-
TAMPA	LL	-	PL314	-	-	-	-	-
	N	-	-	P314	-	P214	-	-
	ST	-	-	-	-	PS214	-	-
TEXAS	LL	-	PL321	-	-	-	-	-
	N	-	-	P321	-	P221	-	-
	ST	-	-	PS321	-	PS221	-	-
TUCSON	N	-	-	P302	-	-	-	-
	ST	-	-	PS302	-	-	-	-

PEZZI SPECIALI TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE

GRADINO CLASSICO / STEP TREAD / STUFENPLATTE / NEZ DE MARCHE



	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	30x9 12"x3 3/5"	30x8 12"x3 1/5"	30x8 12"x3 1/5"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"
SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR:		8mm	8,5mm	7mm	8mm	8,5mm	7mm
ALASKA	N	-	-	B8135T	-	-	GR3135R
BETEL	N						
CRYSTAL	N	-	-	-	-	-	-
DETROIT	N	-	B811T	-	-	GR311R1	-
	ST	-	-	-	-	-	-
HOUSTON	N	-	B819T	-	-	GR319R1	-
	ST	-	-	-	-	-	-
KANSAS	N	-	-	B8134T	-	-	GR3134R
NEVADA	N	-	-	B8136T	-	-	GR3136R
OREGON	N	-	-	B8137T	-	-	GR3137R
TAMPA	LL	BL314AN	-	-	GRL314R1	-	-
	N	-	B814T	-	-	GR314R1	-
	ST	-	-	-	-	-	-
TEXAS	LL	BL321AN	-	-	GRL321R1	-	-
	N	-	B821T	-	-	GR321R1	-
	ST	-	-	-	-	-	-
TUCSON	N	-	B802T	-	-	GR302R1	-
	ST	-	-	-	-	-	-

WOODRAW

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

		FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION	120x20 48"x8"
SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR:	WOODRAW 8mm		
ARTIC		AN	PAR20488
ASH		AN	PAR20489
BOARD		AN	PAR20490
POWDER		AN	PAR20491
RUST		AN	PAR20492

CM2 ARIOSTEA HIGH-TECH

CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré

SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR: 20mm

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

120x60
48”x24”

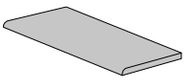
120x30
48”x12”

60x60
24”x24”

CREMA EUROPA	ST	-	-	PMS60296
GREEN QUARZITE	ST	-	-	PMS60258
PIETRA DI RAGUSA	ST	-	-	PMS60302
PIETRA PIASENTINA	ST	-	-	PMS60259
BASALTO GRIGIO	ST	-	-	PMS60330
ABSOLUTE BLACK	ST	PMS612413	-	PMS60413
GREY STONE	ST	PMS612451	-	PMS60451
ROVERE BRICCOLA	AN	PMA612425	PMA30425	-
ROVERE CENERE	AN	PMA612397	PMA30397	-
ROVERE GRIGIO	AN	PMA612335	PMA30335	-
ROVERE IMPERO	AN	PMA612386	PMA30386	-
ROVERE SABBIA	AN	PMA612396	PMA30396	-
ROVERE TUNDRA	AN	PMA612380	PMA30380	-
FANGO	cm2	PMS612453	-	PMS60453
CENERE	cm2	PMS612452	-	PMS60452
DIORITE	cm2	PMS612475	-	PMS60475
PELTRO	cm2	PMS612476	-	PMS60476
LIGHT GREY	cm2	PMS612503	-	PMS60503
SMOKE	cm2	PMS612505	-	PMS60505
SOFT BLACK	cm2	PMS612506	-	PMS60506

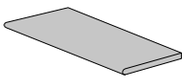
PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES

GRADONE BECCO CM2 STEPTREAD WITH HALF BULLNOSE EDGE / STUFENPLATTE MIT ABGERUNDETER KANTE / NEZ DE MARCHE AVEC BORD ARRONDI



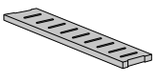
60x30
24”x12”

GRADONE TORO CM2 STEPTREAD GRADONE TORO CM2 / STUFENPLATTE GRADONE TORO CM2 / NEZ DE MARCHE ÉPAISSEUR 2CM



60x30
24”x12”

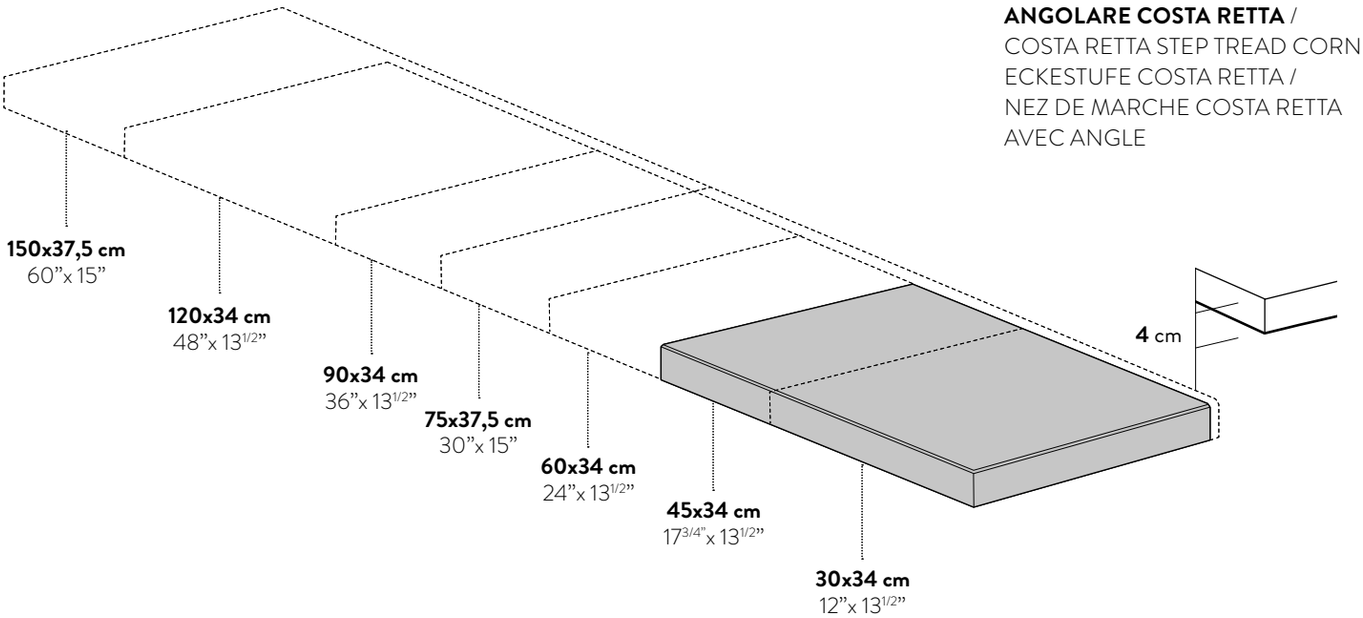
GRIGLIA CM2 WATER GRATE / ABDECKPLATTE WASSERABLAUF / GRILLE



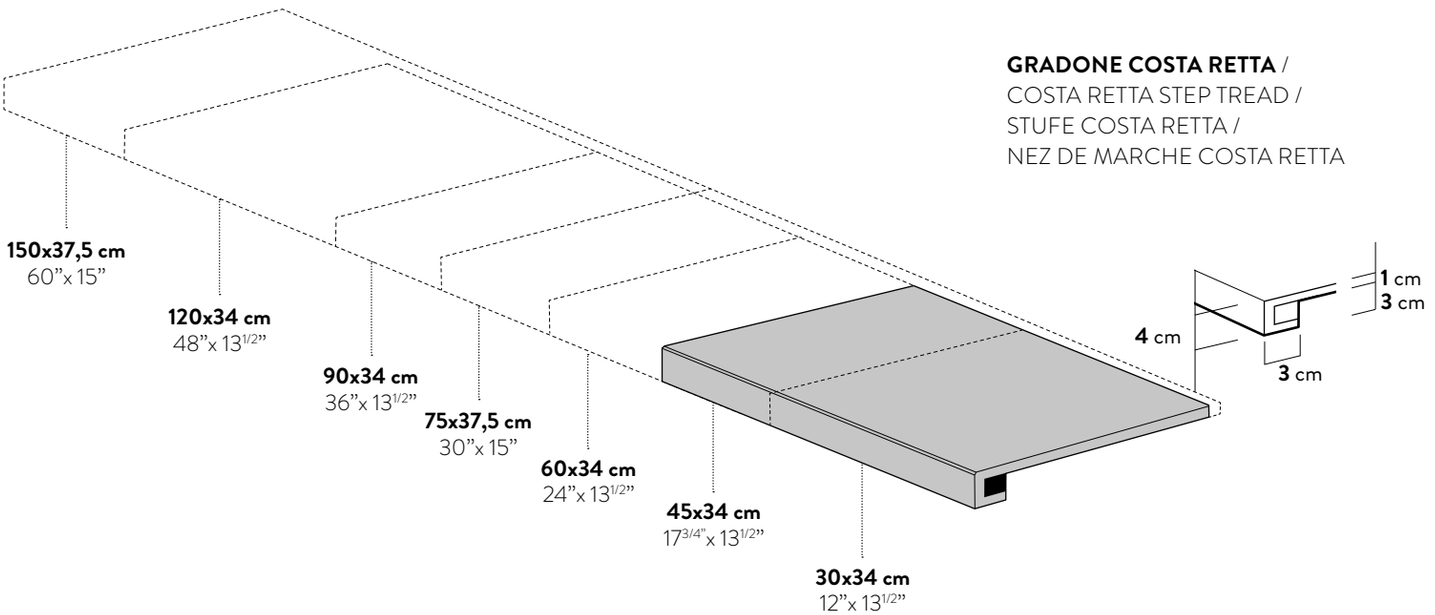
60x15
24”x6”

GMS6296B1	GMST6296	GRIGLIA296
GMS6258B1	GMST6258	GRIGLIA258
GMS6302B1	GMST6302	GRIGLIA302
GMS6259B1	GMST6259	GRIGLIA259
GMS6330B1	GMST6330	GRIGLIA330
GMS6413B1	GMST6413	GRIGLIA413
GMS6451B1	GMST6451	GRIGLIA451
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
GMS6453B1	GMST6453	GRIGLIA453
GMS6452B1	GMST6452	GRIGLIA452
GMS6475B1	GMST6475	GRIGLIA475
GMS6476B1	GMST6476	GRIGLIA476
GMS6503B1	GMST6503	GRIGLIA503
GMS6505B1	GMST6505	GRIGLIA505
GMS6506B1	GMST6506	GRIGLIA506

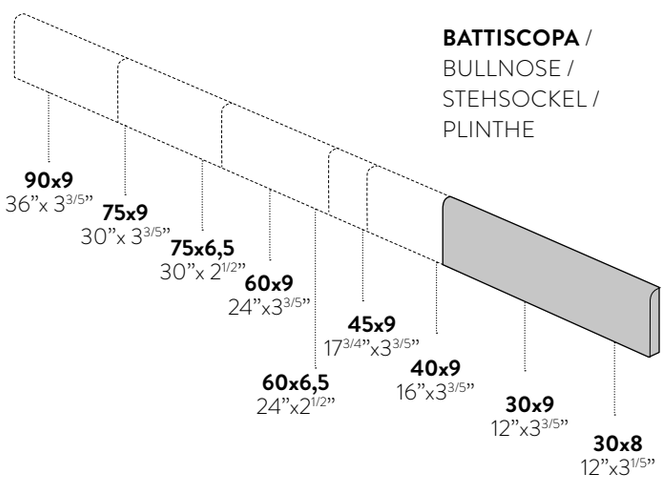
ANGOLARE COSTA RETTA /
COSTA RETTA STEP TREAD CORNER /
ECKESTUFE COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE COSTA RETTA
AVEC ANGLE



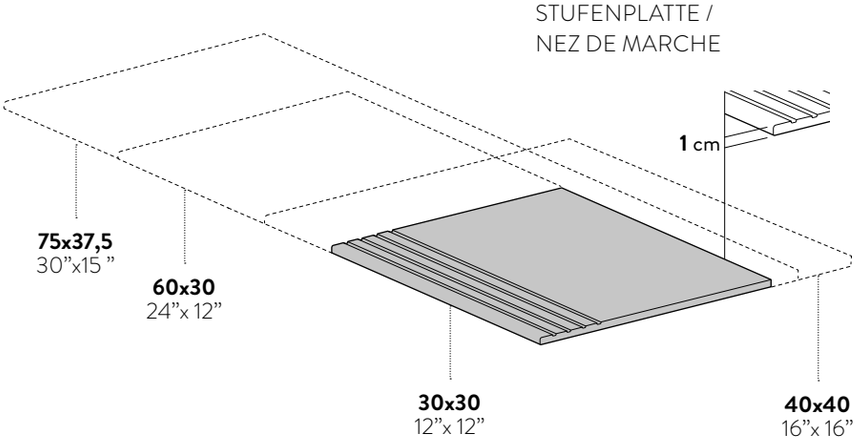
GRADONE COSTA RETTA /
COSTA RETTA STEP TREAD /
STUFE COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE COSTA RETTA



BATTISCOPA /
BULLNOSE /
STEHSOCKEL /
PLINTHE

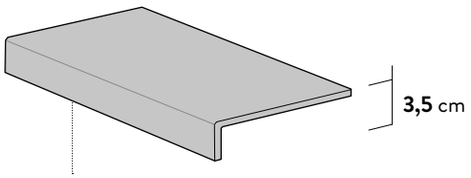


GRADINO CLASSICO /
STEP TREAD /
STUFENPLATTE /
NEZ DE MARCHE



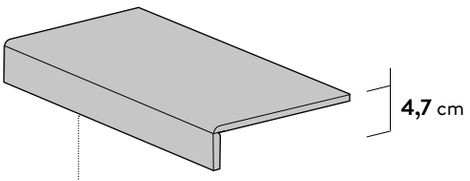
PEZZI SPECIALI / TRIMS /
FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

ELEMENTO A “L” COSTA RETTA /
COSTA RETTA “L” ÉLÉMENT /
LÄNGSSCHENKEL COSTA RETTA /
ELÉMENT EN “L” COSTA RETTA



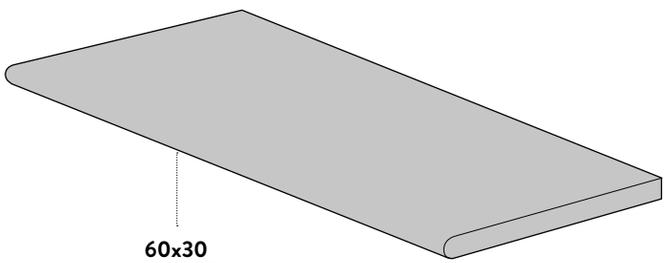
30x15
12”x 6”

ELEMENTO A ”L” /
“L” - SHAPED ÉLÉMENT /
SCHENKEL /
ÉLÉMENT EN “L”



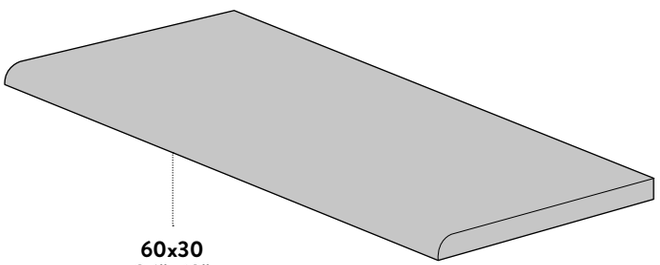
30x15
12”x 6”

GRADONE TORO CM2
STEPTREAD GRADONE TORO CM2 /
STUFENPLATTE TORO CM2 /
NEZ DE MARCHE ÉPAISSEUR 2 CM



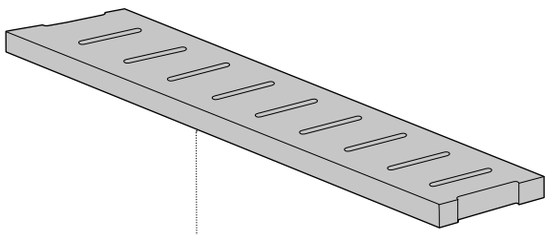
60x30
24”x 12”

GRADONE BECCO CM2
STEPTREAD WITH HALF BULLNOSE EDGE /
STUFENPLATTE MIT ABGERUNDETER KANTE /
NEZ DE MARCHE AVEC BORD ARRONDI



60x30
24”x 12”

GRIGLIA CM2
WATER GRATE /
ABDECKPLATTE WASSERABLAUF /
GRILLE



60x15
24”x 6”

30x30
12”x 12”

MOSAICO BLITZ

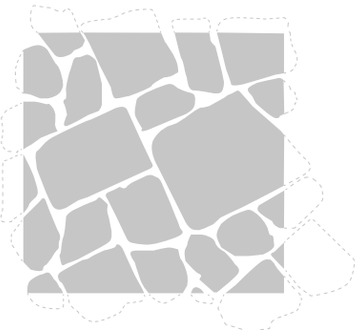
MOSAICO PIETRE

MOSAICO MARMI

MOSAICO CLASSIC

MODULO RANDOM **60x30** 24”x12”

PALLADIANA



6 mq

- UNITÀ DI MISURA: mq
- QUANTITÀ MINIMA: 6 mq
(EQUIVALENTI A 6 PIANI)
- UNIT OF MEASUREMENT: (sqm)
- MINIMUM QUANTITY ORDER : 6 sqms
(CORRESPONDING TO SIX ROWS)
- EINHEIT: m²
– MINIMALE MENGE: 6 m²
(ENTSPRECHEN 6 SCHICHTEN)
- UNITÉ DE MESURE: m²
– QUANTITÉ MINIMUM: 6 m²
(ÉQUIVALENTS À 6 NIVEAUX)

- LA PALLADIANA VIENE FORNITA IN PACCHETTI DA 6 PIANI OGNUNO; OGNI PIANO DEVE QUINDI ESSERE POSATO CON FUGA ADEGUATA AD OTTENERE UN'AREA DI 1 mq MINIMO.
- THE PALLADIANA ITEM IS SUPPLIED IN BOXES WITH 6 ROWS EACH BOX; EACH ROW MUST BE INSTALLED WITH A JOINT RELATIVE TO A MINIMUM 1 sqm AREA COVERING.
- DIE PALLADIANA WIRD IN 6 KISTEN MIT JE 6 SCHICHTEN GELIEFERT; JEDE SCHICHT MUSS SOMIT MIT ANGEMESSENER FUGE VERLEGT WERDEN, UM EINE FLÄCHE VON MINIMUM 1 m² ZU GEWINNEN.
- LA PALLADIANA EST FOURNIE EN PAQUETS DE 6 NIVEAUX L'UN ; CHAQUE NIVEAU DOIT DONC ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT ADÉQUAT, AFIN D'OBTENIR UNE SURFACE DE 1 m² MINIMUM.

- LE FOTO PRESENTI SUL CATALOGO SONO INDICATIVE DEL SOLO EFFETTO D'INSIEME.
- THE PICTURES IN THIS CATALOGUE ARE APPROXIMATE AND THEY ARE JUST EXAMPLES OF THE GENERIC OVERVIEW.
- DIE ABBILDUNGEN AUF DEM KATALOG SIND NUR ALS BEISPIEL FÜR DEN EINDRUCK DES GESAMTBILDES.
- LES PHOTOS PRÉSENTES DANS LE CATALOGUE SONT INDICATIVES DU SEUL EFFET D'ENSEMBLE.

IMBALLAGGI E PESI / PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique
BA: Bamboo
BC: Bocciardato / Bushhammered / Gestockt / Bouchardé
LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné
SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
SO: Soft
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
L: Lucidato

FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**1500 x 750 mm 8,0 mm**	**1500 x 375 mm 8,0 mm**	**1500 x 250 mm 8,0 mm**	**1500 x 187 mm 8,0 mm**	**750 x 750 mm 8,0 mm**	**1200 x 600 mm 10,0 mm**	**1200 x 600 mm 9,5 mm**	**1200 x 600 mm 8,0 mm**	**1200 x 600 mm 20,0 mm**	**1200 x 300 mm 10,0 mm**	**1200 x 300 mm 10,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Materie high-tech Teknostone	Innovative slabs Legni high-tech	Innovative slabs Legni high-tech	Innovative slabs Legni high-tech	Materie high-tech Teknostone	Pietre naturali high-tech Greenstone Materie high-tech	Marmi high-tech	Marmi Classici Teknostone	Legni high-tech Teknostone Materie high-tech	Legni high-tech	Pietre naturali high-tech
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**SO/N**	**AN**	**AN**	**AN**	**SO**	**ST/SA/SL/BA SO/N**	**LL/PR**	**L/SO/N**	**AN/ST**	**AN**	**N/BA**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	2	2	3	4	2	2	2	2	1	3	3
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m^2 boîte	2,25	1,125	1,125	1,125	1,125	1,44	1,44	1,44	0,72	1,08	1,08
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	41,67	20,835	20,835	20,835	20,835	31,824	30,00	30,00	26,70	32,12	24,17	23,88
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m^2	18,52	18,52	18,52	18,52	18,52	22,10	20,83	20,83	18,52	44,60	22,38	22,10
Scatole pallet / Box pallet Karton palette / Boîte palette	24	40	42	40	42	25	25	24	27	25	32	32
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m^2 palette	54,00	45,00	47,25	45,00	47,25	36,00	36,00	34,56	38,88	18,00	34,56	34,56
Peso pallet / Weight pallet Gewicht palette / Poids palette	1000	835	880	835	880	800	750	720	730	810	768,66	770

FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**1200 x 300 mm 20,0 mm**	**1200 x 200 mm 10,0 mm**	**1200 x 200 mm 8,0 mm**	**1200 x 150 mm 10,0 mm**	**900 x 900 mm 10,0 mm**	**900 x 450 mm 10,0 mm**	**900x 225 mm 10,0 mm**	**900x 150 mm 10,0 mm**	**900x 110 mm 10,0 mm**	**600x 600 mm 20,0 mm**	**600 x 600 mm 10,0 mm**	**600 x 600 mm 10,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Legni high-tech	Legni high-tech	Woodraw	Legni high-tech	Pietre naturali high-tech	Pietre high-tech	Legni high-tech	Legni high-tech	Legni high-tech	CM2 Pietre naturali high-tech Teknostone Materie high-tech	Pietre naturali high-tech Greenstone Materie high-tech	Iridium
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**AN**	**AN**	**AN**	**AN**	**ST/SA**	**ST/SA**	**AN**	**AN**	**AN**	**ST**	**ST/SA/BC/ SL/BA/SO/N**	**LL**	**SO**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	2	4	6	6	2	3	6	9	11	2	3	3	3
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m^2 boîte	0,72	0,96	1,44	1,08	1,62	1,215	1,215	1,215	1,089	0,72	1,08	1,08	1,08
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	32,12	21,485	24,78	24,17	35,80	26,80	27,24	27,24	24,415	32,00	22,84	22,50	24,00
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m^2	44,60	22,38	17,21	22,38	22,10	22,00	22,42	22,42	22,42	44,44	21,15	20,85	22,22
Scatole pallet / Box pallet Karton palette / Boîte palette	24	36	32	36	20	32	36	36	40	30	40	40	40
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m^2 palette	17,28	34,56	46,08	38,88	32,40	38,88	43,74	43,74	43,56	21,60	43,20	43,20	43,20
Peso pallet / Weight pallet Gewicht palette / Poids palette	780	768,06	800	865	716	850	973,45	973,45	968,615	960	920	900	960

FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**600 x 600 mm 9,5 mm**	**600 x 600 mm 9,0 mm**	**600 x 600 mm 8,0 mm**	**600 x 600 mm 8,0 mm**	**600 x 300 mm 10,0 mm**		**600 x 300 mm 10,0 mm**	**600 x 300 mm 9,5 mm**	**600 x 300 mm 9,0 mm**	**600 x 300 mm 8,0 mm**	**600 x 150 mm 10,0 mm**	**600 x 150 mm 9,0 mm**	**400 x 400 mm 9,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Marmi high-tech	Universe	Teknostone	Marmi classici	Pietre naturali high-tech Greenstone Materie high-tech		Iridium	Marmi high-tech	Universe	Marmi classici Teknostone	Pietre naturali high-tech Greenstone	Universe	Porfido
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**LL/PR**	**SA/BC**	**N**	**L / SO**	**SO/N**	**ST/SA/ SL/BA/SO/N**	**LL/SO**	**LL/PR**	**SA/BC**	**L/SO/N**	**ST/SA/SL**	**SA**	**N**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	4	4	4	4	6	8	8	8	8	8	10	10	7
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m^2 boîte	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	0,9	0,9	1,12
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	33,00	29,00	26,70	26,70	30,50	30,50	30,02	29,00	29,00	26,70	19,00	18,14	24,15
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m^2	22,90	20,15	18,52	18,52	21,15	21,15	20,85	20,15	20,15	18,52	21,15	20,15	21,56
Scatole pallet / Box pallet Karton palette / Boîte palette	30	30	32	30	40	32	32	32	32	40	48	48	60
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m^2 palette	43,20	43,20	46,08	43,20	46,08	46,08	46,08	46,08	46,08	57,60	43,20	43,20	67,20
Peso pallet / Weight pallet Gewicht palette / Poids palette	1000	928	860	810	980	980	960	928	928	1070	912	861	1450

FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**300 x 300 mm 14,0 mm**	**300 x 300 mm 8,5 mm**	**300 x 300 mm 8,0 mm**	**300 x 300 mm 7,0 mm**	**200 x 200 mm 14,0 mm**	**200 x 200 mm 12,0 mm**	**200 x 200 mm 8,2 mm**	
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Porfido (Betel. Houston, Crystal, Nevada)	Porfido	Porfido	Porfido (Kansas, Alaska, Nevada, Oregon)	Porfido (Betel. Houston, Crystal, Nevada)	Porfido (Betel. Houston, Crystal, Nevada)	Porfido	
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**N**	**N**	**LL**	**N**	**N**	**N**	**N/ST**	
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	7	11	11	14	15	17	25	25
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m^2 boîte	0,63	1,00	1,00	1,26	0,60	0,68	1,00	1,00
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	18,90	19,00	17,00	19,15	19,20	18,70	19,00	18,50
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m^2	30,00	19,00	17,00	15,20	32,00	27,50	19,00	18,50
Scatole pallet / Box pallet Karton palette / Boîte palette	60	60	60	60	80	80	80	80
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m^2 palette	37,80	60,00	60,00	75,60	48,00	54,40	80,00	80,00
Peso pallet / Weight pallet Gewicht palette / Poids palette	1134	1135	1016	1143	1530	1490	1510	1480

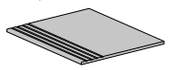
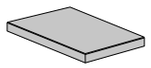
AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique
BA: Bamboo
BC: Bocciardato / Bushhammered / Gestockt / Bouchardé
LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli

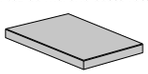
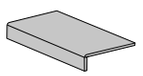
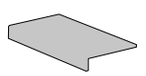
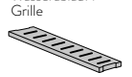
SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné
SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
SO: Soft
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
L: Lucidato

PEZZI SPECIALI
TRIMS /
FORMTEILE /
PIÈCES SPÉCIALES

	Gradone becco cm2 Steptread with half bullnose edge / Stufenplatte mit abgerundeter kante / Nez de marche avec bord arrondi	Gradone toro cm2 Steptread gradone toro cm2 / Stufenplatte gradone toro cm2 / Nez de marche épaisseur 2cm	Gradone costa retta / Costa retta step tread / Stufe costa retta / Nez de marche costa retta							
FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**600 x 300 mm 20,0 mm**	**600 x 300 mm 20,0 mm**	**1500 x 375 mm 8,0 mm**	**1500 x 375 mm 8,0 mm**	**1200 x 340 mm 10,0 mm**	**1200 x 340 mm 10,0 mm**	**1200 x 340 mm 9,5 mm**	**900 x 340 mm 10,0 mm**	**900 x 340 mm 10,0 mm**	**750 x 375 mm 8,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	CM2 Pietre naturali high-tech Teknostone Materie high-tech	CM2 Pietre naturali high-tech Teknostone Materie high-tech	Materie high-tech	Innovative slabs Legni high-tech	Pietre naturali high-tech Materie high-tech	Legni high-tech Greenstone	Marmi high-tech	Pietre naturali high-tech	Legni high-tech	Innovative slabs Legni high-tech
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**ST**	**ST**	**SO**	**AN**	**ST/SA/SO/N**	**AN/SA/SL**	**LL/PR**	**ST/SA**	**AN**	**AN**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	**0,72 Lin. mt**	**0,72 Lin. mt**	**1,50 Lin. mt**	**1,50 Lin. mt**	**1,20 Lin. mt**	**1,20 Lin. mt**	**1,20 Lin. mt**	**0,9 Lin. mt**	**0,9 Lin. mt**	**1,50 Lin. mt**
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	**32,00**	**32,00**	**12,40**	**12,00**	**12,40**	**12,40**	**12,40**	**9,30**	**9,30**	**12,00**

	Gradone costa retta / costa retta step tread / Stufe costa retta / nez de marche costa retta				Gradino classico /Sep tread / Stufenplatte / Nez de marche				
FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**600 x 340 mm 10,0 mm**	**450 x 340 mm 10,0 mm**	**300 x 340 mm 10,0 mm**	**300 x 340 mm 9,0 mm**	**750 x 375 mm 8,0 mm**	**600 x 300 mm 8,0/10,0 mm**	**400 x 400 mm 9,0 mm**	**300 x 300 mm 10,0 mm**	**300 x 300 mm 9,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Pietre naturali high-tech Greenstone Materie high-tech	Legni high-tech	Pietre naturali high-tech	Universe Greenstone	Teknostone Materie high-tech	Pietre naturali high-tech Marmi classici Greenstone Teknostone Materie high-tech	Stardust	Pietre naturali high-tech	Stardust
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**ST/SA/SL/ SO/N**	**AN**	**ST/SA**	**SA/ST/SL**	**SO/N**	**ST/SA/SL/ HH/SO/N/L**	**LL**	**ST/SA**	**LL/PR**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	4	4	4	4	3	8	7	11	11
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	**2,40 Lin. mt**	**1,80 Lin. mt**	**1,20 Lin. mt**	**1,20 Lin. mt**	**2,25 Lin. mt**	**4,80 Lin. mt**	**2,70 Lin. mt**	**3,30 Lin. mt**	**3,30 Lin. mt**
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	**24,80**	**18,80**	**12,40**	**12,40**	**19,40**	**31,90**	**22,30**	**21,45**	**19,70**

	Gradino classico /Step tread / Stufenplatte / Nez de marche 				Angolare costa retta / Costa retta step Tread corner / Eckstufe costa retta / Nez de marche costa retta avec angle 							
FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**300 x 300 mm 9,0 mm**	**300 x 300 mm 8,5 mm**	**300 x 300 mm 8,0 mm**	**300 x 300 mm 7,0 mm**	**1500 x 375 mm 8,0 mm**	**1500 x 375 mm 8,0 mm**	**1200 x 340 mm 10,0 mm**	**1200 x 340 mm 10,0 mm**	**1200 x 340 mm 9,5 mm**	**900 x 340 mm 10,0 mm**	**900 x 340 mm 10,0 mm**	**750 x 375 mm 8,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Universe	Porfido	Porfido	Porfido (Kansas, Alaska, Nevada, Oregon)	Materie high-tech	Innovative Slabs Legni high-tech	Pietre naturali high-tech Greenstone Materie high-tech	Legni high-tech	Marmi high-tech	Pietre naturali high-tech	Legni high-tech	Innovative Slabs Legni high-tech
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**SA**	**N**	**LL**	**N**	**SO**	**AN**	**ST/SA/SL/ SO/N**	**AN**	**PR/LL**	**ST/SA**	**AN**	**AN**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	11	11	11	14	1	1	1	1	1	1	1	1
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	3,30 **Lin. mt**	3,30 **Lin. mt**	3,30 **Lin. mt**	3,30 **Lin. mt**	1,50 **Lin. mt**	1,50 **Lin. mt**	1,20 **Lin. mt**	1,20 **Lin. mt**	1,20 **Lin. mt**	0,90 **Lin. mt**	0,90 **Lin. mt**	0,75 **Lin. mt**
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	20,00	20,00	17,50	19,00	12,40	12,00	13,70	13,70	13,70	10,30	9,30	12,20

	Angolare costa retta / Costa retta step Tread corner / Eckstufe costa retta / Nez de marche costa retta avec angle 					elemento a "L"/ "L" element / Schenkel / Elément en "L" 	Elemento a "L" costa retta / costa retta "L" element / Längsschenkel costa retta / Elément en "L" costa retta 	Griglia / Water grate / Abdeckplatte Wasserablauf / Grille 	Tozzetto
FORMATI E SPESSORI/ SIZES AND THICKNESS/ FORMATE UND STÄRKE/ FORMATS ET ÉPAISSEUR	**600 x 340 mm 10,0 mm**	**600 x 340 mm 10,0 mm**	**450 x 340 mm 10,0 mm**	**300 x 340 mm 10,0 mm**	**300 x 340 mm 9,0 mm**	**300 x 150 mm 10,0 mm**	**300 x 150 mm 10,0 mm**	**600 x 150 mm 20,0 mm**	**90 x 90 mm 8,5 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Pietre naturali high-tech	Greenstone	Legni high-tech	Pietre naturali high-tech	Universe Greenstone	Pietre naturali high-tech	Pietre naturali high-tech	CM2 Pietre naturali high-tech Teknostone Materie high-tech	Porfido
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**ST/SA/ SO/N**	**SL/ST**	**AN**	**ST/SA**	**SA/ST/SL**	**ST**	**ST**	**ST**	**LL**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	2	2	2	2	2	8	8	1	12
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	1,20 **Lin. mt**	1,20 **Lin. mt**	0,90 **Lin. mt**	0,60 **Lin. mt**	0,60 **Lin. mt**	2,40 **Lin. mt**	2,40 **Lin. mt**	0,09 **Lin. mt**	1,08 **Lin. mt**
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	13,60	13,60	10,40	6,90	6,90	9,16	12,00	3,80	2,00

AN: Anticato / Antiqued / Antik / Antique
BA: Bamboo
BC: Bocciardato / Bushhammered / Gestockt / Bouchardé
LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
N: Naturale / Natural / Naturbelassen / Naturel
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli

SA: Satinato / Satin-finish / Satiniert / Satiné
SL: Semilucidato / Semi-polished / Semi-matt / Semi-lustré
SO: Soft
ST: Strutturato / Structured / Strukturiert / Structuré
L: Lucidato

Battiscopa-listello /
Bullnose-listell /
Stehsockel-leisten /
Plinthe-listel

Formati / sizes Formate / format	**900 x 90 mm 10,0 mm**	**900 x 90 mm 10,0 mm**	**750 x 90 mm 8,0 mm**	**750 x 65 mm 8,0 mm**	**600 x 90 mm 10,0 mm**	**600 x 90 mm 10,0 mm**	**600 x 90 mm 10,0 mm**	**600 x 90 mm 9,5-9 mm**	**600 x 65 mm 8,0 mm**	**300 x 90 mm 8,0 mm**	**300 x 80 mm 10,0 mm**	**300 x 80 mm 8,0 mm**
Collezione / Collection Kollektion / Collection	Pietre naturali high-tech	Legni high-tech	Materie high-tech	Innovative Slabs Legni high-tech Teknostone	Pietre naturali high-tech Materie high-tech	Legni high-tech	Iridium	Marmi high-tech Universe	Marmi classici Teknostone	Porfido	Pietre naturali high-tech	Porfido
Finitura / Finish Oberflächenausführung / Finition	**SA/ST**	**AN**	**SO**	**AN/N**	**SA/ST/ SO/N**	**AN**	**LL/SO**	**LL/PR/SA**	**L/SO/N**	**LL**	**ST/SA**	**N**
Pezzi scatola /Pieces box Stücke karton /Pièces boîte	6	6	10	10	10	10	10	10	10	12	36	36
Mq. Scatola /Sq. Mt. Box Qm. Karton / m^2 boîte	5,4 **Lin. mt**	5,4 **Lin. mt**	7,50 **Lin. mt**	7,50 **Lin. mt**	6,0 **Lin. mt**	6,0 **Lin. mt**	6,0 **Lin. mt**	6,0 **Lin. mt**	6,0 **Lin. mt**	3,60 **Lin. mt**	10,8 **Lin. mt**	10,8 **Lin. mt**
Peso scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	12,54	12,54	12,00	9,10	10,90	12,00	11,43	11,43	11,43	6,00	17,28	17,00

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1) NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa dei nostri Agenti, saranno impegnative per noi solo dopo nostra eventuale conferma scritta e comunque limitate ai contratti cui si riferiscono.

2) OGGETTO DELLA FORNITURA - La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.
L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma non significa nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce consegnata. In questo caso la ricezione della merce equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale.

3) CONFERMA D'ORDINE - Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma tali differenze, è tenuto ad accettarla così come è stata redatta.

4) CONSEGNE - La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a rischio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "INCOTERMS" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1953 e nei successivi.

5) TERMINI DI CONSEGNA - Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. Qualora il materiale sia disponibile a magazzino, la ceramica Ariostea si impegna a spedirlo entro 8 giorni dalla data di ricevimento ordine, pertanto non verranno emesse conferme d'ordine. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito.
Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Se in conseguenza di eventi di forza maggiore il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso.
In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i dieci giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restano esclusi reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

6) PAGAMENTI - Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (Reggio E.) anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari, eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta.
Per i pagamenti previsti in più rate l'importo dell'iva sarà comunque riscosso a mezza ricevuta bancaria con scadenza a 30 giorni data fattura. Il ritardo del pagamento, anche parziale delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza darà luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati al tasso ufficiale di sconto aumentato di 6 punti. Inoltre il mancato o ritardato pagamento delle fatture per qualsivoglia ragione ci darà diritto, impregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture, oppure di ritenere

GENERAL SALES CONDITIONS

1) CONTRACTUAL REGULATIONS - These general sales conditions, save any modifications or variations agreed upon in writing, goven all sales contracts between us and the purchaser, thus including the contract concluded with the acceptance of this present order as well as any future contract related to the supply of our company's products ordered with subsequent and distinct commissions. Any variations on the general sales conditions, the transactions and allowances, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation and in any case limited to the contracts to which they refer.

2) SUBJECT OF THE SUPPLY - The supply includes only the services, materials, and quantities specified in our acknowledgment of order or in other written communication sent by us. Should there be any differences in the offer or order, our acknowledgment of order is to be considered the only valid document.
Partial processing of the order without our previous acknowledgment does not mean that we have approved the complete order, but rather partial acknowledgment relative to the goods delivered. In this case, reception of the goods shall be equivalent to acceptance on the part of the purchaser of the new contractual provisions.

3) ACKNOWLEDGMENT OF ORDER - Should there be any difference in the single items in our acknowledgment or order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim by registered letter sent within ten days of receiving the acknowledgment shall be obliged to accept the acknowledgment as it is.

4) DELIVERY - The goods, even if sent freightpaid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsability of the buyer; all our responsability ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. Shipments by sea or by land regarding supplies abroad are made on the basis of the conditions chosen for each specific case as specified in the "INCOTERMS" approved by the international Chamber of Commerce in 1953 and subsequent.

5) TERMS OF DELIVERY - The delivery date established must be mutually acceptable to both parties. If the material is available in our our warehouse, Ceramica Ariostea undertake to ship it within 8 days of receiving the order, therefore no order confirmation will be issued. Unless specific clauses are introduced, this date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon.
Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event. If, as a result of events of force majeure, the contract con not be executed within 60 days of the date agreed upon, both parties shall be entitled to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal must be sent to the counterpart by registered letter with return receipt within 10 days of the expiry of the aforementioned 60 days, and any indemnity or compensations in excluded.

6) PAYMENT - Payment is to be remitted to our registered office in Castellarano (Reggio E.) even if bills of exchange or band drafts are issued; any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing.
Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points. Non-payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the ramaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages, or other.

temporaneamente sospeso o definitivamente risolto il contratto e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro.

7) SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

8) RISERVA DI PROPRIETÀ - Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fino all'integrale pagamento del prezzo.

9) GARANZIA - I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore. La nostra garanzia è limitata ai materiali di 1ª scelta con tolleranza del 5% (cinquepercento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di 2ª e di 3ª scelta o di stock che, come le partite occasionali, si intendono sempre vendute come "viste e piaciute". Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere notificati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (Reggio E.), prima della posa in opera del materiale e comunque nei termini di legge. La posa in opera del materiale determina la decadenza dalla azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. In ogni caso la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso con esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione. Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precendente articolo 7.
Ogni questione relativa all'accertamento del diritto alla garanzia, alla determinazione del danno ed alla sua quantificazione che non possa essere bonariamente risolta tra le parti sarà rimessa all'arbitrato libero di un arbitro unico da costituirsi e svolgersi secondo il regolamento della Camera Arbitrale istituita presso il Centro Ceramico di Bologna che le parti dichiarano di accettare incondizionatamente ed inappellabilmente.

10) DIVIETO D'ESPORTAZIONE - Salvo accordi in contrario, è fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

11) CLAUSOLA ARBITRALE - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria e nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere relativamente alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un Collegio di tre arbitri nominati uno da ciascuna delle parti e uno di comune accordo o in caso di disaccordo dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio E. a richiesta della parte più diligente.
La parte che intende avviare l' arbitrato deve comunicarlo all' altra con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L' altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di quindici giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l' altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio E. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contradditorio. Il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell' ultimo arbitro. L' arbitrato avrà sede a Reggio E.

12) EFFETTIVITÀ DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

---

7) SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of annulment, or rescission of the contract, can be posed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.

8) RETENTION OF TITLE - In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

9) GUARANTEE - Our products are guaranteed to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of aproximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved".
Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered office in Castellarano (Reggio E.) before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid, and the guarantee is to be considered explicitly invalided according to art. 1490 of Italian Civil Code. Any difference in colour shades cannot be considered as material defects.
In any case, our guarantee only includes the replacement of material found to be defective with the exclusion of any farther or different obligation.
Claims made on material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms, according to article 7.
Any dispute arising in respect to the seller's, Arostea's product and its guarantee there of including, but not limited to, damages which are not settled peaceably between parties shall be submitted to indipendent arbitration. The arbitration proceeding shall be held before one arbitrator. The arbitrator shall be appointed and the arbitration proceeding shall be conducted in accordance with rules and regulations of Arbitration Board, the ("Camera Arbitrale"), located at the Centro Ceramico of Bologna, Italy. All proceedings shall be conducted at the Centro Ceramico. All parties unconditionally accept the provisions of this paragraph and agree not to contest its validity.

10) PROHIBITION TO EXPORT - Excepting other agreements, the purchaser is prohibited to export our materials supplied to him, or to transfer them to companies or persons with the object of exportation.

11) ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes from payment and from the relative monitory actions or in ordinary legal proceedings which remain the competence of the Italian legal authorities, any other dispute arising from the conclusion and/or execution and/or resolution and/or interpretation of this contract will be referred to a Board of Arbitrators, with one arbitrator nominated by each party and the third by common consent, or in the event of disagreement, by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio E. (Italy) upon request of the most diligent party.The party that intends to begin arbitration proceedings must notify the other party by registered letter containing the name of its chosen arbitrator and his acceptance. The other party must nominate its own arbitrator within fifteen days of date on which the registered letter is received, and the relative acceptance within the term indicated. In default, the first party shall be entitled to request the nomination of the second arbitrator by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio E. (Italy). The arbitrators shall decide according to the law and respecting the principle of cross-examination. The award must be decided upon within 90 (ninety) days from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration site shall be Reggio E. (Italy).

12) VALIDITY OF EACH CONDITION - The aforementioned general sales conditions are not to be considered in any way clauses of form.
These conditions are effective to all intents and purposes and faithfully represent the contractual will of the parties.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1) VERTRAGSBESTIMMUNGEN - Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen - ausgeschlossen eventuelle schriftlich vereinbarte Abänderungen oder Abweichungen- regeln alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. folglich sowohl den durch die Annahme des vorliegenden Auftrags abgeschlossenen Vertrag als jeden weiteren zukünftig bezüglich der Lieferung von unserer Gesellschaft hergestellter Produkte abgeschlossenen Vertrag. Abänderungen der allgemeinen Verkaufsbedingungen, Transaktionen und Gutschriften -auch wenn von unseren Vertretern ausgeführt- sind für uns nur verbindlich, wenn wir diese eventuell schriftlich bestätigen und beschränken sich auf jeden Fall nur auf die Verträge, auf die sie sich beziehen.

2) GEGENSTAND DER LIEFERUNG - Die Lieferung umfaßt ausschliesslich die Leistungen, Artikel und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen schriftlichen Mitteilungen von uns angegeben sind. Bei eventuellen Abweichungen des Wortlauts des Angebots oder der Bestellungen vom Wortlaut unserer Auftragsbestätigung ist die letztere gültig.
Die teilweise Ausführung des Auftrags ohne vorhergehende Bestätigung kann nicht als unsere Billigung des gesamten Auftrags angesehen werden, sondern stellt nur eine Billigung bezüglich der gelieferten Ware dar. In diesem Fall wird die Annahme der Ware als Billigung des neuen Vertragsvorschlags seitens des Käufers angesehen.

3) AUFTRAGSBESTÄTIGUNG - Wenn unsere Auftragsbestätigung Abweichungen bei den sie bildenden Elementen hinsichtlich der Vereinbarungen oder Bestellungen aufweist, hat der Käufer sie anzunehmen, wenn er diese Abweichungen nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt der Auftragsbestätigung per Einschreiben beanstandet.

4) WARENÜBERGABE - Auch wenn die Ware frei Ort oder frei Käufersitz geliefert wird, reist die Ware auf Gefahr und Risiko des Käufers und unsere Haftung erlischt bei der Übergabe der Ware an den Spediteur, bei dem der Käufer -nach Ausführung der erforderlichen Kontrollen- seine eventuellen Reklamationen einzureichen hat.
Der Versand auf dem See- oder Landweg von Lieferungen in das Ausland erfolgt unter den von Fall zu Fall gewählten und in den von der Internationalen Handelskammer 1953 und darauff. gebilligten "INCOTERMS" enthaltenen Bedingungen.

5) LIEFERFRISTEN - Die für die Ware festgelegte Lieferfrist ist zu Gunsten beider Vertragsparteien anzusehen.Soweit das Material am Lager vorrätig ist, verpflichtet sich Ariostea, es innerhahalb von 8 Tagen von Eingang der Bestellung zu verschicken und es werden keine Auftragsbestätigungen ausgestellt. Falls keine besonderen Klauseln vereinbart wurden, ist die Lieferfrist normalerweise als nicht grundlegende Angabe anzusehen. Nach Abänderungen des Vertrags wird die Lieferfrist um die ursprügliche Lieferfrist verlängert.
Jedes Ereignis höherer Gewalt unterbricht den Ablauf der Lieferfrist über die gesamte Dauer des Ereignisses höherer Gewalt. Wenn der Vertrag aufgrund höherer Gewalt nicht innerhalb von 60 Tagen nach dem vereinbarten Liefertermin ausgeführt werden kann, sind beide Parteien berechtigt vom Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall muß die Rücktrittserklärung der anderen Partei mittels Einschreiben mit Rückschein spätestens zehn Tage vor Ablauf der o.g. 60 Tage zugesendet werden. Ein Anrecht auf Entschädigung und Schadensersatz besteht nicht.

6) ZAHLUNGEN - Die Zahlung erfolgt an unseren Verwaltungssitz in Castellarano (Reggio E.), und zwar auch im Fall von Tratten oder Bankquittungen sowie bei der Ausstellung von Wechseln. Andere Vereinbarungen sind nur gültig, wenn sie von uns schriftlich bestätigt sind. Bei einer eventuell vereinbarten Ratenzahlung wird die Mehrwertsteuer auf jeden Fall per Bankquittung innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum fällig. Bei einer verspäteten Bezahlung unserer Rechnungen werden sofort Verzugszinsen fällig, die unter Zugrundelegung des um 6 Punkte erhöhten offiziellen Diskontsatzes berechnet werden. Bei nicht oder verspätet bezahlten Rechnungen sind wir auf jeden Fall berechtigt, sofort die Bezahlung der restlichen Lieferungen zu verlangen oder den Vertrag als zeitweilig unterbrochen oder als aufgelöst zu betrachten und die Auslieferung eventueller weiterer Aufträge zu stornieren, ohne daß der Käufer ein Anrecht auf Schadensersatz, Entschädigung, usw. besitzt. Ferner behalten wir uns in diesem Fall das Recht zu weiteren Schritten vor.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1) RÉGLEMENTATION CONTRACTUELLE - Tous les contrats de vente établis entre l'acquéreur et nous sont soumis aux présentes conditions générales, exception faite d'éventuelles modifications ou dérogations concordées par écrit, et ainsi, aussi bien, le contrat conclu avec acceptation de la commande présente, que tout autre contrat futur relatif aux fournitures des produits de notre société faisant l'objet de commandes distinctes et successives. Les variations des conditions générales de vente, les transactions et les remises, même effectuées sur l'initiative de nos Agents, ne représenteront un engagement pour nous qu'après notre éventuelle confirmation écrite et seront de toute façon limitées aux contrats auxquels elles se reportent.

2) OBJET DE LA FOURNITURE - La fourniture ne comprend que les prestations, les matériaux et les quantités spécifiées dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites par nous. Le texte de notre confirmation de commande prévaudra de toute façon sur le texte non conforme de l'offre ou de la commande éventuelle.
L'exécution partielle de la commande, sans confirmation préalable, n'est pas synonyme de notre approbation pour la commande dans son entier mais ne représente que l'approbation partielle relative à la marchandise livrée. Dans ce cas, la réception de la marchandise équivaudra à l'acceptation de la part de l'acquéreur de la nouvelle proposition contractuelle.

3) CONFIRMATION D'ORDRE - S'il devait exister, dans notre confirmation d'ordre, des différences dans les éléments qui la composent, par rapport aux ententes ou aux commandes, l'acheteur qui n'aura pas contesté ces différences par lettre recommandée envoyée dans les dix jours suivant la réception de la confirmation, devra l'accepter telle qu'elle a été rédigée.

4) LIVRAISON - La marchandise, même vendue "franco arrivée" ou franco domicile de l'acheteur voyage au risque et péril de ce dernier, et toute responsabilité de notre part prend fin avec la livraison au transporteur, auquel l'acheteur, après avoir effectué les contrôles opportuns, devra présenter les réclamations éventuelles.
Les expéditions par mer ou par terre, concernant les fournitures pour l'étranger, sont effectuées sur la base des conditions choisies d'une fois sur l'autre, qui figurent dans les "INCOTERMES" approuvés par la Chambre de Commerce Internationale en 1953 et dans les successifs.

5) DÉLAIS DE LIVRAISON - Le délai établi pour la livraison de la marchandise doit s'entendre à faveur des deux contractants. Si le matérial devait être disponible en stock, Ceramica Ariostea s' engage à l' expédier dans les 8 jours suivant la date de réception de la commande; c' est la raison pour laquelle, aucune confirmation de commande ne sera émise. Exception faite d'insertions de clauses particulières, le délai doit généralement être considéré comme purement indicatif et non essentiel. Quand des modifications sont apportées au contrat, le délai est renouvelé pour une période égale à celle qui avait été initialement établie.
Tout événement de force majeur suspend le départ de la période de validité du délai pour toute sa durée. Si à la suite d'événements de force majeur le contrat ne peut être exécuté dans les 60 jours suivant le délai convenu, chacune des deux parties aura la faculté de résilier le contrat en question. Dans ce cas, la déclaration de résiliation devra être envoyée à la partie adverse par lettre recommandée avec accusé de réception dans les dix jours qui suivent la date d'expiration des 60 jours mentionnés précédemment, les droits réciproques à indemnisations ou à dédommagements restant exclus.

6) PAIEMENTS - Le lieu de paiement est fixé auprès de notre Siège Administratif à Castellarano (Reggio Emilia), même dans le cas d'émission de traites ou de reconnaissance bancaire, c'est à dire de reçu de billets de change, une éventuelle dérogation à ce qui vient d'être énoncé ne sera valable que si c'est nous la concédons par écrit.
Pour les paiements prévus en plusieurs versements, le montant de la T.V.A. sera de toute façon encaissé par reconnaissance bancaire avec une échéance à 30 jours de la date de la facture. Si le retard du paiement, même partiel de nos factures dépasse la date d'expiration convenue, les intérêts de retard commenceront immédiatement à courir et seront calculés sur la base du taux officiel d'escompte augmenté de 6 points. En outre, l'absence ou le retard de paiement des factures - quelle que soit la raison - nous donnera

7) SOLVE ET REPETE - Keine Ausnahme, abgesehen von Ungültigkeit, Auflösbarkeit und Kündigung des Vertrags, kann der Kunde geltend machen, um die Zahlung zu verspäten oder zu vermeiden.

8) EIGENTUMSVORBEHALT - Falls die Bezahlung aufgrund der vertraglichen Bestimmungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgt, verbleibt die gelieferte Ware bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

9) GARANTIE - Wir garantieren, daß unser Material den gegenwärtig gültigen Normen UNI-DIN-EN entspricht. Unsere Garantie beschränkt sich auf das Material 1. Wahl mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Eine jegliche Garantie für Mängel wird für das Material 2. und 3. Wahl sowie für Stocks und Gelegenheitpartien, die immer unter der Bedingung "begutachtet und akzeptiert" verkauft werden, ausdrücklich ausgeschlossen. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen vor der Verwendung des Materials und unter Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen mittels Einschreiben ausschliesslich an unseren Verwaltungssitz in Castellarano (Reggio E.) gerichtet werden, andernfalls verfällt der Garantieanspruch.
Nach Verwendung des Materials verfällt sowohl bei offensichtlichen als versteckten Mängeln der Anspruch auf die Garantie (Art. 1490 ital. Zivilgesetzbuch). Farbtonunterschiede können nicht als Materialfehler angesehen werden. Auf jeden Fall sieht unsere Garantie ausschliesslich den Ersatz des mangelhaften Materials vor und weitere Verplichtungen sind ausgeschlossen. Auch bei eventuellen Beanstandungen des Materials ist der Käufer verpflichtet, die Ware innerhalb der vereinbarten Frist und auf die vereinbarte Weise gamäß Art. 7 zu bezahlen.
Jegliehe Auseinandersetzung bezuglich der Ermittlung des Garantiaanspruchs, der Schadensfestsetzung und Quantifizierung, die nicht auf gültichem Wege unter den Parteien beigelagt werden kann wird dem nicht förmlichen Schiedsgerichtaverfahren cines Einzelschiedsrichters ubergeben und soll gernaß den Bestimmungen der beim Centro Ceramico von Bologna eingerichteten Schiedsgenchtskammer bestellt und angewandt werden. Die Parteien erkären diese Verfahrensordnung bedingungslos und unanfechtbar zu akzeptieren.

10) EXPORTVERBOT - Falls nicht anders vereinbart, ist es dem Käufer verboten, das von uns gelieferte Material zu exportieren oder es Personen oder Firmen zu übergeben, die das Material exportieren.

11) SCHIEDSGERICHTSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Kontroversen, die mit der Zahlung des Kaufpreises und den diesbezüglichen auf dem Mahnweg oder durch normales Urteil ausgeführten Handlungen verbunden sind, die der Kompetenz des italienischen Gerichts unterstehen, wird jede weitere Kontroverse, die sich bezüglich des Abschlusses und/oder der Ausführung und/oder der Auflösung und/oder der Interpretation des gegenwärtigen Vertrages ergeben könnte, einem Kollegium von drei Schiedsrichtern übergeben, von denen einer von jeder der Parteien und der Dritte in gemeinsamem Einverständnis oder im Fall der Nichtübereinstimmung vom Vorsitzenden der Handelskammer von Reggio E. (Italien) auf Ersuchen der sorgfältigeren Partei ernannt wird. Die Partei, die beabsichtigt, das Schiedsgericht einzuberufen, ist dazu verpflichtet die andere Partei per Einschreiben zu benachrichtigen, indem sie die Ernennung des eigenen Schiedsrichters und dessen Annahme, mitteilt. Die andere Partei muß den eigenen Schiedsrichter innerhalb von fünfzehn Tagen, vom Datum des Empfangs des Einschreibens an, ernennen und diese Ernennung und die entsprechende Annahme innerhalb des angegebenen Zeitraums mitteilen. Im Mangelsfalle dessen kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters durch den Vorsitzen von der Handelskammer in Reggio E.(Italien) ersuchen. Die Schiedsrichter entscheiden nach dem Recht und unter Berücksichtigung des Prinzips des Widerspruchs. Der Schiedsspruch muß innerhalb von 90 Tagen, vom Datum der Annahme des letzten Schiedsrichters an, ausgesprochen werden. Das Schiedsgericht wird seinen Sitz in Reggio E. (Italien) haben.

12) EFFEKTIVE GÜLTIGKEIT JEDER BEDINGUNG - Die o.g. Allgemeinen Verkaufsbedingungen sind auf keinen Fall als Richtklauseln anzusehen, sondern sind effektiv und stellen getreu den Willen der Parteien dar.

droit, laissant toute autre initiative en suspens, de prétendre le paiement anticipé des fournitures restantes ou bien de retenir provisoirement en suspens ou définitivement résilié le contrat et d'annuler l'expédition d'autres commandes éventuellement en cours, sans que l'acheteur ne puisse avancer de droits de compensation, d'indemnisation ou autre.

7) SOLVE ET REPETE - Aucune exception, à part la nullité, l'annulabilité et la rescision du contrat ne peut être opposée par l'acquéreur dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

8) RÉSERVATION DE PROPRIÉTÉ - Au cas où le paiement, par des accords contractuels, doit être effectué - dans sa totalité ou en partie - après la livraison, les produits livrés restent notre propriété jusqu'à ce que le paiement intégral du montant ait été effectué.

9) GARANTIE - Nos matériaux sont garantis conformes aux Réglementations UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix avec tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. Toute garantie pour vices reste donc expressément exclue pour les matériaux de 2ème et de 3ème choix ou de stock qui, comme les lots occasionnels, s'entendent toujours comme vendus selon la formule "vu et plu". Les réclamations et les contestations éventuelles devront être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée, exclusivement auprès de notre Siège Administratif à Castellarano (Reggio Emilia), avant la pose du matériau et de toute façon dans les délais imposés par la loi. La pose du matériau détermine la déchéance de l'action pour vices aussi bien manifestes que cachés, déterminant la renonciation implicite à la garantie, objet de l'art.1490 c.c. Les différences de tonalité ne peuvent être dénoncées comme vice du matériau. De toute façon, notre garantie ne comprend que la substitution du matériau trouvé défectueux, excluant toute obligation ultérieure et différente. Les contestations éventuelles sur le matériau ne donneront pas droit à l'acquéreur de suspendre ou de retarder dans sa totalité ou en partie le paiement dans les délais convenus, dans le respect de l'article précédent.

Chaque différend, concernante la vérification du droil à la garantie, à la determination du dégât et à sa quantification, que ne puisse pas être réglée à l'arniable entre les parties, sera sournis à la Commission d'Arbitrage qui sera costituèe et arbitrera second la réglement de la chambre d'Arbitrage Ceramique, domiciliée au Centre Ceramique de Bologna (Italy), que les deux parties déclarent accepter sans conditions et sans appel.

10) INTERDICTION D'EXPORTATION - A moins d'accords contraires, il est interdit à l'Acquéreur d'exporter les matériaux que nous lui avons fournis, ou de les céder à des Entreprises ou à des personnes qui en font l'objet d'exportation.

11) CLAUSE ARBITRAIRE -A l'exception des différends relatifs au paiement du prix et aux actions exercées par voie monitoire ou par jugement ordinaire, qui restent de compétence des autorités juridiques italiennes, toute autre controverse qui devrait surgir relativement et/ou exécution et/ou résolution et/ou interprétation du présent contrat sera transmise à un Collège de trois arbitres. Chaque partie en nomme un et le troisième est nommé d' un commun accord et en cas de désaccord par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio E. (Italie) sur demande de la partie la plus diligente. La partie qui a l' intention de commencer l'arbitrage doit communiquer à l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination du propre arbitre et son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans le délai de quinze jours à partir da la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et la relative acceptation avant le délai indiqué. A défaut l' autre partie pourra demander la nomination du deuxième arbitre au le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio E. (Italie). Les arbitres décident suivant le droit et dans le respect du principe du jugement contradictoire. Le jugement devra être délibéré dans le délai de 90 jours à partir de la date d' acceptation du dernier arbitre. L' arbitrage a comme siège Reggio E. (Italie).

12) VALIDITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente mentionnées ci-dessus ne doivent absolument pas s'entendre comme pures clauses de style. Elle sont réelles et représentent fidèlement la volonté juridique des parties.

CREDITS
Art direction: Marco Porpora, Mirco Natalini, Marketing Ariostea
Graphic project: up-comunicazione.com

Edition n°1 - September 2016
Printed in Italy

Ariostea all right reserved

Numero Verde
800-214252

info@ariostea.it

CODE: CAT01970

WWW.ARIOSTEA.IT **ARIOSTEA**_via Cimabue 20 42014 Castellarano Reggio Emilia - Italy - Tel. +39 0536 816811 - Fax +39 0536 816838 (Italy) - Fax +39 0536 816858 (Export)